

Io la vidi e il suo sor_riso

AND.^{te} ♩ = 66

pp

p

f *pp* *PIZZ.*

H 6

in ciel si calme_rà.

ARCO *f* *pp*

Del core la guerra in ciel si calme-

pp

-rà.

ALL.^o AGITATO ♩ = 132

p *pp*

poco cres.....cres:.....

L'ora suo_nò; te

ff *f*

chiama il popolo fiam - mingo! Soccorrer tu lo dèi; ti fa suo salva -

pp

J
-tor!

in 2
pp
col canto pp
ALL^o GIUSTO ♩ = 72

- spiri! hai tristo il cor! Carlo mio, con me,

A TEMPO

L

pp
pp
POCO PIU MOSSO ♩ = 80

legg.

mf

Elisabetta! Tua ma- dre! Giusto ciel! Qual pal-

ff *pp*

-lor! *PIZZ.* Lo sguardo chini al suol! **M** Tristo me!

mf **ARCO**

cres:.....

f *ff* *mf*

sempre *p*

-dri - go! Questo ar-cano dal re non fu sorpreso an-cora? No! Ottien dunque da

f **REC.ºº ALL.º** *f*

lui di partir per la Fiandra. Taccia il tuo cor; degna di te opra fa-rai, apprendi o-

p *mf* *p*

-mai in mezzo a gente op-pressa a divenir un re! Ti seguirò, fra - tello. A-

p

-sculta! Le porte dell'asil s'apron già; qui verranno Fi - lippo e la re - gina. Elisabetta! Rin-

p
PRESTO

-franca accanto a me lo spirito che va - cilla, serena an - cora la stella tua nei cieli

pp
a tempo
POCO MENO

N

brilla! Do - manda

p
PIZZ.

ALL.^o ASSAI MOD.^{to} ♩ = 84

p
PIZZ.

string. poco a poco e cres.

O

ARCO

di liber - tà!

POCO PIÙ MOSSO

f *p* *f* *a tempo* *pp*

Ah!.....

P

Dio!

PIZZ.
A TEMPO

Q

6 ei sua la fe! Ah!

1 e moltissimo u-

R DIVISE

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The piano part is in 3/8 time and features a rhythmic pattern of eighth notes, often grouped in triplets. The vocal line is in the same time signature and includes the following lyrics: "siem!", "Libertà!", and "Li-ber-tà!". The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*, and tempo markings like *1^o Tempo*. There are also performance instructions such as *v* (accents) and *3* (triplets). The piece concludes with a final cadence in the piano part.