

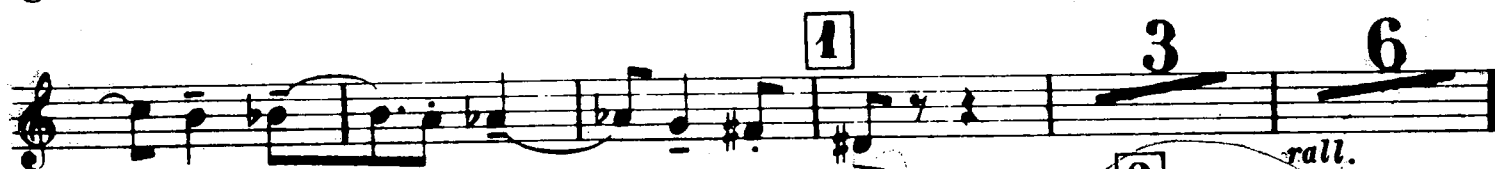
Corno 1.^o

TOSCA

G. PUCCINI

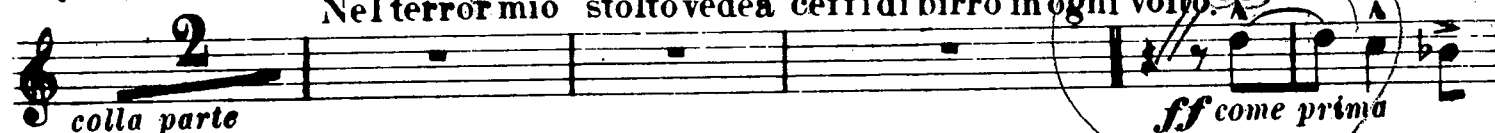
ATTO 1.^oVIVACISSIMO
con violenzaAND.^{te} MOLTO SOST.^{to}

In FA



QUASI LENTO

Nel terror mio stolto veda ceffi di birro in ogni volto.



-XII-

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

17 11 4 Avrei giu - rato che fosse ritor -
- nato il Cava - - lier Cavara - dossi! 1
Ritenuto *MCMO*
marcato come prima 7
10 1 1 1 1 Che fai?
RELIGIOSO rall. a tempo rall.
Stesso Movimento
l'Angelus 14 2
in 2^{da} MOD^{to} *p* *mf* sensibile cresc.
2 15
p cresc. accel. *f.f.*
1 in 2 11 16 10 il bel sem -
UN POCO PIÙ
ian - tel! 1 Solo
f *pp*
17 9 2 18
colla parte AND^{te} LENTO *pp* *bis*
17 19 3 le di - verse bellezze insiem con - fonde: ma
LENTO LO STESSO MOV^{to}

1.^o Tempo
nel

pp *f* *f* *f*

f *allarg.* *p* *sostenendo* *f* *mf* *p* *poco rit.*

a tempo *pp* *ppp* *rall.* *un poco rall.*

20 *ALL.^{to} 1.^o Tempo* *1* fa penitenza? Fame non ho. Ah! mi rin- *colle parti*

- cresci! *a tempo* *p* *3* *2* *3* *Va! Vo!*

1 *pp* *2* *2* **21** *2* *rall.*

Gente là dentro!? *ALL.^o MOLTO AGITATO* *2/4* *1* *1* *ff* *ff marcato*

3 *pp* *2* *Il carcere m' ha dunque assai mu -*

tato?! Ange - lot - ti. Il Console della spenta Repubblica Ro -

string. *f* *colla parte*

Venc *XII* *Venc*

22

ALL.^o VIVO e AGITATO

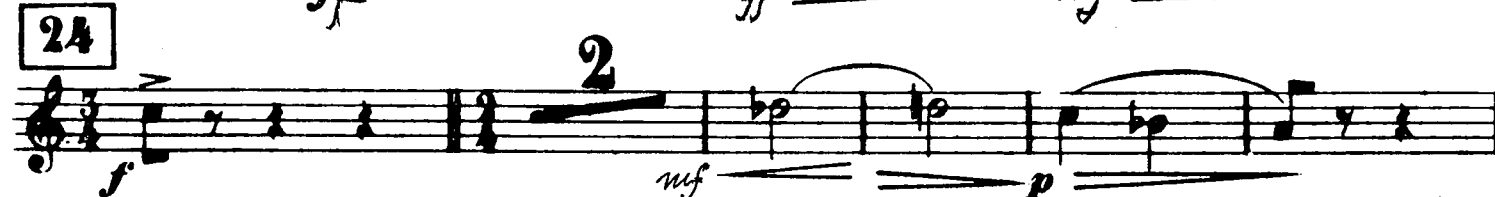
- mana!



