

FLUTE I

poco rit. *a tempo*

28 **2** SOLO *pp*

pp *molto rit.* *a tempo* **1** *f* *mf* *rall. e dim.*

Veux-tu?... Se vuoi, *veux-tu... se vuoi,*

Poco allarg. *rit.* *a tempo* *PPP dolce* *rall. col canto* (cor'a)

29 **3** **1** *a tempo* *rall.* *p* **30** *AND^{te} CON MOTO*

A - dieu les rêves d'a - mour!
Ad - dio sogni d'a - mor!

col canto *riten.* *a tempo* **2**

SOLO *p* **2** SOLO *p*

p **3**

31 *con anima* *f poco allarg.* *affrett. un poco.* *a tempo* *poco allarg.* **1**

FLUTE I

38

1
affrett. rall. a tempo
f rit. molto
a tempo
pp

32
pp
riten.
a tempo
poco rit.

a tempo
pp
pp

f
riten.
a tempo

33
p dolce
cres.
p ben cantato
cres.

f allarg.
poco affrett.
pp
ff allarg. molto

34
rall.
a tempo
pp
poco affrett.
pp
PIÙ LENTO
p

poco stent.
pp
3
2

35
Pour nous quit-
Ci lasee -
p
poco allargi.
col canto

-ter attendons les beaux jours!
-rem alla stagion dei fior!
2 1 1
rall.
sost. do (Archi)
rall.
a tempo

Fine dell' Atto 3.º
Fin du 3.ºe Acte

FLUTE B

28

*Lo stesso movimento
con agitazione*

24 *fp* *fp* 25 *ALL.^{to} MOSSO* 5

f string:..... *molto rall.* 26 *Lento molto* 6

ANDANTINO 4 *rall.* 1 *a tempo* *rall.* *LENTO* *Adieu! et sans ran-*
Addio, senza ran- *rall.*

(Clar.) (Ob.) *p*

27 *AND.^{no} MOSSO* *a tempo* 1 2 1

-saur!
-cor... (Cl.) *rit.* *pp* *leggeriss.* (Fl. 4^o) *pp*

poco rit. 1 *a tempo* 28 4

molto rit. *a tempo* 1 *Vouz-tu?... veuz-tu... rall.*
Se vuoi, 2 se vuoi, *f* *mf* *poco allarg.*

rit. *a tempo* *rall:....* 29 3 2 *rall.*

ppp dolce *coi canto a tempo.*

30 *AND.^{te} CON MOTO* (Fl. 4^o) 13

(Fl. 4^o) *p*

31 *con anima* 3

f *poco allarg.* *rall:....*

FLUTE II

(Fl. 1^o) (Fl. 2^o)
.....a tempo *f rit. molto* a tempo *pp* *pp*

32 2 1 a tempo
ritenuto a tempo *poco rit.* *pp* *pp*

4 1
f *ritenuto* a tempo

33 dolce
p *cres.* *p ben cantato* *cres.*

f allarg. *poco affrett.* *pp* *ff allarg. molto* *pp* *poco affrett. rall:.....*

34 a tempo rall. Più lento
..... *pp* *pp*

Pour nous...quit-ter attendons les beaux
Ci lasce - rem alla stagion dei
4 3 35 *poco allarg.* *col canto* *rall.*

sostenendo
jours!
fior!
2 1 1
(Archi) *rall.* *a tempo* *ff*

Fin du 3^{me} Acte
Fine dell'Atto 3^o

OBOE I

-gnonne?
-cina.

30 *AND.^{te} CON MOTO* *lusingando*

rall. **15** *p*

31 *poco allarg.*

con anima **f** *affrett. un poco*

a tempo *affrett.* *a tempo*

f *poco allarg.* *p* *f rit. molto*

2

a tempo *rit.* 32 *a tempo* *poco rit.*

pp *p*

a tempo

pp *p*

a tempo *rit.* 3

p *f* *p* *pp*

33 *ben cantato*

cres. *p* *cres.* *f allarg.*

1 *poco affrett.* *ff* *allarg. molto* *poco affrett.* *pp* 34 *espressivo* *a tempo* *rall.*

Più lento **6** *p* *poco allarg.*

35 **2** (Archi) **2** **1** **1**

ppp *col canto* *Sostenendo* *rall.* *a tempo* *ff*

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

OBOE 2°

30 *AND.^{te} CON MOTO*

31 *con anima*

poco allarg. *affrett. un poco* *a tempo* *poco allarg.* *affrett.* *rall.*

a tempo *rit. molto* *a tempo* *ritenuto*

32 *a tempo*

a tempo *pp* *p*

rit.

33 *ben cantato*

a tempo *pp* *p* *cres.* *p* *cres.*

allarg. *f* *poco affrett.* *ff* *allarg. molto*

34 *Più lento*

poco affrett. *rall.* *a tempo* *rall.*

35 *cal canto* *Sost.^{do}* *(Archi)* *rall.* *a tempo*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3.^{me} Acte.

ro-ss.
FO-SS.

P animando e cres. sfz

rall. e dim.

poco allarg.

rit.

a tempo

col canto

a tempo

rall.

1 1 (corta) 29 3 2

(Ob. e Cl.)

30 *AND.^{te} con moto*

(Arpa)

19

31

(Violini e Cl.)

(C. Ingl.)

(Archi e Legni)

non anima

f poco allarg.

affrett. un poco

a tempo

poco allarg.

2

(C. Ingl.)

affrett.

rall. a tempo

f rit. molto

a tempo

pp

1 32 6

rit.

a tempo

p

33 5

P ben cantato

cres.

allarg.

3

poco affrett.

pp

rall. espress. a tempo

34

pp

g. molto

poco affrett.

rall.

Più lento

10 2 1

35

Pour nous quit-ter attendons les beaux
Ci lasce-rem alla stagion dei

poco allarg.

(Ob. e Corno)

A tempo

col canto

Sostenendo

jours!
fior!

p

rall.

a tempo

f

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{ème} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL° VIVO *brillante*

Lo stesso movimento **1**

18 9 *La peste Non batte? soit d'elle! Bene!*

brillante

Lo stesso movimento **2**

11 11 8 *Plume excé - Che penna in -*

Sostenendo

-crable! Pinceau déplo - rable! -fame! Che infame pen - nello!

Andantino a tempo **3** **5**

sfz *(Archi)* *rall.*

AND. MOSSO **2**

col canto

p *appena rall.*

Sostenendo **3** **1** **1** **1** **2**

rall. molto *a tempo*

(Trombe)

poco allarg. *rall.* *a tempo* *col canto stent.* **4** **1** *rall.*

ff

molto sostenuto *a tempo* *trattenuto* *a tempo* *incalz.*

p *pp cres.*

senza rall. *rall.* **CALMO**

f *p*

rall. molto **MOSSO** *A tempo* **ALLEGRO**

L'heure du diner d'hier! Et pas L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard

f *ff*

riten. *A tempo*

sol canto *a tempo* *Sostenendo un poco* *A tempo*

rit. molto

(Fl.) (C. lng.) *p* *p* *poco affrett.*

sostenendo *a tempo* *mf*

(Corni) *mf*

ALLEGRO *sol canto*

Finances? Je pense! Si! Bevi, io pappo!

a tempo *sol canto*

(Trombe) *ff*

rall. **30** *AND.^{te} con moto*

2 9 2

(Cl.ⁿⁱ)

31 *poco allarg.* *affrett. un poco*

4

a tempo poco allarg. *affrett.* *rall:..... a tempo* *rit. molto*

1 1 2

a tempo **32** *rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

3 4

33 *rit. a tempo*

1 4

allarg. *poco affrett.* *allarg. molto* *poco affrett.* *rall:.....* **34**

Più lento

f *pp* *ff* *p*

a tempo *rall.* **8** *poco allarg:....*

pp *pppp*

35 *Pour nous quit - ter attendons les beaux jours!*
Ci lasce - rem alla stagion dei fior!

