

Nº 7. Duettino.

Andante.

Musical score for Flauto I, No. 7 Duettino, Andante. The score consists of seven staves of music in G major (one sharp). It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *p*, *p cresc.*, *mf*, *p*, *sfp*, *p cresc.*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *f*, and *p*. The piece concludes with a double bar line.

Nº 9. Quartetto.

Andante.

Clar.

Nº 8. Aria tacet.

Musical score for Flauto I, No. 9 Quartetto, Andante. The score consists of six staves of music in B-flat major (two flats). It includes musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings like *p*, *p cresc.*, *f*, *p*, *p < f*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, and *pp*. The piece ends with a double bar line.

CLARINETTO I.

ACT I.

**in B.
Nº 3. Aria.
Allegro.**

Nº 1. Introduzione. Nº 2. Recit.e Duetto tacet.

Allegro.

f *p* *f* *p* *f* *p* *cresc. f* *p* *p* *cresc. fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *f* *p*

f *f* *p* *f* *p* *cresc. f* *p*

cresc. fp *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *f* *p*

f *f* *p* *f* *p* *cresc. f* *p*

f *f* *p* *f* *p* *cresc. f*

in B. N° 4. A
N° 9. Quartetto.
Andante.

Nº 4. Aria. Nº 5. Coro. Nº 6. Aria. Nº 7. Duettino. Nº 8. Aria tacet.

Andante.

1 2 3 2 1

p cresc. mf p p cresc.

mf p cresc. f p mf p

p cresc. f p cresc. f f p

sf f f f f f p

f p pp

Nº 10. Recit.ed Aria. Nº 11. Aria tacet.

CLARINET II

ACT I.

in B.
Nº 3. Aria.
Allegro.

Nº 1. Introduzione. Nº 2. Recit. e Duetto tacet.

f p f p cresc. f p p cresc. ff ff ff ff ff f
 p ff ff ff ff p f p
 f f p f p cresc. f p
 cresc. ff ff ff ff p f p
 f f p < f p cresc. f

in B.
Nº 9. Quartetto.
Andante.

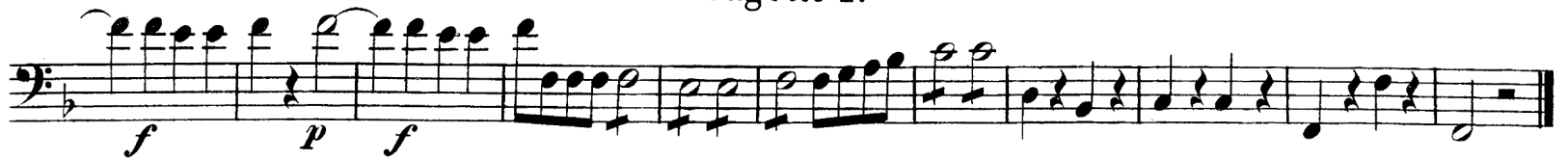
Nº 4. Aria. Nº 5. Coro. Nº 6. Aria. Nº 7. Duettino. Nº 8. Aria tacet.

p < mf p p p < mf p p cresc.
 f p < mf p < f p < f f p
 sf f f f
 f p f p

in B.
Nº 12. Aria.
Presto.

Nº 10. Recit. ed Aria. Nº 11. Aria tacet.

f ff ff p
 ff ff p



Nº 7. Duettino.

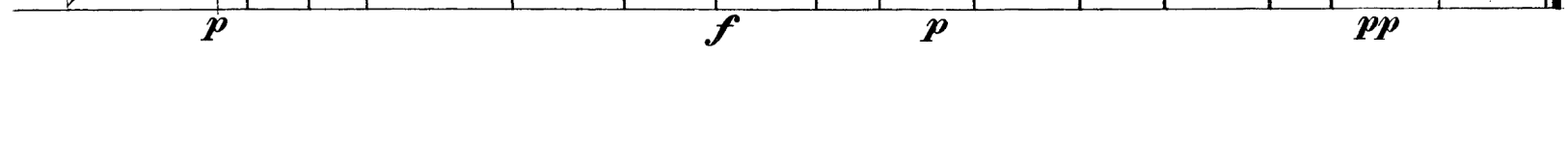
Andante.



Nº 9. Quartetto.

Andante.

Nº 8. Aria tacet.



1
p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

5
f *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *f*

Nº 7. Duettino.

Andante.

3 6 5 2 1
p *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *mf* *p*

3 2 5
sf *p* *cresc.* *mf* *p* *mf* *p*

2 4 5 2 2
f *f*

Nº 8. Aria tacet.

Nº 9. Quartetto.

Andante.

9 5 1 2
p *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

p

4
p *cresc.* *f* *p*

1 1 1 1
f *f* *f* *f* *f* *p*

1 1
f *p* *pp*

1
 5
f *p* *cresc.*
f *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*
p *f* *p* *f*

in A.
 N° 7. Duettino.
 Andante.

2 2 3 1
p *p* *p* *mf*
p *mf* *p* *sf* *p* *mf* *mf*
p *p*
f *f*

in B.
 N° 9. Quartetto.
 Andante.

N° 8. Aria tacet.

5 2 2 2 1
p *mf* *p* *p* *p* *f* *p*
mf *p* *p* *f* *p* *f* *p*
sf *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*
p *f* *sf* *f* *p* *pp*

in Es.
 N° 10. Recitativo.
 Allegro assai.

Bassi

1 2 1 1 7
f *f* *f* *f* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Andante. stringendo il tempo

Tempo I.

Andante.

in D.

Tempo I.

Nº 7. Duettino. in A.

Andante.

[illegible]

Nº 9. Quartetto. in B.

Andante.

Nº 8. Aria tacet.

[illegible]

Nº 10. Recitativo. in Es.

Allegro assai.

Allegro assai.

Bassi

Andante. *string. il tempo*

Tempo I. Andante. in D. Tempo I.