

carcere m'ha dunque assai mu...fato?? Ange lot ti! Il Console della spenta Repubblica Ro.

In La

Musical staff with notes and dynamics: *string-f* *colla parte*

22

mana

Musical staff with notes, dynamics, and fingerings: *ALL. VIVO E AGITATO* *f* *4* *1*

Musical staff with notes and dynamics: *pp* *p*

Musical staff with notes and dynamics: *f* *pp*

23

Musical staff with notes, dynamics, and fingerings: *ff accentato* *mf* *1*

24

Musical staff with notes and dynamics: *f* *1*

Musical staff with notes and dynamics: *p* *1* *2* *pp*

3

Mario, Mario, Mario!

Son

25

AND! e SOST. qua!

Musical staff with notes, dynamics, and fingerings: *affrett.* *colla parte* *MUTA IN Sib* *pp*

Musical staff with notes and dynamics: *ppp* *pp* *dolce*

semibola

Musical staff with notes and dynamics: *mf* *p* *P cres.*

26

colla parte ppa tempo

f *p* *poco rit.*

rall:..... *Ora* *stammi a sen - tir: stassera canto*

AND! PIUTTOSTO LENTO *mf* *p*

27

3 *stas - sera? È luna*

ALL! VIVO *p* *MENO sostenendo*

piena Solo pp un poco tratt? Solo pp

Non sei con - tento? *1 LENTAMENTE*

28

affrett. f *2* *2 a*

MOSSO *LENTO* *ALL! MOD!o*

rit. *a tempo* *mf* *p* *2*

-scosa nel verde, ci a - spetta?

29

Solo

p *allarg. f* *a tempo* *p*

accantato *p*

a tempo *rit.* *colla parte*

e perfidi con_

30

- sigli *mf* *a tempo* *p* *semisolo* *p poco rit.*

a tempo *poco rit.* *a tempo*

f *cres.*

f *allarg. . . .* *a tempo* *p* *pp*

31

MUTA IN LA *colla parte* *p* Or lasciami al la -

- voro, *f* *dim.* *p*

(Violini)

32 **4** *rall. a tempo* **ff**

P dolce Chi è quella donna bionda las - sù?

Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li
colle parti

vidi.... C'è n'è tanti pel **33** mon - do... **1**
pp

mf dim.

Lo stesso movimento agitando un poco
f *p*

6 Ah! la ci -
più f

-vet - ta!
ff A me, a me! **34** **1**

3 *p*

3
MUTA IN SIb

35

AND^{te} SOST^o

Ah, que gli occhi! qua - l'occhio al mon - do

rall:..... MUTA IN SI^b PP

p *f* *p*

largamente
p

P dolcissimo *poco rall.*

36

MUTA IN LA²

rall.

p *p*

37

Mia ge - lo - sa!

LENTO

AND^{te} MOD^o

PAND^{te} MOSSO

pp

poco rall. ff *a tempo* *poco rit. p*

mf poco rall. *P* *cres.* *a tempo* *poco rit?*

Sostenuto *ff a tempo dim.* *P dim. e rall.*

38 *AND^{te} PASSIONALE*

rall. più piano *PP* *legato*

allarg. *a tempo* **1** *rall.* *f* *P*

pp *rall. sempre più* *pp* *colla parte*

M'hai tutta spettinata! Or va, lasciami! Tu fino a sta sera stai fermo al la -

rall.

più rall. **2** *PIÙ LENTO ANCORA*

rà... donna nes - suna! Lo giuro amore Et tanto buona!

1 *allarg.* *LENTAMENTE* *PP* *PPP 1º Tempo*

MOSSO *rall.* *sost?* *PP* *rall.* *più P* **1** *MUTA IN SI_b*

40 *ALLº P* **2** **2**

mf

f tratt?

tornando a tempo

P

poco allarg.

f

P a tempo

poco rall.

a tempo

53

54

cres.

55

f tratt?

P a tempo

cres.

56

ff

AND^{te} SOST.^o MOLTO Un tal baccano in chiesa! Bel ri - spetto!

ff (giusto il valore) MOD.^o MOSSO pp

Solo Pesa le tue ri -

-sposte: Un prigionier di Stato fuggi pur ora

1 Do - v'è la cappella degli Attavanti? Eccola

1 Buon indizio. (lunga) 59 AND^{te} LENTO legato pp

cres. sempre legato 60 ALL.^o SOST.^o MOLTO

ff ff - p omol... poco rall.

..... La marchesa Atta - vanti! Il suo stemma! Lo stesso mor. P molto dolce rall. a tempo

61 colla parte 1 Il Cavalier Cavara - dossi... Lui! 2 ALL.^o CON MOTO