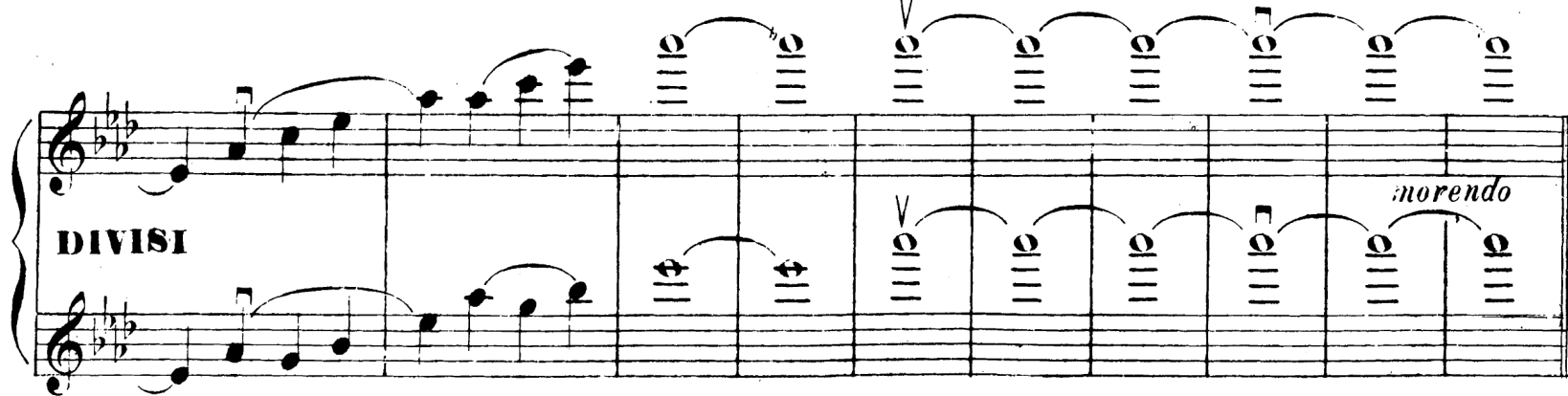


VIOLIN I

R SULLA 3^a
A Tempo

DIVISI

4



UNITI

U 11 V 7 X 6 VIA SORDINE

3 Y

1 2 3 4 5 6 7

Poco più Mosso ♩ = 80

ff

ppp

Z

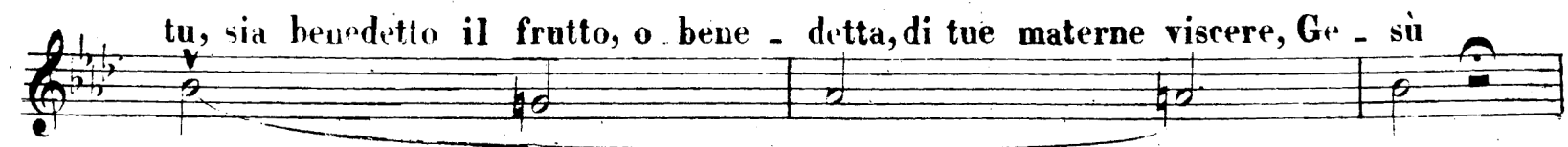
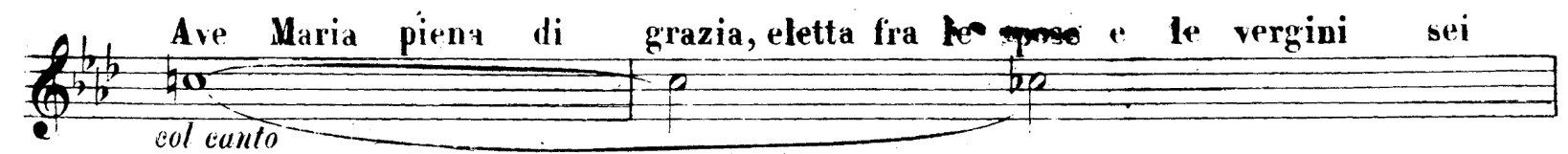
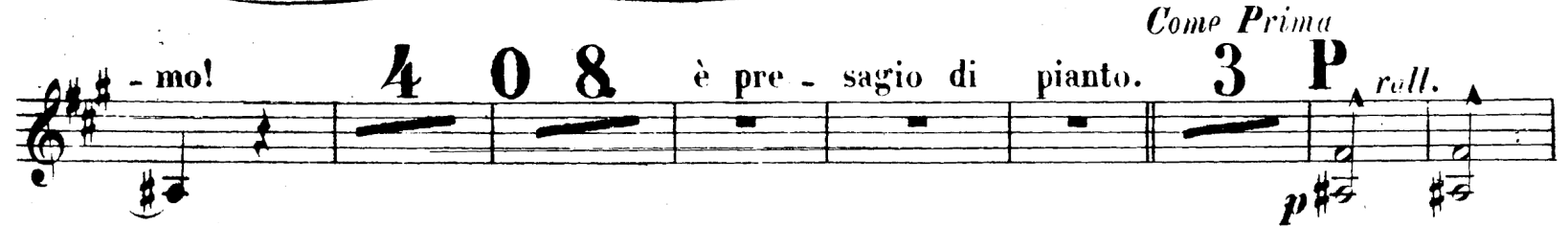
PIÙ ANIMATO ♩ = 88

dolce

pp

pp





R *a tempo*
pp

S *con espressione*
f > p

animando
p *ppp* *I.^o Tempo* *ppp*

cres. molto *pp* *ppp* *col canto*

T *pp*

morendo **U 11 V 6** **VIA SORDINE** **X**
Poco Più Messo $\bullet = 80$

5 **3** **Y** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**
ff *ppp*

Z **PIÙ ANIMATO** $\bullet = 88$
DIVISI *pp* *pp* *pp* *PIZZ.* *PIZZ.*

a poco a poco cres.

