

VIOLIN II

36

43 ALL.^o CONCIATATO

p *allarg.* *a tempo*

1 *allarg.*

UNITI

a tempo
cres.

string.

44 *tutta forza* *poco tratt.* *poco tratt.* *incominciando ad affrett. un poco*

trem. fitto

PIÙ MOSSO

calando *rall.* **ANDANTE**

mia ceppa

45 *AND.^{tin} SOST.to*

DIVISI 3

p *pp* *col canto*

UNITI *A tempo molto Sost.to*

pp *col canto*

1 2 Quanto? Quanto?

ALL.^o VIVACE

46 *ROCO PIÙ*

p *ff* *dimin.* *omel:.....* 5 *p*

47

pp *f* *col canto*

ANDANTE *PIZZ.*

AND^{te} appassionato molto
mp
 ARCO *f* *dim. molto*

col canto
a tempo

cres.
f *b* *colla parte*

DIVISI
affrett.
p

UNITI *DIVISI* *UNITI* *poco allarg. cres.* *SOST.to*
ff *trem. fitto*

affrett.

48 *sostenendo* *MOSSO*

Più SOST.to *f*

poco rall. *I^o TEMPO* *Meno* *la Re.*
p *mf* *dim.* *pp*

VIOLIN II

49

39

-gina farebbe grazia ad un ca - - davere!

Sostenendo

50 *LARGO*

ALLEGRO secca

tutta forza sostenendo

rit.

17 Sai, quale oscura opra lag - giù si compia? 2

Là si drizza un pa - ti - bo - lo

12

Non

resta che u - n' ora di vita!

4

3

4

rall.

più rall.

51 *AND.^{te} LENTO APPASS.^{to}*
con molta dolcezza

52

Sulla 2^a Corda

cres. con anima

dim.

5

2

portando
attaccare pp

f

CON SORDINA

ppp appena toccato
 VIA SUBITO LA SORDINA PIZZ.
portando
 ARCO *cres. molto*
col canto
 DIVISI UNITI
 53
A tempo ma Sost.to
 CON SORDINA

Mi vuoi supplice ai tuoi piedi?
 ALL.^o AGITATO
 pp
 CON SORDINA

cres.
 SOST.to
 UNITI *p*

dim.
 rall. 1
 54
 VIA SORDINE *pp* *fp*
 AND.^{te} MOSSO

fp *f*

fp *f* 1