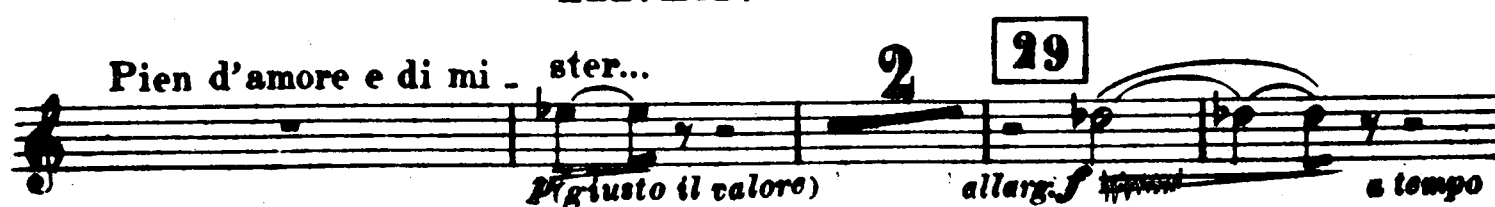
23



24



26



11 2 3 che, ammoliscono i cuori
(Corno II. e IV.) colla parte *p*

30 2 1 1 1 poco rit. a tempo *pp* poco rit. a tempo *mf* (tutto il valore)

p 1 *p* allarg. un poco a tempo dim. *pp*

34 3 o mio amore! 2 2 Mi di-
colla parte *f* a tempo

- scacci? Urgè l'opra, 1 lo sai. 2 *pp* rall.

32 4 8 Ridi? Que-
a tempo *ff* *ff* colla parte

- gl'occhi cilestrini già li vidi.. Ce n'è tanti pel 33 mondo...
a tempo

6 è l'Atta - vantil! 4 Fu puro
Lo stesso movimento *f* Agitando un poco

caso 1 5 Ah! la ci-
f *f* *f*

- vetta! 2 34 13 10 35 Qua - l'occhio al
ff (Corno 4^a)

p Solo
mondo.

ANDANTE SOSTENUTO

pp

2

Solo

mp molto espress.

poco rall.

rit.

p

36

4

in 4 2

37

2

Mia ge - losa!

1

LENTO

AND.^{te} MOD.^{to}AND.^{te} MOSSO

poco rall.

a tempo

a tempo

poco rit. *pp*

mf poco rall.

a tempo

a tempo

poco rit. *ff*

rall.

pp

38

4

allarg.

rall.

AND.^{te} PASSIONALE

a tempo

rall.

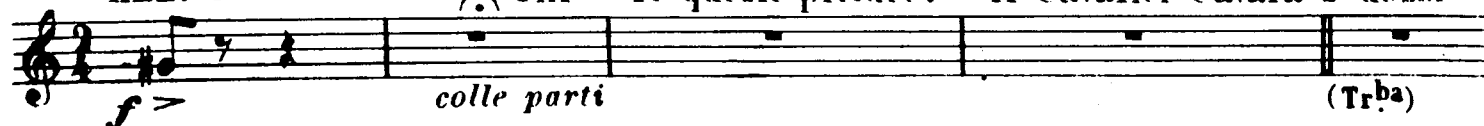
rall. sempre più

colla parte

61

ALL^o CON MOTO

Chi fe quelle pitture? Il Cavalier Cavara - dossi



SOSTENENDO

62

a tempo



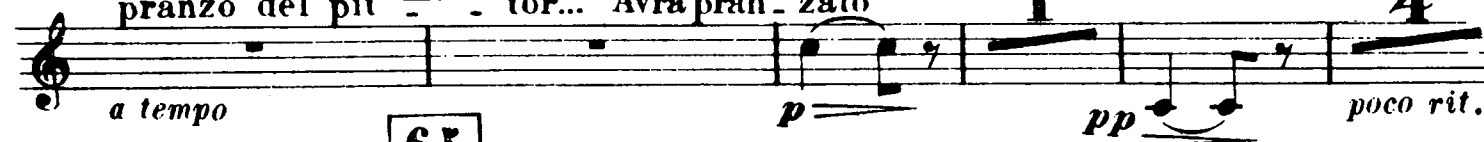
63

PIÙ MOSSO



64

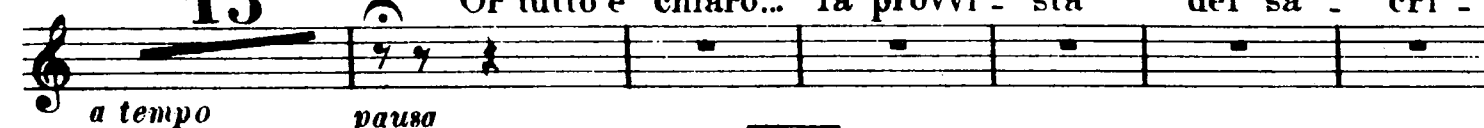
pranzo del pit - tor... Avrà pran - zato



65

13

Or tutto è chiaro... la provvi - sta del sa - cri -



66

- sta d' Ange - lot - ti fu la preda!



