

ALL^o MOLTO AGITATO

dentro!

ff

ff marcatis.

p

2 Il carcere m'ha dunque assai mu -

MODERATO *colla parte*

- ta - to ?! Ange - - lot - ti! Il Console della spenta Repubblica Ro -

f *col canto*

22 - mana!

ff

7 *pp*

ALL^o VIVO E AGITATO

1 3

mf

5 23

ff *accentato*

24

mf

14 Mario! Mario! Mario! Son

affrett. *colla parte*

V

25 *quit.* **10** **26** **1**
AND^{no} SOST^{to} *p* *a tempo*

p **1**

f *poco rit.* **1**
 Stammi a sentir: stassera
AND^{te} PIUTTOSTO LENTO

canto **3** **1**
 Alla tua villa an - diam soli so -
mf

27 **1** **4** **1**
 letti stas - sera!? È luna piena
ALL^o VIVO *f dim.* *MENO*

4 **1** **pp**
 Non sei con - tento?
Lentamente

Tornalo a dir! *affrett.* **28** *MOSSO*
mf *f*

1 **2**
 Non la so - spivi la nostra ca - setta
Lento *ALL^o MOD^{to}* *rit.*

Nido a noi sacro, ignoto al mondo **3** **2**
a tempo (Arpa)

29 *allarg.* *a tempo* **11** *bl -*
f *p*

- sbigli di minuscoli a - mori e perfidi con - sigli *mf*

colla parte

1 **30** 2 palpi - tate aure ma - rine aure ma -

rit. a tempo (Oboe I^o)

- rine nel lunare al - bor

poco rit. a tempo f

p cres. allarg. a tempo

ff p

3 **31** 2 Or lasciami al la -

colla parte a tempo

- vo - ro. 2 Urge l'opra *dim.*

f

4 **32** 4

rall. a tempo ff ff

8 Ridi? que - gl'occhi celestrini già li

colle parti

vidi... ce n'è tanti pel **33** mondo a - spetta,...

pp

mf dim.

Lo stesso movim.
agitando un poco

Staff 1: Musical notation with dynamics *f* and *p*. Includes a fermata with the number 2 above it.

Staff 2: Musical notation with dynamics *f* and *più f*.

Staff 3: Musical notation with lyrics "Ah! la ci - vetta! A me, a me!". Includes a box with the number 34 and a fermata with the number 1 above it. Dynamics include *ff* and *f*.

Staff 4: Musical notation with dynamics *p* and a fermata with the number 7 above it.

Staff 5: Musical notation with dynamics *p* and a fermata with the number 3 above it. Includes the marking *rall.* and a fermata with the number 1 above it.

Staff 6: Musical notation with lyrics "Qua - l'occhio al mondo". Includes a box with the number 35 and a fermata with the number 4 above it. Includes the marking "(Oboe 4^o)" and a fermata with the number 1 above it. Dynamics include *AND^{te} SOST^{to}*.

Staff 7: Musical notation with dynamics *mf* and *f*. Includes the marking *LARGAMENTE* and a fermata with the number 1 above it.

Staff 8: Musical notation with dynamics *poco rall.* and *rit.*. Includes a fermata with the number 2 above it, a fermata with the number 1 above it, and the marking *a tempo p*.

Staff 9: Musical notation with dynamics *rall.* and *LENTO*. Includes a fermata with the number 2 above it, a fermata with the number 2 above it, and a fermata with the number 2 above it.

Staff 10: Musical notation with lyrics "Ma ge - losa". Includes a box with the number 37 and a fermata with the number 2 above it. Includes a fermata with the number 8 above it, a fermata with the number 1 above it, and dynamics *f*, *poco rall.*, *a tempo*, and *rit.*. Includes the marking *AND^{te} MOD^{to}* and *AND^{te} MOSSO*.

p a tempo

p *poco rall.* *a tempo* *poco rit.* *ff a tempo* *p* *sost.* *dim. e rall.*

sempre rall. *più p* **38** *allarg.* **5** *l'alma ac.*

- quieta, sempre „t'amo,, ti di - ro! *a tempo* *rall.* *fp* *pp* *rall. sempre più* **1**

2 *colla parte* **1** *rall.* *a pregar non ver - rà... donna nes - suna?* *più rall.*

39 **5** *allarg.* **1** *Ma* *falle gli occhi neri!* **6** **4**
PIÙ LENTAMENTE ANCORA **LENTAMENTE**

I.º tempo **1** *Mosso* *sost* *rall.* **3** **40** **11** **ALLEGRO**

p **10** *mi*

41 *tacqui!* **17** *Mia so - rella...* **42** *L' Atta - - vanti?*

7 *là, sotto l'al - tare...* **2** *vesti, velo, ven -* **10** *mi*
(Oboe 4?)

1 **53** *a tempo*

poco rall. *f*

54

cres.

55 *a tempo*

f tratt. *p*

f

56

ff

AND^{te} SOST^{to} MOLTO

ff *colla parte*

57 *spetto!*

MOD^{to} MOSSO *p*

1 Ora a te! Pesa le tue ri - sposte: Un prigionier di Stato fuggi pur

LENTO **58** *ALL^o MOD^{to}*

ora da Castel San - t' Angelo

f 1 do -