

Val Vol 5 2 21 2 Gente là

rall. molto

ALL.^o Molto Agitato dentro?

1 1 16 2 II

MOD.^{to}

carcere m' ha dunque assai mu - tato?! 2 Il Console della spenta Repubblica Ro -

Lentamente col canto *string.*

22 ALL.^o VIVO e AGIT.^o - mana!

21 23 1 5

24 1 20 25 Flauto 7 Ov'è Chi? Colei?! Quella

AND.^{no} SOST.^o

donna! Ho udito i lesti passi e un fruscio di vesti.. Sogni!

p < *f*

26 10^o AND.^{te} 8 27 2 Stas - sera?

Piuttosto Lento *ALL.^o VIVO* *MENO*

È luna piena 7 Tanto! 2 Tanto!

Lentamente

28 Lo dici male! lo dici male! Non la so - spiri 4 1

Mosso *Lento* *ALL.^o MOD.^{to}*

5 29 21 30 1 Fio - rite o campi immensi,

poco rit.

2 1 1 Ah... piovete volut -

a tempo *poco rit.* *a tempo*

- ta, volte stellate! Arde in Tosca un folle a - mor!

allarg. un poco
Ah!

a tempo

4

colla parte *a tempo*

31 2

Or lasciami al la - voro. 3

4 32 15 Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi

rall. *a tempo* *colla parte*

Ce n'e tanti pel 33 mondo... 4

mf

5 9 Ah! la ci - vetta!

f

Lo Stesso MOV.to
agitando un poco

A me, a me! 34 19 Ah, que -

f *p* *rall*

- gli occhi! Qua - l'occhio al mondo 3 2

35 *AND.te SOST.º* *pp*

6

p *pp*

36 5 Ma falle gli occhi neri **37** 2 Mia ge -

LENTO *AND.^{te} MOD.^{to}*

- losa! Si, lo sento... ti tor-mento! **7** poco rall.....a tempo poco rit.

AND.^{te} MOSSO

Fagotto 4^o

a tempo

poco rall. a tempo **1** a tempo sosten. **5**

mf *poco rit.* *ff*

38 10 Tu fino a stassera stai fermo al la-voro. **2** donna nes -

AND.^{te} PASSIONALE colla parte

- suna? **39** 2 È tanto buona! **1** **1** Ma

Più Lento Ancora *allarg*

falle gli occhi neri! **1** sosten. rall. **3**

Lentamente *1.^o Tempo Mosso*

40 26 **41** 19 **42** 17 **43** 10

ALLEGRO

44 Quel fare circo - spetto **7** **45** 6 Era a -

Lo Stesso MOV.^{to}

- mor di so - rella! **3** Tutto ella ha o - sato, onde sottrarmi a

7 2 **51** 1 1 3

Meno colla parte LENTO ALL^o CON SPIRITO

1 3 1 11 **52** 2

2 1 8 E nelle Chiese inni al Si-

53 -gnor! 1 3 **54** Doppio soldo! Te Deum! Gloria! Viva il

rel **55** 1

ff

Trattenuto **56** 3

ff

ANDANTE (giusto tutto) SOST^o MOLTO (il valore) Un tal baccano in chiesa! Bel ri-

colla parte

57 MOD^{to} MOSSO -spetto

p

4^o Ora a te! Pesa le tue ri - sposte: Solo

LENTO **58** ALL^o MOD^{to}

1 do-v'è la Cappella degli Attavanti?