(giusto il valore)

poco allarg.

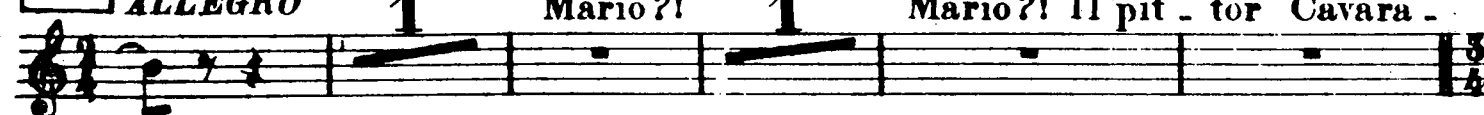


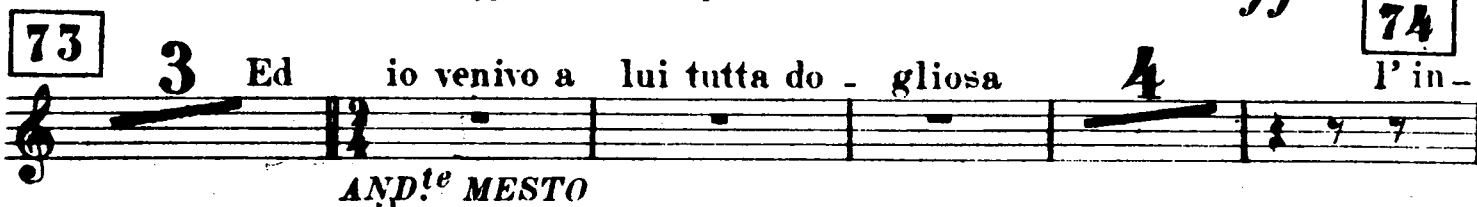
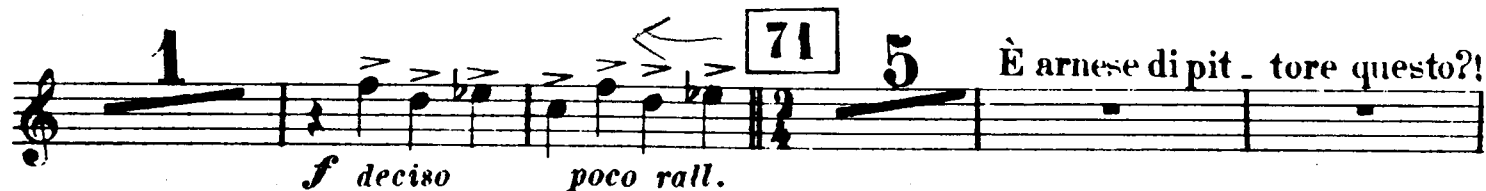
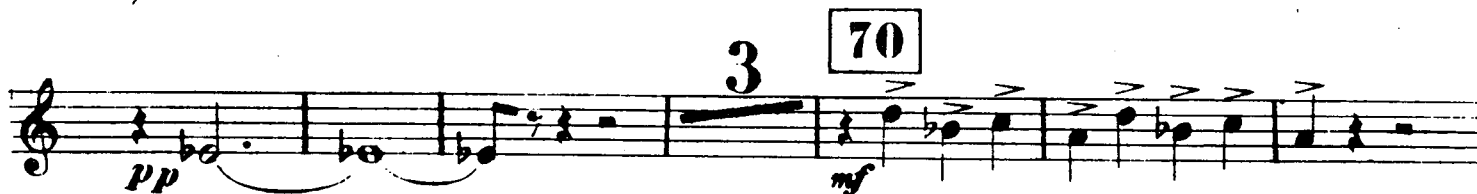
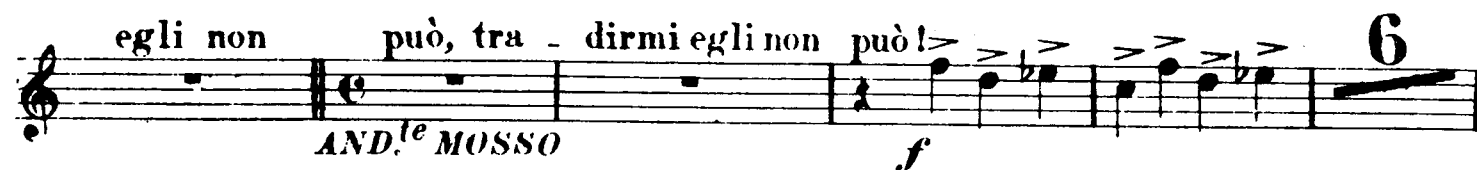
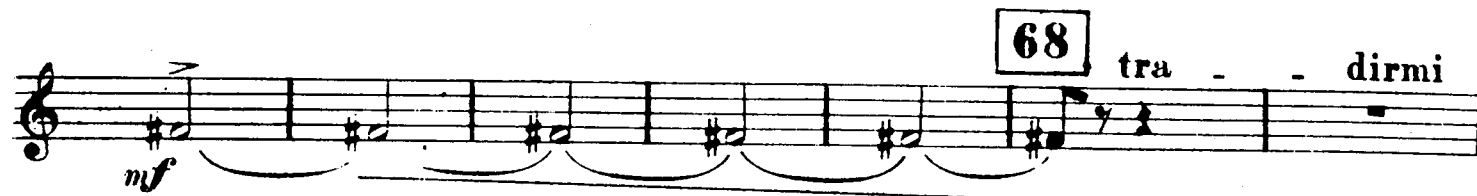
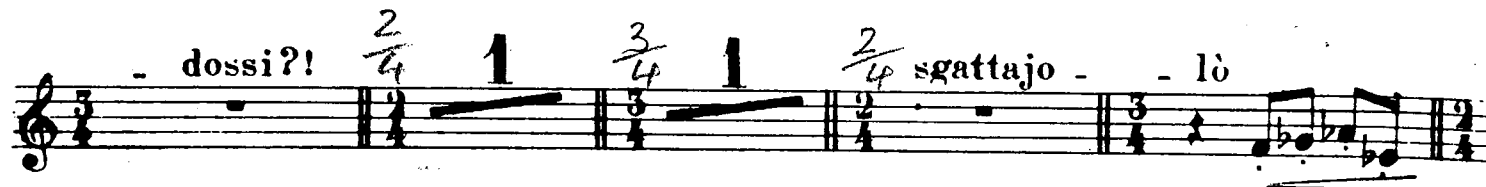
67

