

1 *Sola*

2 2 2 II Console della spenta Repubblica Ro -

*MODERATO* col canto *string.*

22 *ALL.º VIVO AGIT.º*  
-mana

*sf* 15 *p*

4 23 1 5 24 1 20

25 11 1 1 26 10 8

*ANDANTE*  
*AND.º SOST.º* *Piuttosto Lento*

27 2 7 Non sei con - tento? 1

*ALL.º VIVO* *MENO*

1 2 1 28 1 2

*LENTAMENTE* *MOSSO* *LENTO*

4 1 5 29 21 30 1 Fio -

*ALL.º MOD.º*

-rite, o campi immensi, palpi - tate aure ma - rine 2 1

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Ah! piovete volut - tà volte stellate, arde in Tosca un folle a - mor!

*f allarg.*      *a tempo*      *a tempo*

Mi di - scacci? Urge l'opra, lo sai! Vado,

*rall.*      *a tempo*      *ff*      *ff*

Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi Ce n'è tanti pel mondo

*f*      *ff*      *Lo stesso mov.to Agitando sempre*

Ah la ci - vetta!

*f*      *AND.to SOST.to*      *LENTO*

Mia ge - losa!

*ANDANTE MODERATO*      *AND.to MOSSO*      *poco rall.*      *a tempo*      *poco rit.*

*a tempo*      *mf*      *poco rit. a tempo*      *rall.*

*rall.*  
*pp* **38** 10 3 1  
**AND.<sup>te</sup> PASSIONALE**

1 **39** 2 Davanti la Ma - donna! È tanto buona! 2 Ma  
**PIÙ LENTO ANCORA**

falle gli occhi neri! 2 *rall.* 2  
**LENTAMENTE** **I.<sup>o</sup> Tempo Mosso**

**40** 11 **CON SORDINO** 13 **41** 19  
**VIA SORDINO**

**42** 5 A - scose un mu - liebre abbiglia - men - to

*sensibile e marcato* 2

**43** 10 **44** 7 m'a - vean messo in so - spetto di **45**  
**LO STESSO MOV.<sup>to</sup>** *p cres.*

5 Era a - mor di so - rella! **CON SORDINO**

3 2 **46** 2 colle divote pratiche la  
**VIA SORDINO** **AND.<sup>te</sup> MOSSO**

foja libertina 1 fa il confessore e il boja!  
*pp* **ALLEGRO**

52

-rola

*ff* *tratt.*

1 7 E nelle chiese inni al Si **53** gnor!

*toruando a tempo*

**54**

**55**

*tratt.*

**56**

*ff pesante*

*AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup> MOLTO*

*ff* *tutta forza* *col canto*

**57**

9 1 Ora a te! Pesa le tue ri - sposte! 3

*MOD.<sup>to</sup> MOSSO* *LENTO* **58** *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*

Misericordia! Do - v'è la Cappella degli Attavanti? Eccola...

*mf*

*Sola* *tratt.*

*mf* *pp*

**59** 6 una preda... pre - ziosa... un ven - **60** - taglio. 1

*ANDANTE LENTO* *ALL.<sup>o</sup> SOST.<sup>to</sup> MOLTO*