

1 Radi, quand'esce, chiuda. Va i. Vo i

5 2 21

rall. molto pp

ALL.º MOLTO AGITATO

ff marcatiss.

p

2 2 An - ge - lotti: Il

MODERATO colla parte string.

Console della spenta Repubblica Ro - mana!

colla parte

22

ALL.º VIVO E AGITATO

10

p

5 23 1 5

24 1 16 Mario, Mario, Mario, Son

colla parte

**25** *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup> qui.* *ppp* *pp*

*col canto* **26** *a tempo* *pp* *f*

*poco rit.* *rall.* *AND.<sup>te</sup> Piuttosto Lento*

e alla tua villa an - diamo soll so - letti **ALL.<sup>o</sup> VIVO** *Stas.*

**27** *sera ?!* *È luna ple - na* *MENO* *un poco tratt.*

*Non sel con - tento ?* *LENTAMENTE* *mf* *p*

*Tornalo a dir!* **28** *MOSSO* *LENTO*

*ignoto al mondo inter!* *3 rit.* *1* *1* *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>* *a tempo*

Pien d'amore e di mi - ster ?...

*p*

29

*allarg.*

*a tempo*

*p*

*pp*

*colla parte*

30

Fio - rite, o campi immensi, palpi -

*poco rit.*

-tate aure ma - rine

*a tempo*

*p*

*poco rit.*

*p*

*a tempo*

*crec.*

*f'allarg. un poco*

*a tempo*

*p dim.*

*pp*

*pp*

*colla parte*

31

3

2

Mi di - scacci? Urge

*a tempo*  
(Nota in LA)

l'opra,

*f*

*dim.*

2

*p*

*rall.*

32

4

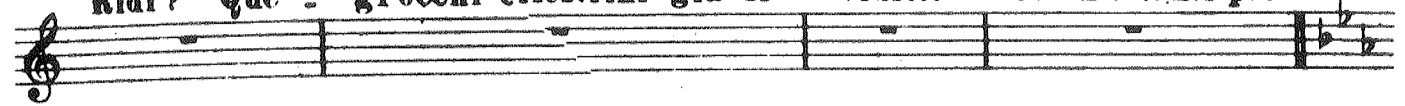
*ff*

8

*a tempo*

*ff*

Ridi? Que - gl'occhi allestrini già li vidi... ce n'è tanti pel



**33** mondol... **3** *dim.*

*mf*

*f* **5** **1** *f*

*Lo stesso movim. agitando un poco*

**5** Ah! la ci - -vetta! a me, a

*ff*

me! **34** *f* *p* **4**

*p*

**3** Ah! que -

*rall.*

- gli occhi! qua - l'occhio al mondo **2** *pp*

**35** *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup>*  
(Nota in SI b)

**2** *col canto* **LARGAMENTE**

*p* *p*

può star di paro all'occhio tuo no - -

*poco rall.* *rit.*

ro ? 36 2 *rall.* 2 Ma

(Muta in LA)

falle gli occhi neri 37 2 Mia ge - lossa! Si, lo

*LENTO* *AND<sup>te</sup> MOD<sup>to</sup>* *AND<sup>te</sup> MOSSO*

sento 4 *p*

*f* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*poco rall.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *dim.*

*mf* *ff*

*e rall.* *più p e sempre rall.*

38 *AND<sup>te</sup> PASSIONALE* *stringa tempo*

*p* *rall.* *Sostenendo* *f p* *pp* *rall. sempre più* 1 3

*colla parte rall.*

39 quanto m'affretti!

*più ancora* *PIÙ LENTO ANCORA* 4

Ma falle gli occhi neri! *rall.*

*allarg.* *LENTAMENTE* *I<sup>o</sup> tempo mosso*

*pp* *rall. e dim.* 1 *ALL.<sup>o</sup>* **40** 26 9  
(Muta in SI b)

**41** 6 *stiam* *soll?* *SI!* *qua - l'è il vostro di.*

*- segno?* 5 **42** 6 *un mu.*

*- liebre abbiglia - men - to* *p*

**43**

9 **44** 10 **45** *cres. e string.*  
*LO STESSO MOV.<sup>to</sup>*  
*(in due)* *mf*

5 *Tutto ella ha o - sato*

*onde sottrarmi a* *Scarpia* *Scarpia!?* **46**

4 *p* *fa il confessore e il*  
*AND.<sup>te</sup> MOSSO*

*ALLEGRO* *boja* 1 *Ma in - dugiar sino a*  
*colla parte*

2 2 **51** 1 1 3  
*rall.* **LENTO** *rall.* **ALL<sup>o</sup> CON SPIRITO**

1 3 1 11 **52** 2

2 1 E questa sera gran fiacco - lata,

2 ed un' ap - posita nuova can - tata con Floria  
*poco allarg.* *a tempo*

Tosca *p* **53** 1 3  
*poco rall.* *a tempo*

**54** 1 1 1 **55** *a tempo*  
*f* *tratt.* *p*

*f* 3 **56** *ff*  
*pesante*

*AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup> MOLTO* Un

**57** tal baccano in chiesa! Bel ri - spetto!  
*col canto* *p* **MOD<sup>to</sup> MOSSO**

*pp*