

N° 1

PRELUDIO, INTRODUZIONE E SCENA DEL FRATE

And.^{te} Sost.^o Assai $\bullet = 72$ **CORO** **25 A 18 B** Carlo, il sommo Imperatore. **1** **6** Ah!

pp *pp* *f*

C 12 È grande Ei sol! **10 E 3** **1** *ff* Oh! potenza su -

Cantabile **D** *All.^o Agitato Molto Agitato*

- prema! **8** a me pro - messa!... **16 G** Io la vidi **24 H 17 I 7** Al - tezza! **5** È il

Meno Mosso **F** *AND.^{te}* *All.^o Agitato (Ob.)*

ciel! *ff* *ff* L'ora suo - nò; **5** ti

fa suo salva **J** tor! **12** il tuo do - lor! **30** Elisabetta! Tua *ma.*

ALL.^o GIUSTO *Poco Più Mosso* *ff*

- dre! **5 M** Tristo mel... **14** di - spar! O mio *ff* Ro - dri - go

Questo ar - cano **10 A** - - scolta! Le porte **4** Rin - franca **5** cieli brilla! Domanda **7**

ALL.^o REC.^{uo} *PRESTO* *Poco Meno*

7 (Ob.) 2 accender nel cor di liber-tà 0 7 Ah!.. Dio, 7

All.^o assai Mod.^{to} un poco incalzando f f POCO PIU MOSSO a tempo

(Ob.) 2 accender nel cor

un poco incalz. f ff

2

Q 1 1 7

And.^{te} Sostenuto come prima pp pp ff ALL.^o VIVO

e morremo insieme morremo in-siem! 7 Liber S tà!

f

sa - ra 1 liber - tà!

ff I.^o Tempo