ALLEGRO

Mario?!

Mario?! Il pit - tor Cavara -





2 **75** 1.^o Tempo **4** **1** **1**
 colla parte a tempo

76 **3** **2** Io quì mi struggo **2** (Morde il ve - leno!)

$\frac{2}{4}$ **AND.^{te} LENTO** *rall.* **MENO**

77 Dove son? **1** (tutto il valore) **1** **1**
p *mp*

78 **ALL.^o VIVO**
mf *p* *pp* *rall.* **ff**

o mio bel nido insozzato di fango vi piomberò inat-
ff

-tesa! **3** Dio mi per-
ff **LENTO**

-dona **in 4** **1** Egli vede ch'io **79** **AND.^{te} SOSTENUTO**
 piango.
PIÙ LENTO *rall.* *p* **in 4** molto cres.

in 3 **ten.** **6**
 $\frac{3}{4}$ **ff** *p* *p*

80 **AND.^{te} MOSSO**
pp *rall.* *energico, tutta forza* *rall.*

XII $\frac{2}{4}$ **ff**

FINALE PRIMO
LARGO RELIGIOSO SOST.^{to} MOLTO

4 Tre sbirri... Una carrozza... Presto, seguila dovunque vada

pp

1 1 1 8 p pp

81 8 82 CON SORDINA

83 pp

4 84 VIA SORDINA Pappena animando

85 Sost.to ritornan. p

do al 1.^o Tempo 86 mf

87 ff emergendo

cres. a poco 88 Grandioso

mf cres. molto m 4 89 AND.^{te} MOSSO

ff tutta forza

allarg. sempre allarg. fff secca

Fine dell' Atto I.^o

CORNO 2°

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1°

ANDANTE
Molto Sostenuto

In FA *Vivacissimo con violenza*

ff *fff tutta forza* *ff*

Quasi Lento

Nel terror mio

colla parte *Vivace come prima*

stolto⁴ vedea cefsi di birro in ogni volto.