ppp *(Cl.ⁿⁱ) col canto* *Cl.^{no}* *p* *sostenendo*

dim. e rall:..... a tempo

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3.^{me} Acte

CLARONE

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

In LA
ALL.° VIVO



Lo stesso movimento



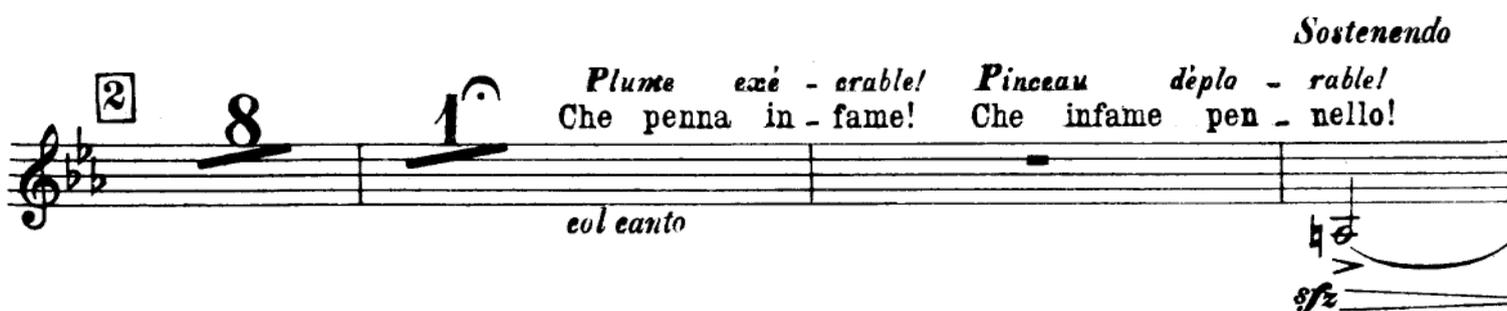
(Cl. 1° solo)

Lo stesso movimento



(Fl.° e Cl.°)

Sostenendo



col canto

Plume exé - crable! Pinceau dépla - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

Andantino a tempo



(V.° 1°)

AND.° MOSSO

appena rall.



pp

molto rall.



sostenendo

poco allarg. rall. a tempo stent. a tempo rall.

4 *molto sostenuto*
 Cher.....petit bonnet
 E.....tu, cuffietta

rose, lieve *trattenuto* *a tempo* *incalzando* *senza rall.*

a tempo *pp cres.* *ff* *col canto* *mf* *f* *p*

Calmo *pp* *rall. molto*

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard

ppp *Mosso* *A tempo* *f*

5 **ALLEGRO**

ff *p*

1 *ritenendo* *A tempo* *2*

p *p* *fp* *p*

6

C'est le nau-frage de la Mé-duse!
 Or lo Sciam-pagna mettiamo in ghiaccio!

sfz *sfz* *col canto* *a tempo* *ff*

5 *rit. 1* *a tempo* *3*

Sostenendo un poco *A tempo* *poco affrett.*

3 *2* *8* *9* *1*

CLARINET I

AND.^{no} MOSSO

27 -cœur! rit.
-cor. col canto a tempo

Musical staff 27: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with a *SOLO p* dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes. A *p* dynamic is also indicated at the end of the staff.

Musical staff 28: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *poco rit. a tempo*. A *p* dynamic is present. The staff ends with *espress. poco rit. a tempo*.

Musical staff 28 continuation: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Includes a *2* measure rest. Dynamics include *animando e cres.*, *f*, *mf*, and *poco allarg.*. Performance instructions include *(Cl.^{no} e Fag.^o)* and *(Cl. 1^o)*. The staff concludes with *rall. e dim.*

Musical staff 29: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *dolce rit. a tempo* and *ppp* dynamics. The staff concludes with *rall. col canto. (corta) a tempo* and *pppp* dynamics.

Musical staff with lyrics: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Lyrics: *Tu t'en vas, tu t'en vas, pauvre mi - gnonte: / Te ne vai, te ne vai, la mia pic - cina.* The staff ends with *rall.* and *p* dynamics.

Musical staff 30: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *30 AND.^{te} CON MOTO col canto a tempo* and *pp* dynamics. The staff ends with a *3* measure rest.

Musical staff 30 continuation: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *p* dynamics. The staff ends with a *3* measure rest.

Musical staff 31: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *31 con anima pp* dynamics. The staff includes *a tempo poco allarg. affrett.* and *f poco allarg.* dynamics. It concludes with *affrett. un poco* and *p* dynamics.

Musical staff 31 continuation: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Starts with *f* dynamics. The staff includes *rall.:..... a tempo* and *p* dynamics.

CLARINET I

rit. molto *a tempo* *rit. molto.*

32 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

rit.:.....a tempo

33 *cres.* *allarg.*

poco affrett. *rall.:.....* **34** *espress.* *a tempo*

rall. *Più lento*

35 *poco allarg.* *PPP col canto* *rall.:.....*

Sostenendo *jours!* *fior!* *dim. e rall.:.....* *a tempo*

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

CLARINET II

ANDANTINO *rall.* *a tempo* *Lento* *AND.^{te} MOSSO*

4 1 1 1 27 3

(Cl. 1^o) *rall.* (Cl. 1^o)

2 1 2 28 *poco rit.* *a tempo*

(Cl. 1^o) *p* *espress.*

(Cl. 1^o e Fag.) *animando e cres.*

2 (Cl. 2^o) *rall. e din. poco allarg.*

mf

dolce rit. *a tempo* *rall. col canto* 29 *a tempo*

ppp *pppp*

A tempo

Tu tèn vas, tu tèn vas, pauvre mi - gnonne
Te ne vai, te ne vai, la mia pic - cina. *rall.*

1 *p*

30 *AND.^{te} CON MOTO* *col canto* *a tempo*

pp

31 *con anima*

3 7 *p* *pp*

poco allarg. *affrett. un poco* *a tempo poco allarg.*

1

CLARINET II

affrett. 1 *rall.:..... a tempo* *rit. molto*

a tempo *ritenuo* 32 2 1

a tempo *pp* *p*

a tempo *p* *f* *p* *rit.* *a tempo* 1

33 *attacca SOLO* *p* *cres.* *Phen cantato* *cres.* *f* *allarg.* 3

34 *poco affrett.* *ff* *allarg.* *poco affrett.* *rall.* *pp*

1 *a tempo* *rall.* *Più lento* 3 *pp*

35 *poco allarg.* *PPP col canto* *rall.:.....*

jours!
fiori! *dim e rall.:..... a tempo*

Sostenendo *ff*

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

CLARINET II

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

In LA *brillante*
ALL. VIVO *ff*

Lo stesso movimento
6 *1* *brillante*
(Cl. 1°) *pp* *ff*

Lo stesso movimento
9 *In SIb* *10* *1*
(Cl. 1°)

2 *(Cl. 1°)* *pp* *tr* *7* *Plume esse - crable! Pinceau d'eplo -*
Col penna in - fame! Che infame pen -
col canto

Sostenendo *Andantino* *AND. MOSSO*
-rable! *a tempo* *In LA* *2* *(Cl. 1°)* *appena meno*
-nello! *(Violini)* *(Clarone)* *p* *1*

dolce
p *1*

BASSOON I

31 *poco allarg.* *poco affrett.* *a tempo* *poco allarg*

pp *p* *f* *p* *f*

affrett. *rall:..... a tempo* *rit. molto*

p *p* *p* *p* *f*

a tempo *riten.* *a tempo* 32

p *p*

poco rit. *a tempo*

p

riten. *a tempo*

f *p*

33 *poco affrett.*

p *cres.* *p ben cantato cres.* *f allarg.* *pp*

ff *allarg. molto* *poco affrett.* *pp* 34 *espress.* *a tempo* *rall.*

ff *allarg. molto* *poco affrett.* *pp* *p* *pp*

Più lento *poco allarg.* 35 *Sostenendo*

10 3 *Pour nous... quit- ter attendons les beaux jours!*
Ci lasce - rem alla stagion dei fior!

col canto *rall.* *p*

dim:..... e..... rall:..... a tempo

ff

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3.^{me} Acte

BASSOON I

88

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO *ff* *brillante*

ff *(Ob. solo)* *(Fl.°)*

Fag. SOLO *Lo stesso movimento* *p* *(Cl.°)* *pp*

1 *ff* *6* *ff*

Lo stesso movimento *9* *10* *(Fl. e Cl.)* *p* *pp* *2* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

Sostenendo *Plume exè - crable! Pinceau - dèplo - rable!* *Che penna in - fame! Che - infame pen - nello!* *col canto* *f*

Andantino *a tempo* *3* *rall.* *5* *AND.° MOSSO* *3* *appena rall.* *(Cl.°)* *p*

dolce *p* *1*

BASSOON I

3 *molto rall.* *a tempo* *Sostenendo* *poco allarg.*

sfz *p* *pp* *f*

4 *rall.* *a tempo* *stent. col canto* *a tempo* *rall.* *molto sostenuto* *a tempo*

ff *mf* *f* *p*

a tempo *incalzando*

tratt.

pp cres.

rall. *Calmo*

3 2

p *rall. molto*

Quelle heure est-il?
Che era sia?

