

ATTO I<sup>o</sup>

*AND<sup>te</sup> MOLTO SOSTENUTO*

*ff* *ff tutta forza*

*VIVACISSIMO con violenza*

*ff*

*QUASI LENTO*

1 4 6 2

*rall.* *colla parte*

Nel terror mio stolto veda

2

ceffi di birro in ogni volto, (tutto il valore)

*S<sup>MA</sup> VIVACE come prima*

*TACET sino alle parole*

Non mi ravvi - sate?! Il carcere m'ha dunque assai mu - tato?! Ange -

*MOD<sup>to</sup>* *colla parte*

22

- lotti! Il console della spenta Repubblica Ro - mana!

*colla parte* *ALL<sup>o</sup> VIVO E AGIT<sup>o</sup> ff*

21 23 1 5 24 1

20 25 11 1 1 26 10

AND<sup>no</sup> SOST<sup>o</sup>

8 27 2 stas - sera?? È luna piena 7

AND<sup>o</sup> PIUTTOSTO LENTO MENO *rall<sup>o</sup>*

Tanto. 2 Tanto: 28 1 2 Non la so-

LENTAMENTE MOSSO LENTO

-spiri 4 1 5 29 21 30 2

ALL<sup>o</sup> MOD<sup>o</sup> *poco rit.*

2 1 3 Arde in Tosca un folle a - mor!

a tempo poco rit. a tempo

(Trombone 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) 5 31 3 3 Urge l'opra

allarg. a tempo a tempo

1 lo sai 1 Vado, 1 Vado... 32 5

*rall. a tempo*

9 1 Que - g'occhi cilestrini già li vidi

*ff* colle parti

Ce n'è tanti pel 33 mondo... 6 e l'Atta - vanti!

*f*

5 13 34 23 35 Qua l'occhio al

Lo stesso moel<sup>o</sup> agitando un poco

mondo **7** **6** **1** **1**  
*AND!e SOST!* *largamente poco rall.* *rit!*

**36** **3** **1** **1** ma... falle gli occhi neri!  
*rall.* *LENTO*

**37** **2** Mia ge - losa! si, lo sento **7** **1**  
*AND!e MOD!o* *AND!e MOSSO* *poco rall.* *a tempo*

**1** *poco rit.* **5** *a tempo* (Tromba 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup>) **1** *a tempo*  
*TACET str al N<sup>o</sup>* **48** *poco rall.* *poco rit. ff*

**48** **1** Ch'io le in - dossi. Per or non monta  
*MOSSO come prima*

**13** un picciol varco guida ad un antro o - scuro ri -  
*a tempo*

- fugio impenetrabile e si - curo! **49** *ALL! VIVO*

**1** **4** **9** Se ci as - salgon, bat -  
*incalz.*

- taglia! **50** *ff*

**2** **7** *MENO*  
*rall.* *colla parte*

2 51 1 1 3 1

*LENTO* *ALL.<sup>o</sup> CON SPIRITO*

3 1 11 52 2 2

(Trombe)

1 10 53 1 3 54 Doppio soldo!

*tratt<sup>o</sup>*

Tedeum! Gloria: Viva il 55 2

(Trombone 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>)  
re

*tratt<sup>o</sup>*

3 56 *pesante*

*ff*

4 *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup> MOLTO* 1 57 10

*ff* *tutta forza* (giusto il valore) *col canto* *MOD.<sup>o</sup> MOSSO*

*LENTO* 58 4 (Trombone 1<sup>o</sup>)

*pp* *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>o</sup>* 3

1 (Trombone 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) *lunga* 59 5

*AND.<sup>o</sup> LENTO*

ma lasciò ana presa pre - ziosa, un ven 60 Trombone 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) taglio

*ALL.<sup>o</sup> SOST.<sup>o</sup> MOLTO*

7 (Arpa) 1

*LO STESSO MOV.<sup>to</sup>*