colla parte *a tempo* *colla parte* *a tempo* *(Corno 4°)*

(Corno 4°) *obs obs*

rall. *a tempo* *ed² ecco la Cap - pella!*

Molto Meno *f a tempo*

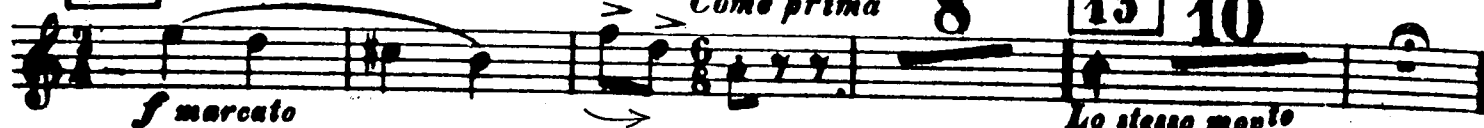
rall. *1.° Tempo* *(Viol.)* *ALL.^{to} Grazioso*

(Corno 4°) *obs*

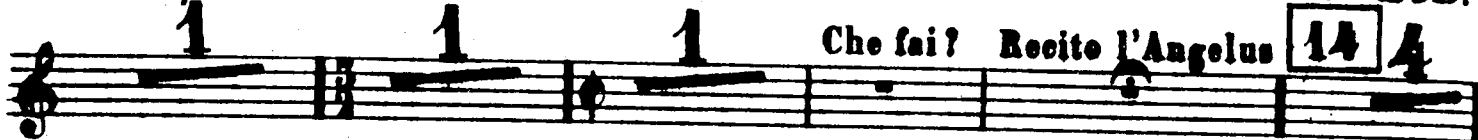
Avrei giu - rato che fosse ritor - nato il Cava - lier Cava - doasi!

12 **RITENUTO**AND.^{te} religioso

13 10



A Tempo

AND.^{te} MOD.^{to}(Corno 4^o)

accel.

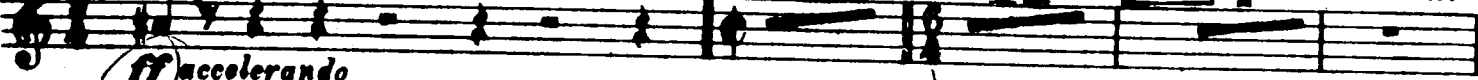


15

Un poco più

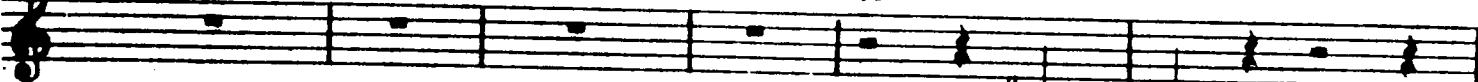
16 7

ch'io ne



D'accelerando

pinsi non visto, il bel sem - bian - te



colla parte

AND.^{te} Lento

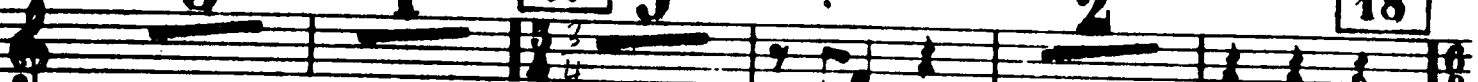
3

1

17 9

2

18



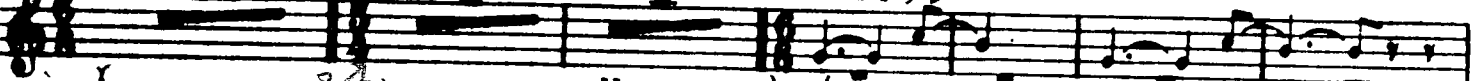
Più Lento

Lo stesso movto

17

19 4

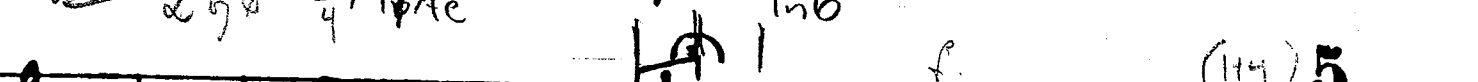
1

1^o Tempo
(Corno 4^o)

2 9 6 3/4 4 1/2

colla parte

pp



allarg. col canto

MOD.^{to}

1

8

20 2

ALL.^{te} 1^o Tempo

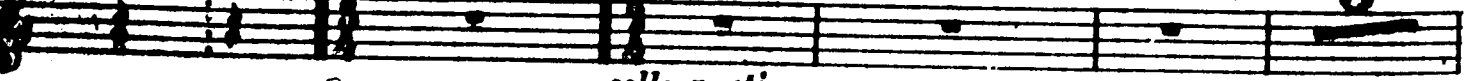
poco rit.

a tempo

Tell 3/4

la penitenza? Fame non ho... Ah! mi rin - cresce...

