

Lo stesso MOV.^{to} ma più SOST.^{to}

DIVISE UNITE

ff *tutta forza*

to-ria! Vit-to-ria!

43 ALL.^o CONCITATO

col canto *f* *mf* *p* *f* *mf*

allarg. *f* *mf*

f *mf* *allarg.*

f *mf* *allarg.*

cres. *f* *mf* *allarg.*

string. *f* *mf* *allarg.*

44 *tutta forza* *ff* *poco tratt.* *poco tratt.*

Più MOSSO *ff* *poco tratt.* *poco tratt.*

incominciando ad affrett, un poco

calando *rall.....* *AND^{te}* *p* *poco stent.*

p *rall.*

45 **3**

AND.^{no} SOST.^{to}

DIVISE

p

col canto

UNITE

a tempo, ma molto Sost.^o

pp

ALL.^o VIVACE

Quanto ?

Quanto ?

p

46 *POCO PIÙ*

f

cres.

f

dim. affrett.

p

47

Se la giurata fede debbo tra.

pp

p col canto

dir 1
AND.^{te} DIVISE *appassionato molto*
dim. molto *ppp*
col canto

UNITE *rit.* *col canto* *a tempo*
sfp *dim.*

p *cres.*

col la parte *a tempo* *DIVISE*
sfp

UNITE *affrett.*

poco allarg. *SOST.^{to}* *poco affrett.*
f

affrett. *cres. ed affrett.*

48 *PIÙ SOST.^{to}* *allarg.*
tutta forza

MOSSO *poco rall.*

I.^o Tempo *Meno* *ma è fallace spe_ranza, la Re-*
mf *pp*

49

-gina farebbe grazia ad un ca - daverè

pp *cres. molto*

DIVISE *p* UNITE

ALLEGRO

ff

UNITE

ff *cres.*

50

tutta forza Sostenendo LARGO

ALL^o

17

Sai,... quale oscura opra lag -

ff *rit.* *secca*

-giù si compia?...

2

Là

1

si drizza un pa - tibolo

1

f *stacc.*

Al tuo Ma - rio per tuo vo - ler

mf come un lamento

p PIZZ.

4 *3* *4*

rall:... più rall.

51

And^{te} LENTO APPASSIONATO

ARCO *pp* con molta dolcezza *pp* *ppp* *rinf.*

allarg. un poco

poco rall. *pp*

52

DIVISE

pp

portare
attaccare *pp* con anima *cres.* *f*

portare
attaccare *pp* *f*

1^a Sola
p espress.

Tutte *P espress.*

dolcissimo
pp

portando

cres. molto *f* *molto allarg.* *rall. col canto*

53 *a tempo ma sost?*

DIVISE *pp*

2 7

ALL.º AGITATO p *cres.*

f sost.º *p* *dim.* *rall.*

1 54 *AND.ºte MOSSO*

pp *fp* *fp*

sf *affrett.*

sf *affrett.*