A tempo **5 ALLEGRO**

L'heure du diner d'hier! Et pus
L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard

Mosso *f* *ff*

3

p

riten. *A tempo*

f *p*

sfz *sfz*

cres. *a piacere*

C'est le nau - frage de la Mè -
Or lo Sciam - pagna mettiamo in

BASSOON II

29 *a tempo* *rall.* *A tempo* *rall.* 30 *AND.^{te} con moto* (Fag. 1.^o)

31 *poco allarg.* *poco affrett.* 1

a tempo 1 2 *rit. molto*

a tempo SOLO 1 *riten.* 32 *a tempo* *poco rit.*

a tempo 1 2 (Fag. 1.^o) (Fag. 2.^o) 33 *p cres.* *p* *cres.*

allarg. *poco affrett.* 1 *allarg. molto* *poco affrett.* *rall.* 34

a tempo *rall.* *Più lento* 10 3 35 *Pour nous...quit...ter attendons les beaux*
Ci lasce - rem alla stgion dei

sostenendo *jours!* *fiori!* *dim:..... e.....rall:..... a tempo* *col canto* *rall.* *ff* *Fine dell'Atto 3^o*
Fin du 3.^{me} Acte

BASSOON II

molto sostenuto *a tempo* *tratt.* *a tempo* *incalz.*

f *p* *pp* *cres.*

f *p* *rall.* **3** **2** *Calmo* *rall. molto*

Quelle heure est-il?
Che ora sia?

L'heure du diner d'hier! Et pas
L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard

Mosso *A tempo* **5** **ALLEGRO** *ff*

f *ff*

3 *p*

ritan. *A tempo*

f *p*

sfo *sfo* *cres.*

C'est le nau - frage de la Mé - dusel
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio.

a piacere *a tempo* *ff*

5 *rit.* *a tempo*

3 **3** **2** **5**

Sostenendo un poco *A tempo* *pp* (Fag. 1°)

HORN I

31 *con anima.* *poco allarg.* *affrett. un poco*

a tempo *poco allarg.* *affrett.* *rall.:*..... *a tempo* *rit. molto*

a tempo *3 riten.* **32** *a tempo* *poco rit.*

a tempo *2*

rit. a tempo *1* *4* **33** *ben cantato* *allarg.* *3*

poco affrett. *allarg. molto* *poco affrett.* *rall.:*..... **34** *a tempo* *rall.*

Più lento *poco allarg.:*..... *col canto* **35** *Sostenenco rit.*

(Corno 1°) *dim:*..... *e..... rall.:*..... *a tempo*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3^{me} Acte

HORN I

ATTO 4° ACTE QUATRIÈME

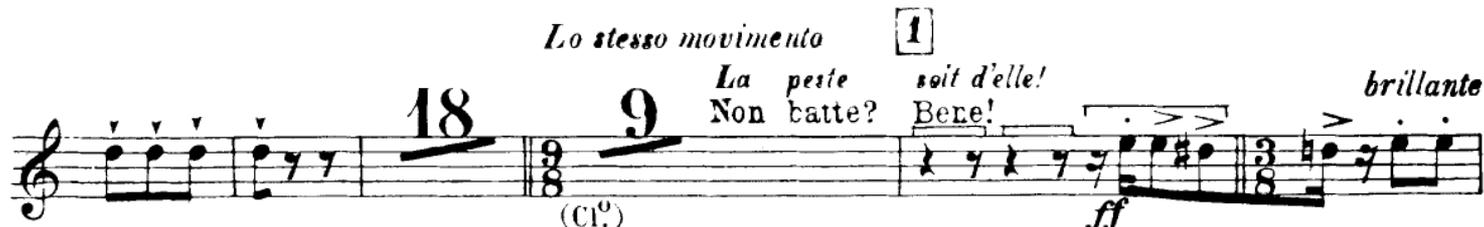
In FA *brillante*
ALL. VIVO *ff*



Lo stesso movimento **1**
brillante
ff

18 9

La peste soit d'elle!
Non batte? Bere!

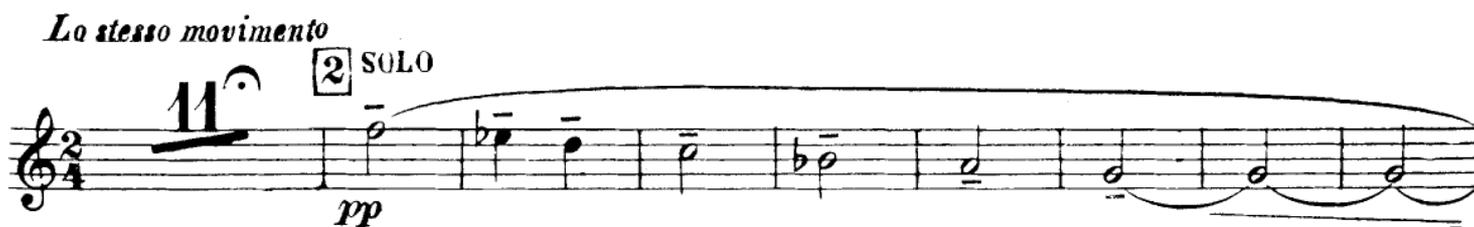


11



Lo stesso movimento **2** SOLO
pp

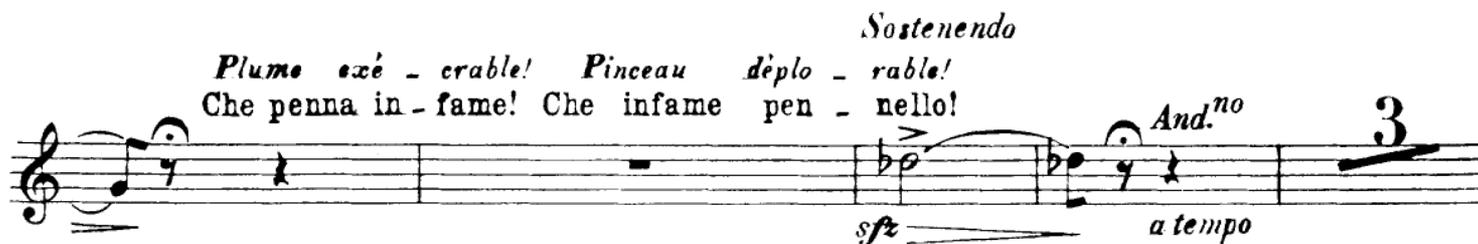
11



Sostenendo
And.^{no}
a tempo

Plume exè - crable! Pinceau déplo - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

sfz 3



rall. 5 2 (Corno 1°) appena rall.
(Corno 3°) *p*

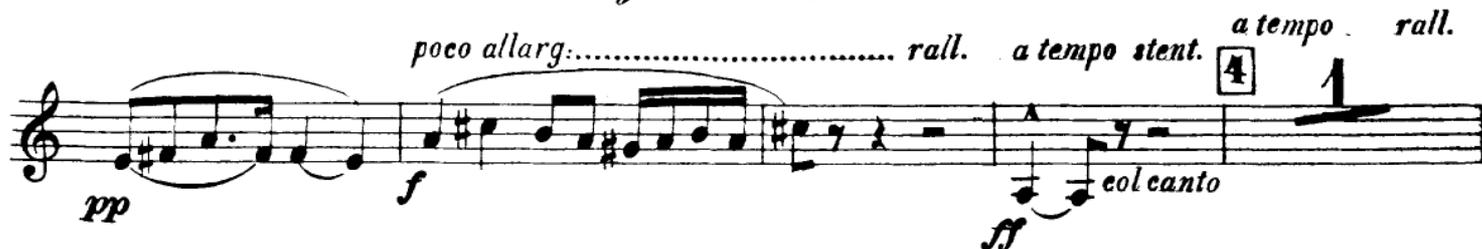


Sostenendo
molto rall. a tempo 1

1 1 **3** *mf*



poco allarg...... *rall. a tempo stent.* **4** *a tempo rall.* 1
pp *f* *col canto* *ff*



HORN I

molto sostenuto

f *p* *a tempo* *cres.* *trattenuto* *a tempo'* *incalz.* *cres.*

senza rall. *f* *p* *rall.* *Calmo* **3**

rall. molto **2** *Mosso* *A tempo*

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas de Schau-
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard non

ALLEGRO

5 *ff* *riten.* *A tempo* *f > p*

-nàrd?
 torna?