3



3

colle parti

a tempo

4

XIII

25 **AND.^{mo} SOST.^{to}**

qua. 8 Ho udito i lesti passi e un fruscio di vesti... Sogni! Lo neghi?

CON BORDINA

26 **sensibile**

col canto **pp** a tempo

Solo

VIA BORDINA

AND.^{to} piuttosto Lento

27

ALL.^o Vivo

Meno

8 soli so-letti. 2 stas - sera! È luna piena 1

un poco tratt.

LENTAMENTE

6

Tanto!

1

Tornalo a dir!

Tanto!

28

MOSSO

LENTO

ALL.^o MOD.^o

1

2

3

1

1

al mondo inter!

rit. a tempo

Pien d'amore e di mi - ster?

2

29

allarg.

a tempo

11 Solo

2

3

che ammoliscono i cuori

6 3

p

colla parte

p

30

2

1

(Corno 4^o)

1

1

poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

mf

3

allarg. un poco

a tempo

pp

3

O mie amore!

31

2

4

1

rall. molto

a tempo

XIII

2/4

(Corno 4^o) **2** **32** **4** (Corno 4^o e 3^o)
rall. a tempo *ff*

8 Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi...

Ce n'è tanti pel **33** mondo... **6** è l'Atta - vanti!

Lo stesso mov^{to} Agitando un poco

5 **9** **2** *ff*

34 **6** non visto la ri - trassi... Giura! Giu - ro!...

Come mi guarda fino! **2**
 (Corno 4^o solo)

35 **5** *AND^{te} SOST.^o* Qua - l'occhio al mondo. (Corno 4^o)
pp

2 **6** *poco rall.*
largamente

1 *rit. a tempo* **36** **4** **2**
AND^{te} MOD^{to} *p* *mf* *LENTO*

37 **2** **2** **2** (Corno 4^o) **2**
AND^{te} MOSSO

Lo stesso movimento

(Arpa) 1 (Viol!)

61

ALL.^o con moto

2

Il Cavalier Cava - dosi...

rall. a tempo

colla parte

(Tr.ba)

3

Sostenendo

62

A Tempo

6

cres.

1

4

dim.

63

Più Mosso

1

3

8

65

pp

64

21

Or tutto è chiaro: 1 la prov - vista

(pausa)

cello/

del sa - cri - sta, d' Ange - lotti

fu la

66

preda!

3

6

poco allarg.

67

ALL.^o

5

1

1

1

1

in 2

68

1

stregone

2

ria.

5

Tra

dirmi

egli non

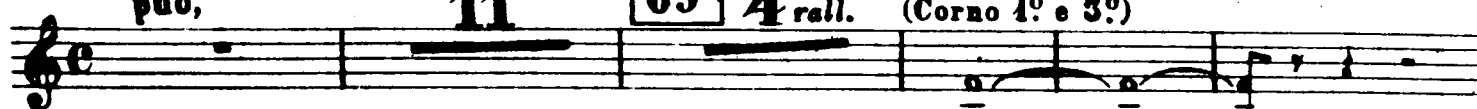
AND^{te} MOSSO
puo,

11

69

4 *rall.*

a tempo
(Corno 4^o e 3^o)



1

(Corno 4^o)

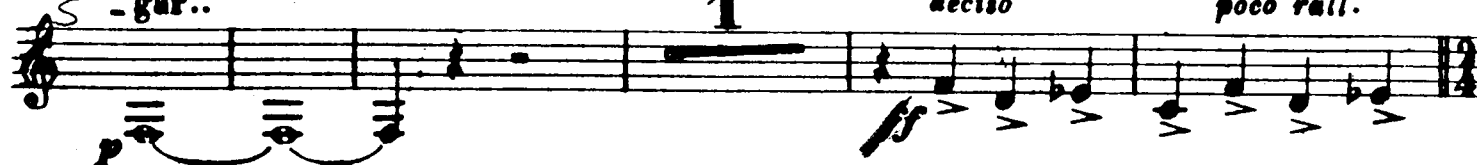
2

ci ve - nite per pre -

70

- gar..

