

## PROGRAM

### Britisk konsert 14.10.2007

Edward Elgar:  
*Konsert for cello og orkester i E-moll*

Solist: Bernt Simen Lund

Pause

Ralph Vaughan Williams:  
*Symfoni nr 5 i D-Dur*

Dirigent: Geir Davidsen



#### **Bernt Simen Lund**

Solist i Ishavskatedralen er Bernt Simen Lund. Lund bor i Tromsø har sin utdannelse som cellist fra Nordnorsk Musikkonservatorium i Tromsø og Royal College of Music i London. Han har tallrike opptredener som solist og kammermusiker bak seg og er også virksom som komponist. Fra 1996 har han vært ansatt som cellist i Tromsø symfoniorkester.

#### **Sir Edward Elgar: Konsert for cello og orkester i e-moll**

Elgars cellokonsert er sammen med Dvoraks en av de fremste cellokonsertene i orkesterlitteraturen. Stykket ble komponert av Elgar i 1919, like etter første verdenskrig.

Denne cellokonserten er litt utypisk for komponisten, som ellers skrev i en lettere engelsk nasjonalromantisk stil. Elgars "Pomp and Circumstances" er godt kjent fra "Last Night of the Proms".

Etter en oppvåkning fra en kritisk operasjon noterte Elgar ned det som skulle bli meloditemaet i første sats i cellokonserten. Konserten tolkes gjerne som Elgars sorg over et Europa i ruiner, men kan og gjenspeile komponistens følelser om egen dødelighet.

Mange vil forbinde den melodiose og følelsesladde musikken med cellisten Jacqueline Du Pres fra en glimrende innspilling med London Symphony Orchestra i 1965. Innspillingen ble brukt i filmen Hilary og Jackie om Du Pres.

#### **Ralph Vaughan Williams: Symfoni nr 5**

Også Ralph Vaughan Williams (1872-1958) hører med blant Englands største komponister. Det meste av musikken hans er skrevet i det 20. århundre, men den er i likhet med Elgars musikk langt mer melodios og publikumsvennlig enn det meste som ble skrevet på Kontinentet på denne tiden.

Vaughan Williams samlet og lot seg inspirere av engelske folketoner. Tromsø byorkester har spilt English folksongs av Williams ved flere anledninger.

Da Vaughan Williams selv dirigerte uroppførelsen av symfoni nr 5 i 1943, regnet kritikerne med at dette ville bli den 70 år gamle komponistens svanesang. Mens 4. symfoni hadde et voldsomt uttrykk, oppsummerer symfoni nr. 5 som i en epilog alle de kontemplative verkene av komponisten, fra Tallis Fantasia til Pastoralesymfonien. Vaughan Williams rakk imidlertid å skrive fire symfonier til før han døde i 1958

## Tromsø Byorkester

Tromsø byorkester gjenoppsto etter et initiativ fra Norsk musikkråd Troms, og den første øvingen fant sted våren 2003 med rundt 50 musikanter. Orkesteret har vanligvis 4 - 5 konserter i året. Musikken varierer og spenner fra symfonier til filmmusikk og julesanger, gjerne i prosjekter der orkesteret samarbeider med lokale kor eller musikere.

Orkesteret har en fast besetning på 35-40 personer og øver på kulturskolen på Sør-Tromsøya og i festsalen på Åsgård. Orkesteret er en organisasjon under Norsk musikkråd Troms med eget styre. Informasjon om orkesteret og virksomheten på [www.tromsbyorkester.no](http://www.tromsbyorkester.no). Kontakt: [troms@musikk.no](mailto:troms@musikk.no).

## Dirigent Geir Davidsen

Orkesterets dirigent og initiativtaker til prosjektet er Geir Davidsen, som til daglig er høgskolelektor ved Musikkonservatoriet.

Han er en av Norges fremste utøvere på messinginstrumentet eufonium. For tiden jobber han også med et doktorgrads-prosjekt. Han har dirigert Tromsø Byorkester i litt over ett år.