9 *sff* *cres.*

6 *sol canto* *a tempo* *ff* *p*

C'est le nau - frage de la. Mè - nase!
 Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

rit. *a tempo* *f* *sff* *p*

Sostenendo un poco *A tempo* *rit. molto* *pp* **3** **7**

HORN II

(Corno 2^o)

9 **31** (1^o) *p* *son anima* *p*

poco allarg. *f* *affrett. un poco* *a tempo. poco allarg.* *affrett.* *rall:.....* *sfz*

a tempo *rit. molto* *a tempo* *3 riten.* *p* *f*

32 *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *2* *p*

pp

1 rit. *a tempo* *4* **33** (1^o) *ben cantato* *p* *(Corno 2^o)* *allarg.* *f* *3*

poco affrett. *1* *allarg. molto* *ff* *1* **34** *3* *rall.*

Più lento *10* *2* (1^o) *ppp* **35** *2* *sostenendo rit.* *p (V. ni)*

(Corno 2^o) *a tempo* *ppppp* *ff* *dim..... e..... rall:.....*

Fine dell'Atto 8^o
Fin du 3^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO In FA *brillante* 3

18 (Cl.) 9 *La peste* 1 *soit d'elle!* *Non batte?* Bene! *brillante* 3

Lo stesso movimento

11 11 2 8

Lo stesso movimento (1°)

Plume ex - crable! Pinceau dé - plorable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

col canto *Andantino* 3

sfz *Sostenendo* *a tempo*

AND.° MOSSO 5 2 (1°) *appena rall.* (Corno 2°)

rall.

1 1 3 2 1 *Sostenendo* (Corno 2°) *poco allarg:.....*

(1°) *pp* (1°)

..... *rall.* *a tempo* 4 1 *molto sostenuto* *a tempo* *trattenuto*

stent. a tempo *rall.* *f* *p*

col canto

a tempo 1 1 *senza rall.* *rall.* 1 *Calmo* 3

incalz.

CORNO 3°

poco allarg. *(corta)* **2°** **29** **3** **2** *rall.*
p *rit.* *a tempo* *a tempo* (Ob. e Cl.)

30 *AND.^{te} con moto*
2 **2** **3** **9**
riten. *a tempo* *p* (1°)

31 *pp* *f poco allarg.* *poco affrett.*
3 **1**

a tempo *poco allarg.* *affrett.* **1** *rall.:*..... **2** *rit. molto*
sfz *p* *f*

32 *a tempo* **3** *riten.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo **2** *pp*

a tempo **1** *rit.* **4** **33** *p*
 (Trombe)

allarg. **3** *poco affrett.* *allarg. molto* **1**
f *pp* *ff*

34 *a tempo* **1** **10** **2** (1°) **35** **2**
p *rall.* *Più lento* *poco allarg.:*..... *col canto*

Sost.^{do} rit. (Corno 3°) *dim:*..... *e.....* *rall.:*..... *a tempo*
p *pp* *ppppp* *ff*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO In *FA* *brillante*

Lo stesso movimento **1**

18 9 *La peste soit d'elle!* *brillante*
Non batte? Bene!

(Cl.)

11

Lo stesso movimento **2**

3 1 2 3 4 5 6 7 8 (1°) 7

ppp (4° solo)

Plume exè - crable! Pinceau déplo - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

sol canto *And.°* **3**
Sostenendo *a tempo*

AND.° mosso **5** *SOLO* *appena rall.*

rall. *pp*

4 **1** **3** **2** **1** (Corno 3°) *poco allarg.*

(1°) *Sostenendo* (1°) *pp*

rall. a tempo stent. **4** *a tempo* *rall.* *molto sostenuto* *a tempo* *trattenuto*

p *sol canto* *ff* *f* *p* *cres.*

CORNO 3°

incalz. *senza rall.* *rall.* *Calmo*

2 *rall. molto* *Mosso* *A tempo*

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas de Schau-
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri E Schau - nard non

ALLEGRO *rit.* *A tempo*

5 *ff* *(1° e 2°)* *sfz*

3 *col canto* *a tempo* *ff*

C'est le nau - frage de la Mé- **6** -duse!
 Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio.

rit. *a tempo*

Sos. do un poco *A tempo*

p *rit. molto* *pp*

(1°) p dolce *poco affrett.*

Sostenendo *a tempo* *(4° solo)*

Lento *AND.^{no} mosso*

1 *rall.* 2 *rall.* [27] 3 2 1 1 *poco rit.* *a tempo*

[28] 8 ^(1°) *animando* *rall.* *poco allarg.* *rit.*

a tempo ^(corta) 2 [29] 3 2 *rall.* [30] 2 2 3

a tempo (Ob. e Cl.) *AND.^{te} con moto* *rit.* *a tempo*

9 [31] *poco allarg.*

poco affrett. 1 *a tempo* *poco allarg.* *affrett.* 1 *rall.*..... 2

a tempo

rit. molto 1 3 [32] 12 4 [33]

a tempo *riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* *p*

(Trombe)

allarg. 3 *poco affrett.* *allarg. molto*

1 [34] *a tempo* 1 10 3

p *rall.* *Più lento* *poco allarg.*

[35] 2 ^(val) 1 *a tempo*

col canto *Sostenendo* *pp* *ppppp* *ff*

ff **Fine dell'Atto 3°**
Fin du 3.^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO In FA *brillante* **3** *ff*

18 (Cl.) **9** *La peste soit d'elle!* **1** *Non batte? Bene!* *brillante* **3**
Lo stesso movimento

ff **7** *p* (Vui) *Lo stesso movimento*

(Corno 4°) SOLO¹ 2 3 4 5 6 7 (Fl. a Cl.) 8 *ppp*

2 **7** *Plume excrable! Pinceau déplorable!* *And.^{no}*
Che penna infame! Che infame pennello! *col canto* *a tempo* *Sostenendo*

3 **5** *AND.^{no} mosso* **8** **1** **3** **2** **1**
rall. (9°) (1°) *Sost.^{do}* *pp* (1°)

(Corno 4°) *poco allarg:..... rall:..... a tempo stent.* **4** *a tempo rall.* *molto sost.^{to}* *a tempo*
p *col canto* *ff* *f* *p* *cres.*

trattenuto a tempo *incalz.* *senza rall.* **1**
p cres. *f* *p* *rall.*

(Tr. ni) *Lo stesso movimento* *Lo stesso movimento* *All.^{mo} mosso*

mf *mf*

poco allarg. a tempo

Lento molto *AND.^{no}* *AND.^{no} mosso*

26 27

6 6 3 3 2 1

(Cl.^o solo) (Cl.) (Fl.)

(V.^{no} solo) (Fl.^o e Arpa) *Poco allarg. (corta)*

pp

28 3

2 5 5

a tempo *AND.^{te} con moto* (Y.ⁿⁱ Fl.^o Ob. Cl.)