1

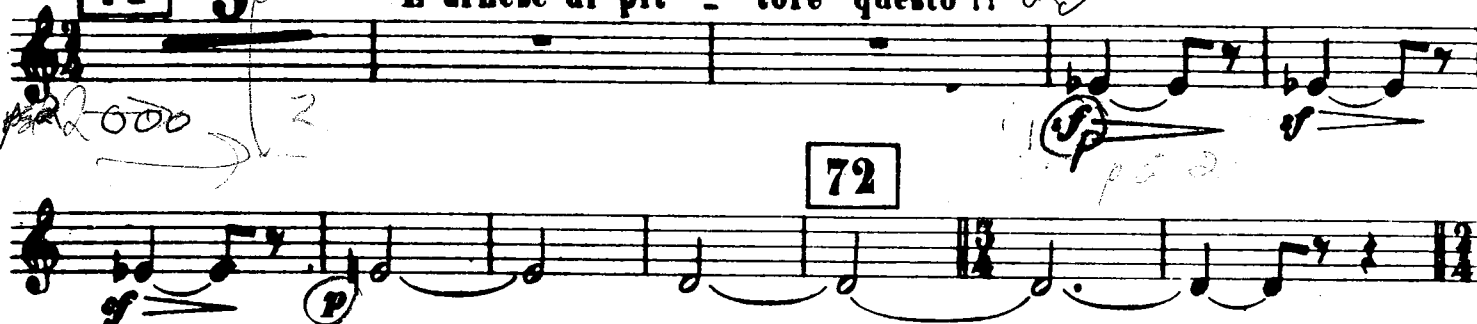
*deciso**poco rall.*

71

5

È arnese di pit - tore questo ?!

72



2

La corona! Lo stemma! È l'atta-vanti!

73

3

poco affrett. a tempo

lung ss

7

74

Sost.^o molto

AND^{te} MESTO



3

(Già il velen l' ha rosa !..)



75

I.^o Tempo

6

1

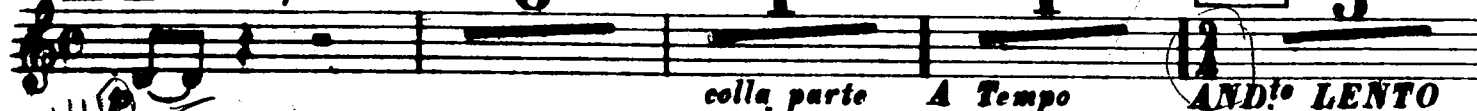
1

76

3

colla parte A Tempo

AND^{te} LENTO



2

MENO

Io, qui mi struggo

2

Morde il ve - leno !

*rall.*

(Oboe)

Dove son?



78 ALL.° VIVO

O mio bel nido insozzato di fango!

Vi

piomberò inat - tesa!

LENTO Più LENTO

Egli vede ch'io

79 AND.° SOST.°
piango.

80 AND.° MOSSO

rall.:

Energico tutta forza

FINALE PRIMO

LARGO RELIGIOSO Sostenuto molto



CON SORDINA

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1°

ANDANTE
Molto Sostenuto

In FA

VIVACISSIMO
Con violenza

Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro in ogni

scrisse mia so

(Corno 1°)

ed ecco la Cap

col canto

212-1

12 (Corno 1° e 2°) *Come prima* **7** **13** **10** *AND.^{te} RELIGIOSA*
ritenuto *Lo stesso movimento*

