



**Styrker  
immun-  
forsvaret!**

**Utviklet og  
produsert  
i Tromsø**

 **BIOTEC  
PHARMACON**

**At det skjer noe uvanlig  
- er mer vanlig enn du tror**

Livet handler om å leve som vi vil. Er du kvinne og 35 år gammel er sjansen for at du blir ufør før du fyller 65 hele 40%. Et høyt tall, men tegner du en uførepensjon er du sikret at overgangen blir mindre dramatisk dersom livssituasjonen skulle endre seg. Kontakt oss i dag så forteller vi deg mer om individuell uførepensjon.

Bank. Forsikring. Og deg.

**SpareBank**  
NORD-NORGE



**TROMSØ BYORKESTER  
PRESENTERER:  
Eine  
kleine  
Nachtmusik**

**KL.  
SØNDAG 12. OKTOBER 19.00  
I SHAVSKATEDRALEN • KR. 150/80  
PROGRAM: BARN GRATIS  
MOZART Eine kleine Nachtmusik  
DVORAK Romanze  
SOLIST: BOGUMILA DOWLASZ  
MOZART Symphonie Nr. 40  
DIRIGENT: GEIR DAVIDSEN**

*ipme*

## Program

Mozart *Eine kleine Nachtmusik* – serenade i G-dur  
Dvorak *Romanze*  
Solist: Bogumila Dowlasz  
Mozart *Symfoni nr 40*

## Wolfgang Amadeus Mozart og Antonin Dvorak

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) er musikkhistoriens største vidunderbarn som begynte å komponere allerede som fireåring. Da han døde i 1791, bare 35 år gammel, etterlot han seg et stort antall nyskapende storverk i alle genre.

Serenaden i G-dur som kalles "Eine kleine Nachtmusik", er en av Mozarts mest kjente verk. Den andre satsen i Eine kleine Nachtmusik har tittelen "romanse". En romanse var opprinnelig en sang, men fra 1700-tallet ble betegnelsen også brukt om enkle og melodiske instrumentalkomposisjoner. En av de vakreste og mest kjente er Antonin Dvoraks (1841-1904) fiolinromanse i F-moll som begynner i F-moll, men toner optimistisk ut i F-dur.

Programmets tredje verk er Mozarts symfoni nr. 40 i G-moll som ble skrevet sommeren 1788. Dette var en av de tyngste periodene i Mozarts liv, med sykdom og dårlig økonomi. I juni døde parets seks måneder gamle datter Theresia. Men midt i sitt livs misere, skrev Mozart sine to siste symfonier. Den store G-moll-symfonien er ukonvensjonell og nyskapende på flere måter. Den tematiske enhetligheten representerte også noe nytt – hele første sats er basert på to temaer som i ulike former går igjen gjennom hele satsen. Sist men ikke minst peker de stormfulle toneartsskiftene i siste sats langt fremover i musikkhistorien.

## Orkesteret, dirigenten og støttespillerne

Tromsø byorkester ble reetablert i 2003 og har på det meste rundt 50 musikere. Orkesteret har vanligvis to konserter pr. sesong.

Orkesterets faste dirigent, Geir Davidsen, underviser ved Høgskolen i Tromsø, Avdeling for kunstfag. Han er en av Norges fremste utøvere på messinginstrumentet eufonium og jobber med et doktorgrads-prosjekt omkring alternative spilleteknikker for messinginstrumenter.

Vi retter en stor takk til Høgskolen i Tromsø for årlig støtte. Andre støttespillere er Troms musikkråd og Tromsø kommune.

## Solist

Kveldens solist er Bogumila Dowlasz (født 1980) som er konsertmester i Tromsø Symfoniorkester. Hun er født i Polen og har tatt mastergrad ved Musikkakademiet i Lodz. Fra 2003 tok hun videreutdanning ved Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag. Hun har turnert i flere land i Europa og Amerika. I 2009 begynner hun i ny jobb i Oslo Filharmoniske Orkester. Tromsø Byorkester ønsker Bogumila lykke til i den nye jobben og takker for inspirerende instruksjon gjennom flere år.



**REMIKS**  
Remiks Tromsø KF har et rikt utvalg av avfallstjenester for næringsliv og privathusstander.

Ring 77 60 19 00

Husk kildesortering!



**Advokattfellesskapet Centrum**

**ADVOKAT**  
**IDA P. MUNCH-ELLINGSEN**  
MNA

**Iedig for nye oppdrag**

**Fiskeri, økonomisk kriminalitet, strafferett, merverdiavgift, barnevem, familiekontrakter**

Tlf 77 60 82 00 • [www.afc.no](http://www.afc.no) • E-post: [ida@afc.no](mailto:ida@afc.no)



**HØGSKOLEN I TROMSØ**  
AVDELING FOR KUNSTFAG • MUSIKKONSERVATORIET

... tilbyr våren 2009 flg. moduler innen studietilbudet *Kunst- og kulturformidling*.

### • Publikumsutvikling» (15 sp)

Hvordan få flere og nye mennesker til å oppsøke kunst- og kulturopplevelser.

### • Personal- og kompetanseutvikling i kunst- og kulturinstitusjoner (15 sp)

Hvordan utvikle ferdigheter i ledelse og kunnskapsutvikling i kunst- og kulturorganisasjoner.

**Søknadsfrist 1. november 2008**

Mer informasjon se <http://www.hitos.no/afk-studier/>

### MER IFNO:

Styreleder Dag Rune Gjellesvik – tlf 404 53322

[www.tromsobyorkester.no](http://www.tromsobyorkester.no) – [info@tromsobyorkester.no](mailto:info@tromsobyorkester.no) -

Postadresse: c/o Troms musikkråd, postboks 123, 9252 Tromsø – tlf 776 55900