29 30 31 32

3 2 19 5 9

(Tr. ne)

rit. a tempo

poco rit. *a tempo* *6 rit. a tempo*

ppp

33 *allarg.*

ppp pp cres. mf f

poco affrett. *allarg. molto* *Più lento*

34 35

1 3 rall. 13 2

sol canto

Ritardando rit. dim. rall. a tempo

(Vni) *ff*

ff

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

TROMBA 1^a

ATTO 4^o

ACTE QUATRIÈME

In FA *brillante*
ALL.^o VIVO

Lo stesso movimento
 18 9 *La peste Non batte?*
 (Cl^o)

1 *soit d'elle! Bene!* *brillante*

Lo stesso movimento
 11 11 9 1 1
a piacere Sostenendo

a tempo And.^{no} 8 8 1 **3** *molto rit. a tempo*
 (Archi soli) (Corno) (Vni)

Sostenendo (Tromba 1^a) *col canto stent. a tempo molto sostenuto a tempo.* 4 4 1 1 7 *(V.^{no} e Villo solf) dolciss. Calmo*

rall. molto *Quelle heure est-il? Che ora sia?* **1** *Et Et Schau.*
Mosso

In TONO (in FA) A tempo
ma agitando un poco

23 7 1 1
(Tr. ni) pppp ppp pp a tempo sostenendo

24 3 9
(Tr. ni) mf Lo stesso movimento Lo stesso movimento ALL.to mosso

26 6 6 3 27 3 2 1 2
Lento molto AND.no AND.no mosso (Cl. solo) (Cl.) (Fl.)

28 3 5 5 3 29
(V. no solo) (Fl. Arpa) pp Poco allarg. a tempo (corta)

30 19 31 5 9 32
AND.te con moto (Tr. ne) (V. ni Fl. Ob. Cl.) rit. a tempo

31 32
poco rit. a tempo 6 rit. a tempo ppp

33 5 1 3 13 34
(1a) allarg. molto 1 3 rall. Più lento

35 2
eol canto (V. ni) Sostenendo rit. dim. e rall. a tempo P espress. ff

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

TROMBA 2^a

ATTO 4^o

ACTE QUATRIEME

In FA
 ALL^o VIVO
 brillante

Lo stesso movimento

18 9

La peste
 Non batte?

(Cl^o)

1 soit d'elle!
 Bene!

brillante

Lo stesso movimento

11 11 2 9 1 1

a piacere Sostenendo

a tempo
 And.^{to}

(Archi soli)

AND.^{no} mosso

8 8 1 3

(Corno)

molto rall. a tempo

(Tromba 2^a)
 Sostenendo

col canto

4 1 1 7

stent. a tempo molto sostenuto a tempo Calmo

pp

(v^{no} & v^{llo})
 all.^{ss.}
 p

Quelle heure est-il?
 Che ora, sia?

Et
 E Schau-

Mosso

In FA (se in TONO)
In MI (se TRASPORTO)

TROMBA 3^a

MOD.^{to} con moto
 7 1 *a tempo* 2 16 15 1
col canto *col canto*
ff (1.^a e 2.^a)

17 6 *MENO* 4 *A tempo* 7 18 1 10 19
a tempo *col canto* (Legni) (v.ⁿⁱ)

28 *Eh! bien, non! Je te mens!* 20 4 2 (Fl. e Cl.)
Ebbene no, non lo son. *Sostenendo a tempo*
col canto

(Tr.^a &^a)
a tempo
 Alcuni Tempi TACET
f

In TONO (In FA)

Seguito di

32 12 rit. *AND.^{te} con moto* a tempo 2 33 5
ppp 3 (1.^a e 2.^a) (1.^a)

allarg. molto 1 34 3 rall. 13 35 2
ff *col canto*

Sostenendo rit. dim. e rall. a tempo
 (v.ⁿⁱ) *P espress.* *ff*

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

ATTO 4°
ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento

In FA

ALL. VIVO

ff

24

9

La peste Non batte?

(Cl^o)

1

soit d'elle! Bene!

ff

17

11

2

9

1

Lo stesso movimento a piacere

a tempo

And.^{no}

AND.^{no} mosso

1

8

8

1

3

1

1

Sostenendo (Archi soli) molto rall. a tempo

Sostenendo

col canto

4

1

1

7

(Vno e Vlo)

p dolciss.

stent. a tempo molto sostenuto a tempo Calmo

(1.^a e 2.^a)

pp

ALLEGRO

rail. molto pp

Quelle heure est-il? Et pas de Schau - nard!

Che ora sia? E Schau - nard non 5 torna?

Mosso A tempo

A tempo

11 rit.

10 col canto

1

6

1

5

(4^a)

(1.^a e 2.^a)

ff

Sost. do un poco A tempo

3

3

2

19

riten. a tempo rit. molto

5

2

7

(Tr. ni)

(Tr. 3^a)

5

2

Finances! Je Si! Bevi, io

poco affrett. Sostenendo a tempo

ff

TROMBONE I

IN TONO

*I.^o Tempo
ma agitando un poco*

4 *O ma vi - e!* **23** *Pe - tite...*
O mia vi - ta! *Mi - mi...* 4 *allarg.* 3 *rit.* *a tempo sostenendo*

rit. (V.lli e Cl.^{ne}) (Archi) pppp

1 1 *poco allarg.* *a tempo*
ppp (3.^o) *pp* (2.^o) *mf* (Tr.^{ne} B.) *mf*

Alcuni Tempi TACET

Seguito di AND.^{te} con moto

31 *p con anima* *poco rall.* 3 *affrett. un poco*

a tempo *riten.* 9 **32** 12 *rit.* *a tempo*

SOLO 3 **33** 3 *ppp* *pp* *cres.* *mf* *f allarg.*

1 *poco affrett.* *ff* *allarg. molto* **34** *a tempo* 15 **35** 2

Sostenendo *rit.* *dim.* *rall.* *a tempo*

Fine dell'Atto 3.^o
Fin du 3.^{me} Acte

TROMBONE I

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento

La peste
Non batte?

ALL.° VIVO

24 9
(Cl.° solo)

[1] *soit d'elle!*
Bene!

Lo stesso movimento

17 11 9
a piacere

Sostenendo

a tempo
And.°

AND.° no mosso

1 1 8 8 1
(Archi)

stent. a tempo

molto sostenuto a tempo

[3] 2 4 4 1 1 7
ff (Tr.be)

Calmò

Mosso

A tempo

[5] **ALL.°**

riten.

5 1 1 10 1
(V.° e V.° soli) ff (Tr.be)

A tempo

C'est le nau - frage de la Mé - duse!
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

col canto

a tempo

ff

9

SOLO

rit.

a tempo

5 1 3
ff

Sostenendo un poco

A tempo

(Corni)

3 2 19 5 1
riten. molto *poco affrett.* *Sostenendo*

TROMBONE II

22 *pp* (vni) *cres.* *poco rall.* *a tempo* (Tr. ne 2^o)

IN TONO 23 1.^o Tempo, ma agitando un poco

O ma vi - e! Pe - tile...
O mia vi - ta! Mi - mi...

rit. 4 allarg. 3 rit. A tempo sostenendo

pp (V.lli e C. ne) (Archi) *pppp*

ppp (3^o) *pp* (3^o) *mf* *mf* *poco allarg.* (Tr. ne 2^o) *a tempo* Alcuni Tempi TACET

(Trombe B.)

32 Sequito di AND.^{te} con moto 12 rit. a tempo

ppp 3 (Trombe) (Tr. ne 1^o solo) 33 *cres.* *mf*

34 *allarg.* *f* *poco affrett. rall.* *a tempo* 15

poco affrett. ff *allarg. molto* *pp* — *p*

35 2^o Sostenendo rit. dim. e rall. a tempo

(vni) *P* *espress.* *ff*

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3.^{me} Acte

TROMBONE II

14

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento

ALL. VIVO

24 9

ff (Cl. solo)

La peste
Non batte?

1. *soit d'elle!*
Bene!

