

1 2 3 4 5 6 7 8

p

2 Il carcere m'ha dunque assai mu -

MUTA IN LA *colla parte*

-tato?! Ange - lot - ti Il Console della spenta Repubblica Ro.

In LA *string.* *f*

22 *manis* *f* 4

ALL? VIVO e AGITATO

1 *pianissimo* *p*

1 5 23 1

f

1 *accentato* 24 *mf*

14 Mario, Mario, Mario,

son **MUTA IN SI \flat** qua!...

25 *ppp* **AND? no SOST.to** *ppp* 1

1 2
pp *p cres.*

26
colla parte pp

p *poco rit.* *rall:.....* Ora stammi a sentir.
AND.^{te} Piuttosto LENTO

Stassera canto. 2 an-
f *p*

27 *Allegro vivo*
 -diam soli so - letti! Stas - sera!? È luna
f *p* *MENO*

piena 6 1 1
pp *poco tratt.* *LENTAMENTE*

Tornalo a dir! Tanto! 28 1 Non la so-
affrett. f *MOSSO* *Lento*

32 4

f *dim.* *p* *rall.* *a tempo*

ff *ff* 8 Ridi? Que -
giusto il valore colle parti

-gl'occhi cilestrini già li vidi... Ce n'è tanti pel 33 mondo.
pp

1 *mf* *dim.*

f *f* *p* *agitando un poco* *Mov. to*

f

6 Ah! la ci - vet - ta!
più f *ff* 6

34 1 3
f *p* *p*

3 1 qua - l'occhio al
MUTA IN sib *rall.* 35

In Sib

AND^{te} SOST^{to}
mondo.

al mondo può star di paro all'occhio tuo ne -

Mia ge - lo - sa!

AND^{te} MOD^{to}

rall. *p* *rall:....sempre più* **1** **3**
colla parte *rall.*

1 **1** **39** *l* **1** **1** **È tanto buona!**
più rall. **PIÙ LENTO ANCORA**

1
allarg. pp **LENTAMENTE** *ppp 1.º tempomosso*

1 *più piano dim.* **2**
rall. sost.º **MUTA IN sib**

40 **2** **2**
ALL.º ff

Soli **1**
f

2 **È buona la mia**
f *p*

Tosca, ma cre - dente
p

3 **mi tacqui!** **8** **Qua - l'è il vostro di - segno?**
p

5 **42** **1**

53 1
a tempo *f*

54
cres. e cres. sempre

55
f *tratt.*

p *a tempo*

cres.

56
pesante

AND^{te} SOST^{to} MOLTO
ff Un tal baccano in chiesa?! Bel ri -
colla parte

MOD^{to} MOSSO
-spetto!
57 *p*

4 **1** Ora a te! Pesa le tue ri -
LENTO **58**