

I
ALL^o AGITATO ♩ = 132

- rà.
p *pp*

poco cresc:..... *cresc:.....*

L' ora suo - nò te
ff *ff* *f*

chiama il popolo fiam - miugo! Soccorrer tu lo dèi; ti fa suo salva -
pp

ALL^o GIUSTO ♩ = 72

J
- tori Muto sei tut so -
ppp *col canto* *pp*

- spiri! hai tristo il cor! Carlo mio, cou me
a tempo *pp*

L
PÓCO PIÙ MOSSO ♩ = 80

pp

pp

VIOLINO II.

leggera
p

mf

Elisabetta! Tua ma- Giusto ciel! Qual pal-

ff *pp*

-lor! Lo sguardo chini al suol! **M** Tristo me!

PIZZ. *mf* **ARCO**

cres. sempre

f *ff* *mf* *p*

O mio Ro - dri - - go!

ff

Questo ar-cano dal re non fu sorpreso an-cora? No! Ottien dunque da lui di partire per la

REC.^{vo} ALL.^o *f* *p*

Fiandra.

Taccia il tuo cor; degna di te opra fa-rai, apprendi o-mai in mezzo a gente op-

mf *p* *p*

-pressa a divenir un re! Ti seguirò, fra-tello. A - - scolta! Le porte dell'asil s'apron

p *o* *o*

già; qui verranno Fi-lippo e la re-gina. Elisabetta! Rin - franca accanto a

pp *POCO MENO*

me lo spirito che va-cilla, serena an-cora la stella tua nei cieli brilla! **N**

PIZZ.

ALL.^o ASSAI MOD.^{to} ♩ = 84

p *PIZZ.*

string. poco a poco e cresc.

ARCO *a tempo* *f* *3* *p* *col canto* *f*

Q

POCO PIÙ MOSSO

pp

Ah! **P** Dio *PIZZ.*
pp
A TEMPO

string. poco a poco e cresc. ARCO col canto ♩ = $\frac{92}{3}$
f p ff

3

3

3

Q 6 ei sua la
P dim pp AND.te SOST.o come prima,

fè! Ah!

p
PIZZ.
f *pp* *ppp*

ALL^o VIVO ♩ = 120

ff
ARCO

e morrèmo insiem, e morremo in-

R-siem!

mf *a tempo*

S

f

sa - rà: Li - - ber - tà

ff
1.º TEMPO