

p **2** **1** Eadi, quand' esce, chiuda. Va!

Vol **6** **2** **21** **2** Gente là dentro? *ALL^o molto Agitato*

rall. (*Legni soli*) *ff*

1 **1** *marcatiss.*

ff

pp

3 **2** *MOD^{to}* Il carcere m'ha dunque assai mu -

pp *colla parte*

- tato?! Ange - lot - ti Il Console della spenta Repubblica ro -

string. *ff* *colla parte*

22 *ALL^o Vivace Agitato* - mana! **17** Ma - rio?!

ff

Eccomi! **1** **23**

f

24 **2**

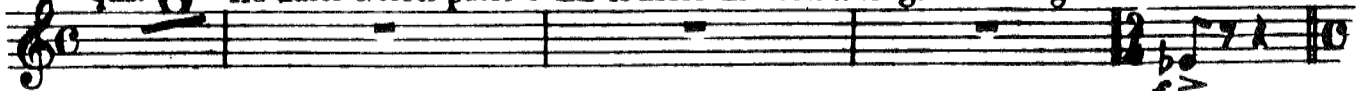
f *p*

3 **4** Son

p *colle parti*

4 **25** *AND.^{mo} SOST.^{to}*

qua. 8 Ho udito i lesti passi e un fruscio di vesti... Sogni! Lo neghi?



CON BORDINA

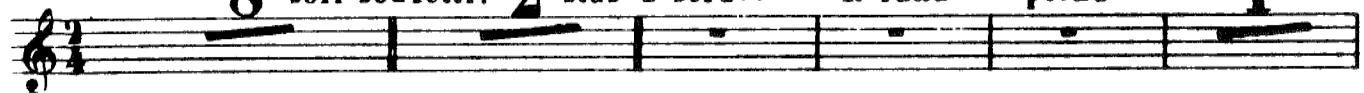


26 *sensibile*

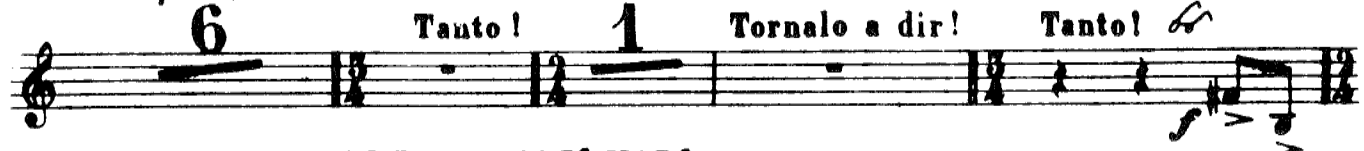
VIA BORDINA

AND.^{te} piuttosto Lento **27** *ALL.^o Vivo* *Meno*

8 soli so-letti. 2 stas - sera! È luna piena 1



un poco tratt. LENTAMENTE



Tanto!

Tornalo a dir!

Tanto!

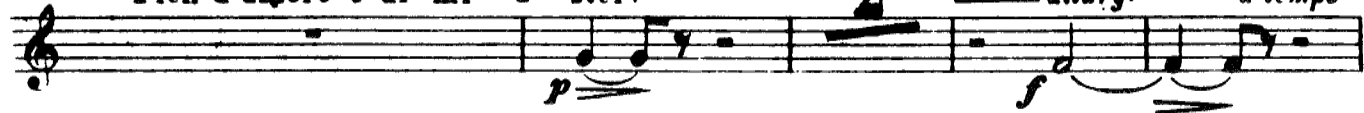
28 *MOSSO LENTO* *ALL.^o MOD.^o*

1 al mondo inter!



Pien d'amore e di mi - ster?

29 *allarg.* *a tempo*



11 Solo 2 3 che ammoliscono i cuori



30 2 1 (Corno 4^o) 1 1

poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

mf



3 O mio amore! **31** 2 4 1

rall. molto *f* *a tempo*

(Corno 4°) **2** **32** **4** (Corno 4° e 3°)
pp *rall. a tempo* *ff*

8 Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi...

Ce n'è tanti pel **33** mondo... **6** è l'Atta - vanti!
f

Lo stesso mov.to Agitando un poco

5 **9** **2**
f *ff*

34 **6** non visto la ri - trassi... Giura! Giu - ro!...

Come mi guarda fino! **2**
 (CORNO 4° solo)

35 *AND.te SOST.o*
 Qua - l'occhio al mondo (Corno 1°)
pp

2 **6** *poco rall.*
largamente

1 *rit. a tempo* **36** **4** **2**
AND.te MOD.te *p* *pp* *LENTO*

37 **2** **2** (Corno 4°) **2**
AND.te MOSSO

Musical score for a horn part, featuring various dynamics, tempo changes, and performance instructions. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Measures 1-38: *cres.*, *poco rall.*, *a tempo poco rit.*, *pp a tempo*, *mf*, *p*, *dim.*, *rall.*, *pp*, **38**, *5 allarg.*, *AND^{te} Passionale*

Measures 39-40: *a tempo*, **1** *rall. Sostenendo*, **2**, **3**, *fp*, *rall. sempre colla parte*, **1**, **1**, **39**, **2**, *È tanto buona!*, *Più Lento ancora*

Measures 41-43: *Ma*, *LENTAMENTE*, *falle gli occhi neri!...*, **1** *rall. Sost^o*, *rall.*, *I^o Tempo mosso*, *pp*, **3**, **40**, *ALLEGRO*, **6**, **1**

Measures 44-46: **10**, **41**, **16**, *in Roma. Mia so - rella.*, **42**, *L'atta -*

Measures 47-49: *-vanti?*, **13**, *(Corno 4^o)*, **43**, **9**

E nelle chiese inni al Si-**53**-gnor!

poco rall. *a tempo* *f* *acca*

54 *cres.* *a tempo* **55** *tratt.*

p *f*

cres. **56** *pesante*

ff *AND.^{te} Sost. molto* *Un*

tal baccano in chiesa!? Bel ri-**57**spetto! **8** Occhio alle porte...senza dar so-

MOD.^{to} Mosso

LENTO *-spetti!* **58** **6** Do - v'è la Cappella degli Attavanti?

pp *ALL.^o MOD.^{to}*

tratt. *lunga*

pp

59 **7** pre - ziosa un ven - **60** *ALL.^o Sost.^o molto* taglio!

AND.^{te} LENTO *ff squillante*

2 La marchesa Atta - **2** vanti! Il suo stemma!.. **2**

ff *poco rall.*