

I

ALL^o AGITATO $\text{♩} = 132$

guerra in ciel si calme - rà!

p *pp*

poco cres.

p cres.

cres. sempre.....

ff

L' ora suo - uò; te

ff

chiama il popolo fiam - mingol Soccorrer tu lo dèi; ti fa suo salva -

pp

ALL^o GIUSTO $\text{♩} = 72$

- tor!

Muto sei tut

so -

pp *col canto* *pp*

- spiri! hai tristo il cor! Carlo mio, con me,

a tempo

L

POCO PIÙ MOSSO $\text{♩} = 80$

pp *pp*

pp

VIOLINO I.

leggero
p

mf

5 *ff* Elisabetta! Tua ma-

pp *PIZZ.* ciell! Qual pal-lor! Lo sguardo chini al suoll'

M 1 *mf* *ARCO* Tristo me! *cres:.....*

sempre *f*

ff *mf* *p*

ff O mio Ro - dri - - - gol

Questo ar-cano dal re non fu sorpreso an-cora? No! Ottien dunque da lui di partir per la

REC.^{uo} ALL.^o *f* *p*

Fiandra. Taccia il tuo cor; degna di te opra fa-rai, apprendi o-mai in mezzo a gente op-

mf *p* *p*

-pressa a divenir un re! Ti seguirò, fra-tello. A - - - scolta! Le

p **PRESTO**

porte dell'asil s'aprou già; qui verranno Fi-lippo e la re-gina. Elisabetta! Rin-

POCO MENO

-franca accanto a me lo spirito che va-cilla, serena an-cora la stella tua nei cieli

pp

brilla! **N**

PIZZ.

ALL.^o ASSAI MOD.^{to} ♩ = 84

p *PIZZ.*

string. poco a poco e cres.

ARCO col canto di liber-tà!

f *p* *ff*

VIOLINO I.

0
POCO PIÙ MOSSO

1 2 3 4 5 6

pp

Ah! **P** Dio *PIZZ.*
pp
a tempo

string. poco a poco e cresc.

ARCO *col canto* $\bullet = 92$
f *p* *ff*

Q **6** ei sua la
p dim. *pp* *AND.^{te} SOST.^o come prima.*

fè! Ah!

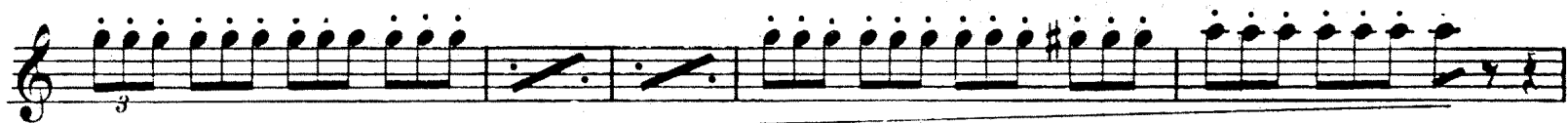
pizz. *f* *pp* *ppp* *ff* **ARCO** *ALL: VIVO* ♩ = 120



e morremo in - sieml

R

mf



liber **S** tàl

f



liber - tàl

ff **1.º TEMPO**