Lo stesso movimento

17 11 9

ff a piacere

Sostenendo a tempo And.^{no} 8 8 1 3 2

(Archi)

AND.^{no} mosso

Sostenendo stent. a tempo molto sost.^{to} a tempo Calmo Mosso

4 1 1 7 5 1

(Tr.be) (V.^{no} e V.^{llo} soli)

A tempo 5 ALL.^o 10 riten. 1 A tempo 9

(Tr.be) *f* C'est le nau -
Or lo Sciam -
col canto

6

- frage de la Mé - duse!
- pagna mettiamo in ghiaccio!

a tempo *ff* (1.^o solo)

rit. 1 a tempo 3 Sost.^{do} un poco A tempo 2 19 poco affrett. 5

ff rit. molto

(Corni) a tempo 7 (Tr. 2.^o) 5 2

Sostenendo *f* Finances? Je
- Sil Bevi, io -

TROMBONE 3^o

13

Lo stesso movimento *Lo stesso movimento* *ALL.^{to} mosso* *Lento molto*

5 24 4 25 9 26 6

AND.^{no} *AND.^{no} mosso*

6 3 27 3 2 1 2

(Cl.^o solo) (Cl.^o solo) (Fl.)

poco allarg. *a tempo*

28 5 5 29 3 2

(vni) (corta) (Ob. e Cl. soli)

AND.^{te} con moto *p con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco*

30 19 31 1

a tempo SOLO *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

9 32 12

(Tr.^{ne} 1^o) (Tr.^{ne} 3^o)

ppp *pp* *cres.* *f* *allarg.*

poco affrett. *allarg. molto* *poco affrett.* *rall.* *a tempo*

1 33 34 15 35 2

ff *pp* *p*

Sostenuto *rit.* *dim.* *e rall.* *a tempo*

(vni) *Espress.*

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3.^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO **7** **SOLO** **16**

Lo stesso movimento

9 *La peste* **1** *soit d'elle!*
Non batte? **1** *Bene!* **17**

(Cl.° solo)

11 **2** **9** **1** **1** *a tempo* **8**
And.^{no} *(Archi)*

Lo stesso movimento *apiacere* *Sostenendo*

AND.^{no} mosso **8** **1** **3** **2** **4**
Sostenendo *stent.*

(Tr. be)

4 **1** **1** **7** **5** **1** **1**
a tempo *molto sostenuto* *a tempo* *Calmo* *Mosso* *A tempo*

(V.° e V.°^{li} soli)

5 *ALLEGRO* **10** *rit.* **1** *A tempo* **9**
C'est le' nau-
Or lo Sciam -

ff *(Tr. be)* *col canto*

-frage de la Mé- **6** *-duse!*
-pagna mettiamo in ghiaccio! **5**

a tempo *ff*

TROMBONE BASSO

Seguito di
 Sostenuto molto (Tr.^{ne} 1^o 2.^o e 3.^o)

22

1.^o Tempo (Lento triste)
 ma agitando un poco

23

allarg.

A tempo sostenendo (3.^o solo) *ppp*

1

pppp
 (Tr.^{ne} 1^o 2.^o e 3.^o)

(3.^o solo) *pp*

1

poco allarg. (Tr.^{ne} B.)

a tempo

Alcuni Tempi TACET

mf

Seguito di
 AND.^{te} son moto

33

ppp (Tr.^{ne} 1^o)

pp *res.*

f allarg.

1

pp (Tr.^{ne} 3.^o)

f (3.^o)

poco affrett.

(Tr.^{ne} B.)

allarg. molto

poco affrett.

rall.....

34

a tempo

15

35

2

pp

Sostenendo rit. dim. e rall. a tempo (Tr.^{ne} B.)

(V.ⁿⁱ)

pp *espress.*

ff

Fine dell'Atto 3.^o
 Fin du 3.^{me} Acte

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL. VIVO

7 (3.º solo) 16

Lo stesso movimento

9 *La peste* **1** *soit d'elle!*
Non batte? **1** *Bene!*

(Cl.º solo) *ff* *Alcuni Tempi TACET*

6 *Seguito di* (Tr.ⁿⁱ)
ALLEGRO *ff*

11 *Sost.º un poco* *A tempo*

26 **7** (Tr.ⁿⁱ)

27 *ff* 5

ALLEGRO

2 *Finances? Je pense!* (Tr.^{ne 1.º})
Si! Bevi, io pappo! (Tr.^{ne B.}) *col canto* 1

ff

a tempo (Tr.^{be}) (Tr.^{ne B.}) **8** 1 3 *col canto*

ff

(Tr.ⁿⁱ) *ff* *Le chorégraphe a-t-il plus de chance?*
A-zione coreo-grafica allora?

a tempo *col canto* *a tempo* **13**

26 *Lento molto* 6 *AND.^{no}* 6 (Cl^o solo) 3 27 *AND.^{no} mosso* 3 (Cl^o) 2 (Fl.) 1

28 (corta) 15 29 3 2 *rall.* 30 *AND.^{te} con moto* 19

31 (V.ⁿⁱ) *con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco* *a tempo* *sfz*

1 *rall.:*..... *a tempo* 2 *rit. molto*

a tempo 2 32 11 (Fl.ⁱ Ob. Cl.ⁱ) *rit. a tempo* (Timp.) *ppp*

33 4 *poco affrett.* *allarg. molto* *cres.* *ppp* *ppp* *ff*

1 34 *a tempo* 10 3 *ppp* *rall.* *Più lento* *poco allarg.*

35 2 *Sostenendo* *rit.* *dim.* *e rall.* *a tempo* *sol canto* (V.ⁿⁱ) *2 copram.*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3. Acte

TIMPANI

ATTO 4.^o

43

ACTE QUATRIÈME

Lo stesso movimento
La peste Non batte?

ALL.^o VIVO *ff* **24** **9** (Cl.^o solo)

Lo stesso movimento

1 *soit d'elle! Bene!* *ff* **17** **11**

2 *a piacere* **9** **1** *Sostenendo* **1** *a tempo* *And.^{to}* **8** (Anch'essi)

AND.^{no} mosso **8** **1** **3** **7** **4** **1** *molto sostenuto*

a tempo **7** *Calmo* **5** *Mosso* **1** *A tempo* **1** **5** **ALLEGRO** (Corni)

C'est le nau - frage de la Mé - duse! (Tr. ni)
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio. ff **6** **10** **10** *rit. A tempo col canto* *a tempo*

Sost.^{do} un poco *A tempo* **7** **1** **4** **3** **2** **12** *rit. a tempo (Archi soli)*

(Fl.¹ e Ob.) *p* **3** **3** (Timp.) **1** *pp*

HARP

50

30 AND.^{te} CON MOTO

rall. *rit.*

1 A - dieu les rêves d'a -
Ad - dio, sogni d'a -

p - mour!
- mor!

col canto.....

a tempo

4 **1**

p

p

31 *poco allarg* *affrett' un poco*

f *pp*

f *lasciar vib.* **1** *Pespress. e rali.* *f* *rit. molto*

v *v* *v*

HARP

32

a tempo *rit.* *a tempo*

ff 1 1

Detailed description: This system contains the first two measures of music. The first measure is marked *a tempo* and features a forte (*f*) dynamic. The second measure is marked *rit.* and contains a first ending bracket labeled 1. The third measure is marked *a tempo* and contains a second ending bracket labeled 1. The music is written in a grand staff with treble and bass clefs.

poco rit. *a tempo*

1 *p* 1 2

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure is marked *poco rit.* and contains a first ending bracket labeled 1. The second measure is marked *a tempo* and contains a first ending bracket labeled 1. The third measure is marked *a tempo* and contains a second ending bracket labeled 2. The music is written in a grand staff with treble and bass clefs.

rit. *a tempo*

1 *pp*

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure is marked *rit.* and contains a first ending bracket labeled 1. The second measure is marked *a tempo* and contains a piano-piano (*pp*) dynamic. The music is written in a grand staff with treble and bass clefs.

33

p *crea.* *f allarg.*

Detailed description: This system contains the next three measures. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *crea.* (crescendo). The third measure is marked *f allarg.* (forte allargando). The music is written in a grand staff with treble and bass clefs.

poco affrett.

1 *ff* *allarg. molto* *poco affrett.* 1 *rall.*

Detailed description: This system contains the final three measures. The first measure is marked *poco affrett.* and contains a first ending bracket labeled 1. The second measure is marked *ff* and *allarg. molto*. The third measure is marked *poco affrett.* and contains a first ending bracket labeled 1 followed by *rall.* The music is written in a grand staff with treble and bass clefs.