1 2 3 4 5 6 2

ppp *f*

Riponi quest' a - nello 5

L *mf* *p* *pp* *pp* *cupo*

3 M 1 2 3

4 5 6 7 4

dim. *f*

dim. *ff* *cupo*

3 N 1 2 3 4

3 6 2

più piano *ppp* *col canto*

Salcel! Salcel!

Sal - cel 0 8 è pre - sagio di pianto. 3 P *rall.*

string. *p*

dim. morendo *f* *p* *p*

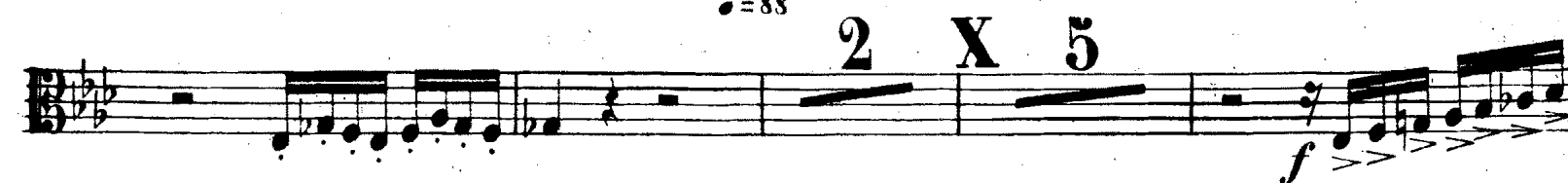
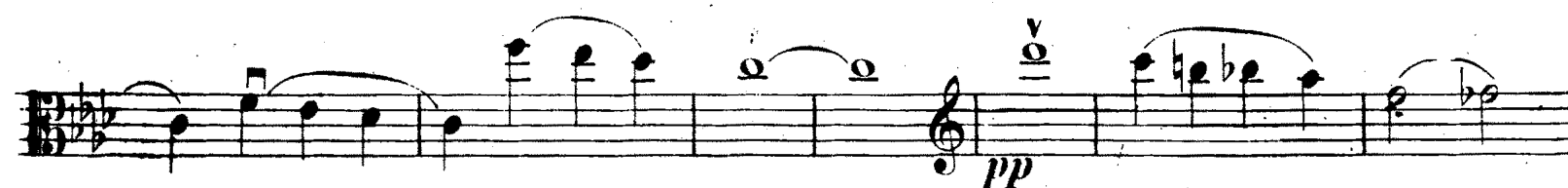
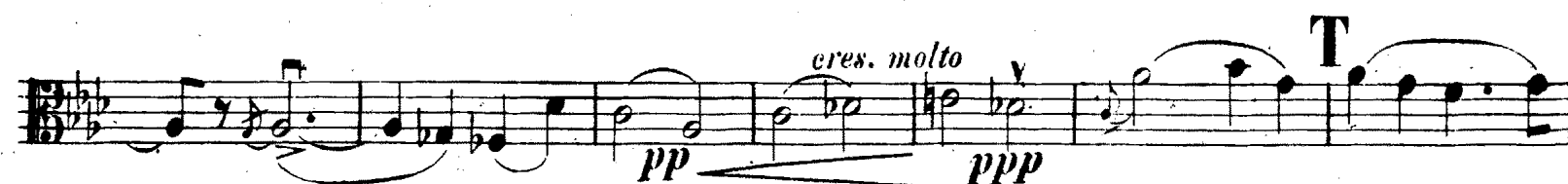
15 **Q ADAGIO** $\text{♩} = 65$

P CON SORDINA *legatissimo*

pp

Ave Maria piena di grazia, eletta fra le spose e le vergini sei

tu, - sia benedetto il frutto, o bene - detta di tue materne viscere, Ge - sù.

R *a tempo*

4

pp **M**

semplice suono fi_nir:

pp

dim.

cupo 4 2 3 4 5 6 7

f

ff

dim.

Npp

cupo 1 2 3 4

4

Taci

3

più pp

dolce

poco rall.

UN CONTRABASSO SOLO

Salce! Salce! Sal - cel

11

0

Come Prima

pp **DIVISI**

3 *P* *TUTTI*

pp *PIZZ.*

rall.

f **UNITI** *ARCO*

dim.

pp

più piano

ADAGIO = 63

CON SORDINA

Q

3

col canto

ppp

Ave Maria piena di grazia, eletta fra le spose e le vergini sei

tu, sia benedetto il frutto, o benedetta, di tue materne viscere, Ge- su.

R *A Tempo*

pp

f *p*

S

espressivo *animando* *dolce* *pp* *I.^o Tempo*

cres. **T**

ppp *pp* *ppp* **1**

ppp 6

POCO PIÙ MOSSO ♩ = 80
I SOLI CONTRABASSI A 4 CORDE - CON SORDINA

legato *un po' marcato* *più marcato* *f* *dim.* *morendo* *ppp*

4^a C. 3^a C. 2^a C. 1^a C. TUTTI 1^a C. 2^a C. 3^a C.

X

p

VIOLONC.ⁱ

Un po' più marcato e cres.
staccate

BASSI

f *cres.* *ff* *ff*

4^a C. 3^a C. 2^a C. 1^a C. 3^a C. 2^a C. 1^a C.

8

LEVARE LE SORDINE

3