

CELLO-BASS

10

22

ALL^o VIVO e Agitato

ff *mana!* *mf*

PIZZ. *p* *PIZZ.* *f* *PIZZ.*

23 *ARCO* *f* *PIZZ.*

PIZZ. *f* *ARCO* *staccate* *f* *p* *ARCO* *mf*

pp *PIZZ.* *pp* *PIZZ.*

colle parti *affrett.* Mario, Mario, Mario! Son

CELLO-BASS

11

25

AND^{te} SOST.^{to}
1^o SOLO

ARCO
1^o SOLO *quà! dolceissimo*
PIZZ. *pppp*

TUTTI
p PIZZ.

26

bicordi
ARCO
TUTTI *p*
f
p PIZZ.
ARCO *dolceissimo*
PIZZ.
pp

1^o SOLO
GLI ALTRI
dim.
poco rit.
rall.
ARCO
DIVISI
ARCO
PIZZ.
poco rit.
rall.

CELLO-BASS

27 *AND^{te} PIUTTOSTO LENTO* *ALL^o VIVO*

ma è spettacolo breve. Tu m'a spetti

3 **2** Stas..

PIZZ. PIZZ.

MENO *colla parte*

sera!!! È luna piena

1 **3**

PIZZ. un poco tratt. PIZZ. PIZZ.

28 *LENTAMENTE* *MOSSO* *Lento*

ARCO *affrett.* *pp PIZZ.*

Tanto! Tanto! Lo dici male!

1

p *f* *pp*

ALL^o MOD^{to}

pp PIZZ. *p rit.* *a tempo*

1

mf *p* *ARCO* *PIZZ.*

PIZZ. *ARCO* *PIZZ.*

pp **1**

CELLO-BASS

45

29

ARCO *allarg.* *p* *a Tempo* PIZZ. *pp*

PIZZ.

PIZZ. *p* ARCO *f* PIZZ.

1

colla parte ARCO *p stent.* PIZZ. PIZZ.

2 escon bi - sbigli di minuscoli a - mori

30

ARCO *f* PIZZ. *poco rit.* 1

ARCO *f* PIZZ.

CELLO-BASS

14

PIZZ. *a tempo* PIZZ. *ppp poco rit.* ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ. ARCO *cres.*

1^o SOLO
GL'ALTRI *f con anima espress. ff* *a Tempo* *p dim.* *vellutato* *pp* PIZZ.
BASSI *allarg. un poco* *a Tempo* *dim.* PIZZ. *pp* PIZZ.

TUTTI **31** PIZZ. ARCO *colla parte* *f* ARCO *a tempo deciso* *p* **1** *p*

PIZZ. **32** *rall. ARCO* *p* **1** *Vado* **1** *vado...* *f a tempo* ARCO

CELLO-BASS

15

2 *ff* Chi è quella donna bionda las - sù?

p **1** *p PIZZ.* *colla parte* Ridi? Que -

33 -gl'occhi cilestrini già li vidi... Ce n'è tanti pel mondo *PIZZ.* **1**

ARCO *mf* *ARCO* *f*

Lo Stesso Movimento
agitando un poco **4** *PIZZ.*

ARCO *f con anima* *dim.* *PIZZ.* *f* *ARCO*

CELLO-BASS

34

Measures 34-35. Dynamics: *f*, *p*, *p*. Handwritten markings: *v*, *n*.

35

Measures 35-36. Dynamics: *p*, *rall.*, *p*. Handwritten markings: *v*, *n*.

PIZZ.

AND^{te} SOST^{to}
morbido

Measures 36-37. Dynamics: *p*, *p*, *p*. Handwritten markings: *v*, *n*.

ARCO *p*

Measures 37-38. Dynamics: *f*, *p*, *p*. Handwritten markings: *v*, *n*.

f PIZZ.

PIZZ.

Measures 38-39. Dynamics: *p*, *poco rall.*, *rit.*. Handwritten markings: *v*, *n*.

rit.

PIZZ.

CELLO-BASS

17

36

f dolce espressivo
ARCO
f
p *rall.* ma falle gli occhi neri
PIZZ.

LENTO

37

AND^{te} MOD^{to}
p
DIVISI
pp PIZZ.
AND^{te} MOSSO
PIZZ.
pp

ARCO

PIZZ.
poco rall. *f* *a Tempo* *poco rit.*
ARCO *f* PIZZ.

CELLO-BASS

18

19

ARCO

a Tempo

ARCO

PIZZ.

ARCO

mf poco rall. a Tempo poco rit. ff a Tempo sostenendo dim. e rall.

ff

p

VIOLINI DIVISI

rall.

bicordo

BASSI

PIZZ.

rall.

ARCO

38 UNITI

AND^{te} Passionale

DIVISI

f allarg. a Tempo rall. f^p Sostenendo rall. sempre

f allarg. a Tempo rall. Sostenendo

BASSI

f

PIZZ.

fp

ARCO

rall. sempre

CELLO-BASS

19

UNITI *colla parte* *più rall.*

ppp ... più **2** a pregar non ver - rà... donna nes - suna? Lo giuro amore!

rall.

59 *PIÙ LENTO ancora* *LENTAMENTE*

ppp *f* *allarg.* Ma falle gli occhi

I.º Tempo MOSSO *sostenendo*

neri. *ppp* *rall.* *PIZZ.* *ARCO* *rall.* *più p dim.* *pppp*

ppp *sostenendo*

40 *bicordi..*

f *p* *p* *f*

1

CELLO-BASS

25

55

rel *f* *tratt.*

p PIZZ.

f ARCO

p PIZZ.

f ARCO

(6) (8)

56

ff *pesante*

ff

3/4 2/4

AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO

tutto giusto il valore Un

(6) (8)

3/4 2/4

57 *MOD.^{to}/MOSSO*

tal baccano in chiesa? Bel ri-spetto!

PIZZ.

ARCO

pp ARCO

pp ARCO

1

BASSI DIVISI

58 *ALL.^o MOD.^{to}*

1 Pesa le tue ri - sposte.

4 forse c'è ancora, do -