HARP

52

34

a tempo *rall.* *Più lento dolce* *poco stent.*

poco allarg:.....

35

suoni naturali *armonici* *Sostenendo*

ppp *f un poco allarg.* *rall. col canto* *p*

dim:..... rall. *a tempo*

2

Fine dell'Atto 3^o
Fin du 3^{me} Acte

Violin I

48

(31) *p* con anima *f* poco allarg. string. *A Tempo* *f* poco allarg.
affrett. rall. espress. e rall. a tempo PIZZ. ARCO *f*
rit. tutte sciolte

(32) *p* *a tempo* ritenuto *a tempo*
poco rit. *a tempo* strisciando dim. *pp*

(33) *p* *a tempo* allarg. ben cantato cres. *f* allargando
rit. *pp* string. *ff* 1° SOLO dolce poco affrett. rall. *p* espress.

(34) *a tempo* rall. *pp* *Più Lento* poco stent.
pp *ff* *pp* *pp* PIZZ. P.N.

(35) *a tempo* TUTTI
Sulla 4^a Corda *poco allarg.* *ppp* PIZZ.
ARCO *f* sostenendo rit. dim. e rall. *a tempo* P.N. *ff*

Fine dell'Atto 3^o

Violin I

VIOLINO 1°

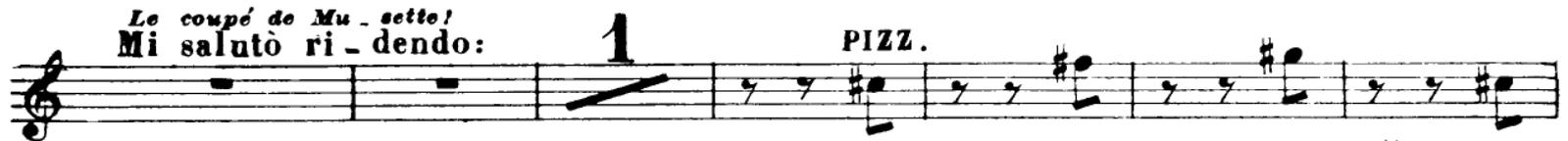
ACTE QUATRIEME
ATTO 4°

LA BOHÈME 49
G. PUCCINI

ALLEGRO VIVO BRILLANTE



Le coupé de Mu - setto!
Mi salutò ri - dendo:



LO STESSO MOV^{to}

Tant pls pour toi, Ton rire gri - mace! La peste! (1) sait d'elle!
Lojola, va, Ti rodì e ridi. Non batte? Bene!



brillante



secca

Mu - setto? Mi - mi, L'hai vista?
Mu - setta? Mi - mi,



Qu'im - porte! Dans un ca - rosse!
Oh guarda! Era in car - rozza

LO STESSO MOV^{to}



Violin I

Pin - ceau d'é - plo - rable!
Che infame pen - nello!

ARCO *espressivo*

f a tempo

dim pppp

CON SORDINA

colla parte

mf pp
AND^{no} MOSSO

(3)

1

molto rall.

a tempo

Sostenendo

p
VIA SORDINA **PIZZ.**

ARCO

rall.

f poco allarg.

A TEMPO

steni.

(4)

MOLTO SOST.^{to}

mf a tempo rall.
p

a tempo

a tempo

pp
tratt.

rall.

1^o Solo

Tutti

Quello heuro est.!!?
Che orasia?

p
p

p dolciss.

Violin I

51

L'heure du - di nor d'Ater! - Et pas de Schau - - - non
L'ora del pranzo di jeri e Schau - nard

MOSSO *ff*

- nard?
(5) *ALL^o torna?*

ff

À notre aïr, É un piatto

4 *a tempo*

vous comprendrez sans poi - noi
degnu di De - - mostene!

rit. a tempo p

C'est le nau - fra - ge de la Mé - (6) - duse!
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

a piacere a tempo ff

PIZZ. p

ARCO p ff Sostenuto

rit. PIZZ.

rit. PIZZ. a tempo ARCO

UNITI
ARCO

PIZZ.



VIOLINO 2.º

LA BOHEME
G. PUCCINI

ACTE QUATRIÈME
ATTO 4.º

ALL.º VIVO
Brillante

Le coupé de Mu - sette!
Mi salutò ri - dendo:

Ton cœur?.. "J'i - - gnore
E il cœur? Non batte

(Tant pis pour toi! Ton rire gri - macel) La peste soit d'elle!
Lojola, vâ! Ti rodi e ridi. Non batte? Bene!

Mu - sette? Mi - mi. Zi -
Mu - setta? Mi - mi. L'hai

VIOLIN II

-mil vista? Qu'im parte! Oh guarda! *Lo stesso Movimento.*

Musical staff with notes and dynamics: *p*

Musical staff with notes and dynamics: *p*

Musical staff with notes, dynamics, and articulation: *(2)* *PIZZ.*

Musical staff with notes and dynamics

Piano accompaniment with lyrics: *Pince au-déplorable! Che infame penello!* *Sostenendo* *ARCO* *a tempo* *dim.* *DIVISI*

Piano accompaniment with dynamics and tempo: *pppp* *rall.* *And.^{no} Mosso* *CON SORDINA* *mf* *CON SORDINA* *mf*

Musical staff with dynamics and articulation: *UNITI* *colla parte* *pp*

Musical staff with dynamics and articulation: *ppp* *(3)* *1* *VIA SORDINA*

VIOLIN II

53

molto rall. a tempo *Sostenendo* **DIVISI**

p **PIZZ.**

UNITI ARCO. *f poco allarg.* *rall.* *a tempo* *stent.* *p*

DIVISI *mf* *rall.* **UNITI** *Molto Sost.^o* *p* *a tempo* *tratt.*

p

rall. molto **3** *pp* **CALMO**

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas de Schau -
Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri e Schau. nard non

(5) ALLEGRO

ff **DIVISI** *nard!* *torna!*

UNITI

p *A notre air, vous comprendrez sans*
E un piatto degno di De -

rit.

VIOLA

pppp
DIVISE *molto rit.* *a tempo* *animando e cres.* *f* *sfz* *rall. e dim.*
pppp *f*

UNITE *poco allarg.* *f* *rit.* *PIZZ.* *a tempo* *rall. col canto (corta)*
ppp VIA SORDINA *ppp*

29 *a tempo*

A - dieu les rêves d'a -
Ad - dio, sogni d'a -

p *rall.*

30 *AND.^{te} CON MOTO*

- mor!
- mor!

col canto

a tempo

ARCO 1

ARCO *pp* PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ.

31V

con anima

poco allarg.

DIVISE *p* *f*

UNITE *affrett. un poco* *a tempo* *poco allarg.* *affrett.* *rall.* *PIZZ.* *a tempo*
p *f* *p* *espress.* *p*

ARCO *molto rit.* PIZZ. ARCO 1 *rit.*
f *tutte sciolte* *a tempo*

VIOLA

42

32 *a tempo* *p* *poco rit.* *a tempo* ARCO
PIZZ.

pp

rit. a tempo *pp* **33** *p*

allarg. *f* *poco affrett.* *pp* *ff allarg. molto* *poco affrett. rall:.....* **34** *espress.* *p*

a tempo DIVISE *Più lento* 2 1.^a SOLA 4
pp *rall.*

35 *1.^o, 3.^o e 5.^o Leggio* *poco allarg:.....* PIZZ. *pp*
DIVISE (La metà, cioè una Viola per Leggio) TUTTE col canto *rall.* 1
2.^o, 4.^o e 6.^o Leggio *poco allarg:.....* PIZZ. *pp*

UNITE *Sostenendo* *dim. e rall:..... a tempo*
ARCO *p* *rit.* *ff*

Fine dell' Atto 3.^o
Fin du 3.^m Acte

VIOLA

ATTO 4°

ACTE QUATRIEME

ALLEGRO VIVO *ff* *brillante*

4ª CORDA

secca **3** *ff* *Le coupé de Mu - sette!*
PIZZ. p *1* *Mi salutò ri - dendo:*

p **2** *Ton cœur?* **3** *J'i -*
E il cœur? *Non*

LO STESSO MOV.º
 - gnore...
 batte...

ARCO p

3 *La peste* **1** *soit d'elle!*
Non batte? bene! *ff*

brillante

secca **4** *Mi -*
L'hai *ff*

VIOLA

44

LO STESSO MOV.^{to}

- mi!
vista?

Dans un ca - rosse!
Era in car - rozza...

p

pp **2** PIZZ.

Sostenendo
Pinceau déplo - rable!
Che infame pen - nello!
f *AND.^{no}*
a piacere, col canto *ARCO* *f a tempo*

AND.^{no} MOSSO *dim.* *ppp* *col canto*
p *pp* *appena rall.*
CON SORDINA

3 *VIA SORDINA* *mf* *p* *pp* *Sostenendo* PIZZ.

f *ARCO* *poco allarg.* *rall.*

VIOLA

45

a tempo *col canto* **4** *a tempo* *rall.* *molto sostenuto* *a tempo*

ff *pp stent.* *mf* *p*

tratt. *a tempo* *incalz.* *senza rall.*

pp *cres.* *f*

rall. *Calmo* **2** *rall. molto dim.* *Quelle heure est-il?*
Che ora sia?

p *(V. no solo) pp* *morendo*

MOSSO *Et pas... E Schau-nard...* **5** *DIV.*

p *a tempo* *f* *ff Allegro*

1 *f* *DIV.* *p*

UNITE **1** *ritenendo*

A TEMPO *f* *p*

C'est le nau-frage de la Mé- [6] duse!
Or lo Sciam-pagna mettiamo in ghiaccio.

a tempo *ff*

PIZZ. **1** *p*

(30) *And.^{te} con moto*

pp.
PIZZ.
- mour.
- mor.
col canto
a tempo

ARCO
rall.
PIZZ.
a tempo

(31)

DIVISI
ARCO
pp
p con anima
f poco allarg.
p PIZZ.
f

string. *p*
ARCO
DIVISI
a tempo poco allarg.
affrett. rall.
PIZZ.
espres. rall.
a tempo
PIZZ

ARCO
rit. molto sciolte
PIZZ.
p a tempo
rit.
1
p PIZZ.

CELLO-BASS

(32)

poco rit.

a tempo

ARCO
p *a tempo*
ARCO
p
DIVISI
PIZZ.
DIVISI

ARCO
PIZZ.
PIZZ.

(33)

ARCO
pp
DIVISI
p *ben cantato*
ARCO
p

f *allarg.*
pp *string.* *ff* *allarg.* *pp* *poco affrett. with*
f *pp*

CELLI (34)

(La metà dei Celli, cioè uno solo per ogni Leggio)

ff 3ª Corda
a tempo *Pizz.* *rall.* *pp* *Più Lento* *poco stent.*
ff *Pizz.* *pp*
BASSI DIVISI

(35)

1^o SOLO

CELLI
(Gli altri, ma sempre uno solo per Leggio)

poco allarg.

1

C.B. 1^o SOLO

ppp
PIZZ.

ppp
PIZZ.

ppp
PIZZ.

UNITI
TUTTI
ARCO

1

f espress. rit.
Sostenendo

dim:..... e rall.

a tempo

ARCO

ff

TUTTI
ARCO

p *dim:..... e rall.* *a tempo* *ff*

Fin de l'Acte Troisième
Fine dell'Atto 3^o

CELLO-BASS

VIOLONCELLO E BASSO

ACTE QUATRIÈME
ATTO 4^o

LA BOHÈME
G. PUCCINI

ALL^o VIVO Brillante

VIOLONCELLO

BASSO



4^e CORDA

secca

PIZZ.

ff

3

Le coupé de Mu-
Mi salutò ri-
sotte...
dendo...

1



1

Ton
E il

cœur?...
cuor?...

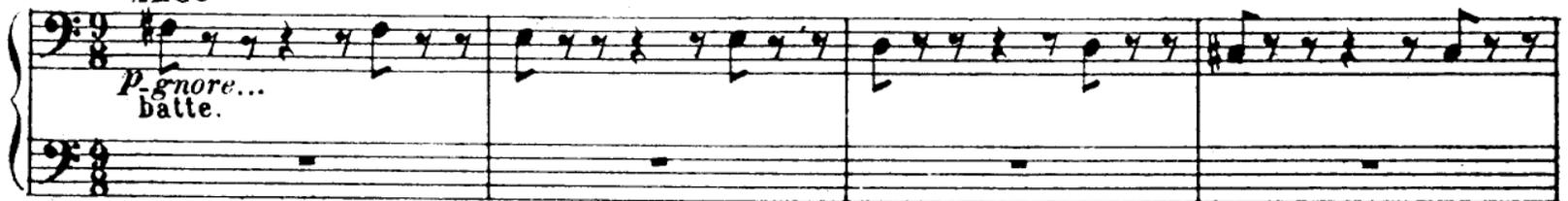
ff

Non



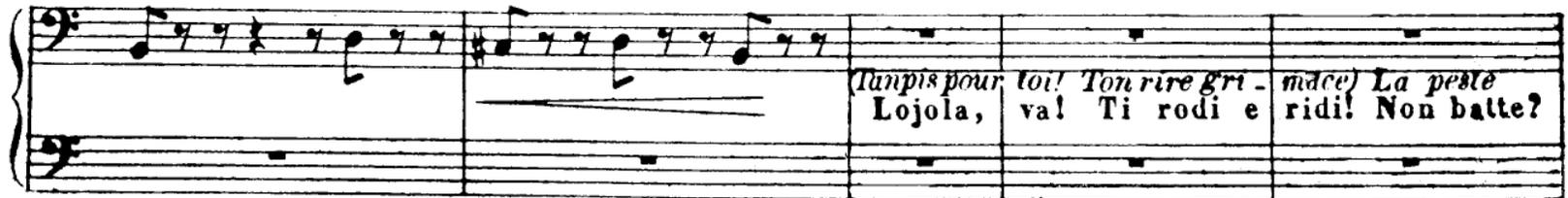
Lo Stesso Movimento
ARCO

*p. gnore...
batte.*



(unpis pour toi! Ton rire gri-
Lojola, va! Ti rodi e ridi! Non batte?

mdce) La peste



(1)

soit d'elles / Bene!

ff

Brillante

secca

ff

Mu - sette? Mi -
Mu - setta? Mi -

p

Lo Stesso Movimento

- mi, L'hai mi! Qu'imp portel Dans un ca - rosse!
- mi, L'hai vista? Oh guarda! era in car - rozza.

PIZZ.

PIZZ. 1 2 3 4 5 6

(2)

1 2 3 4

7 8

pp

pp DIVISI

5 6 7 8

Pinceau déplo -
Che infame pen -

CELLO-BASS

Sostenendo *espress.*

f *rdb! nello!* *f* *a tempo* *dim.* *PPPP rall.*

AND.^{no} MOSSO
PIZZ.

mf *pp* *PIZZ.*

colla parte *ARCO*

colla parte *ARCO*

PIZZ. *x (3)* *ARCO* *PIZZ.*

pp *VIOL.^{lli} DIVISI* *PIZZ.* *ARCO* *molto rall.* *a tempo* *PIZZ.*

pp *BASSI* *(3)* *PIZZ.*

VIOL.^{lli} UNITI *ARCO*

pp *Sostenendo* *f* *poco allarg.* *rall.*

BASSI *ARCO*

A tempo (4) *Molto Sost^o*

ff *p* *stent.* *mf* *a tempo rall.* *f* *p* *a tempo* *tratt.* *ARCO*

PIZZ. *PIZZ.*

pp *a tempo* *incalz.* *f* *ARCO* *rall.* *PIZZ.* *stent.* *ARCO*

PIZZ. *f*

4^o Solo

p *dolciss.* *p* *Tutti* *pppp* *ARCO* *Che ora sia?*

PIZZ. *pp* *pppp*

Mosso (5)

p *L'heure du diner d'hier! Et pas. f* *L'ora del pranzo di ieri e Schau-nard f* *ALL?*

2 *f* *1* *1*