rall. *a tempo* *rall.* *Che fai?* *Rectto* *l'Angelus*

14 *AND.^{te} MOD.^{to}* *mf sensibile* *peresc.*

2 **15** *accel.* *UN POCO PIÙ* **2** **11** **16** **8** *ne*

pinsi non visto, il bel sem - bian - te! **3**

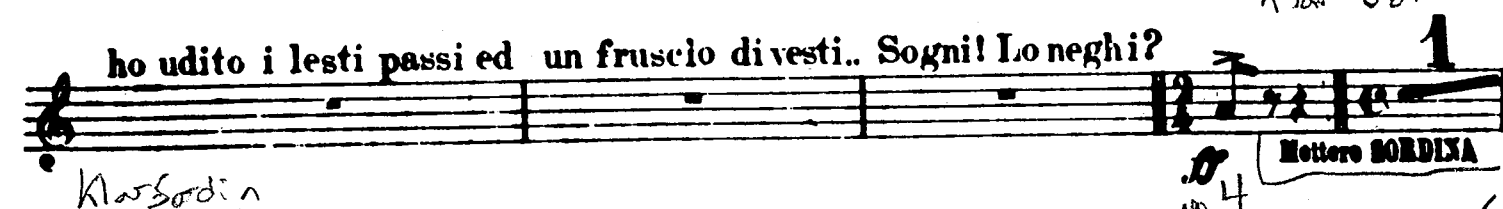
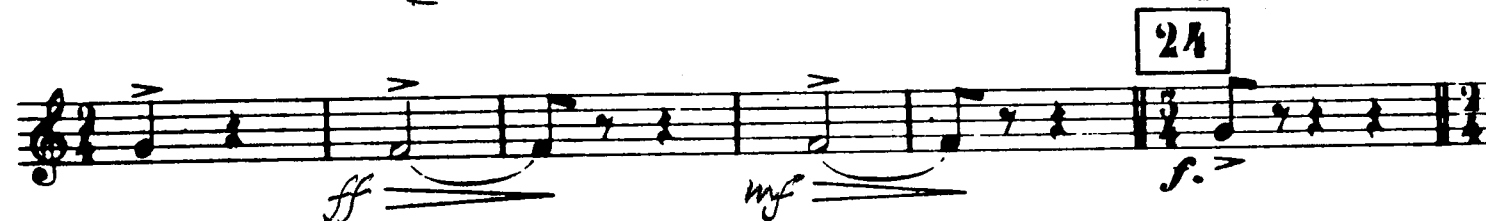
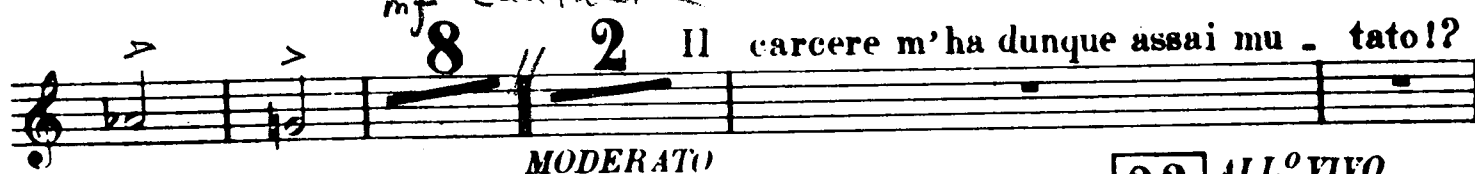
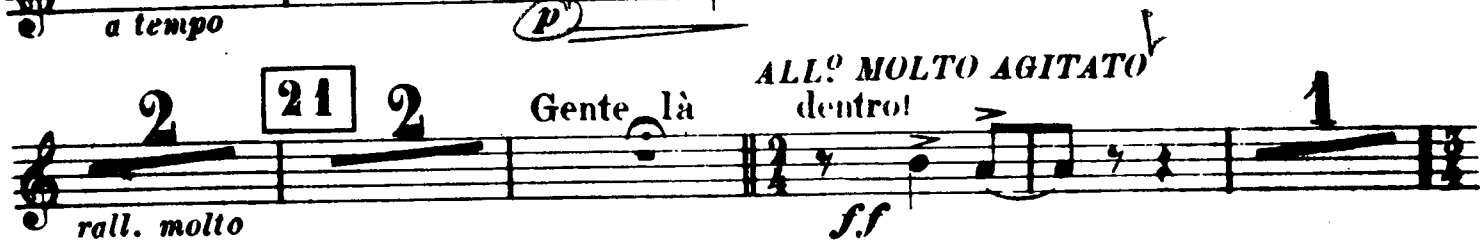
1 **17** **9** **2** **18** **17** *colla parte AND.^{te} LENTO ppp PIÙ LENTO*

19 **3** **3** *le di - verse bellezze insieme con - fonde, ma* *Lo stesso movimento* *colla parte* *pp* *1.^o TEMPO*

allarg.

55 *mf* *p* *f sostenendo* **1** **8** *poco rit. a tempo*

20 **2** *fa penitenza?* *Fame non ho. Ah! mi rin -* *MODERATO* *all.^{to} 1.^o TEMPO* *colle parti*



4

26 CON SORDINA 9° 8 27 ALL° VIVO 2 2 4 3

pp AND.^{te} PIUTTOSTO LENTO MENO un poco tratt.

Non sei con - tento? 1 Tanto! 2

LENTAMENTE

1 28 1 2 4 3 rit. Nido a noi

MOSSO LENTO ALL° MODERATO a tempo

sacro, ignoto al mondo inter! Pien d'amore e di mi - ster 2

p

29 allarg:..... a tempo 11 (Corno 2° e 4°) 2 1

f colla parte

e perfidi con - sigli che, ammoliscono i cuori 30 2

a tempo p poco rit.

1 1 1 a tempo

a tempo (Corno 1°) poco rit. p mf

1 Solo

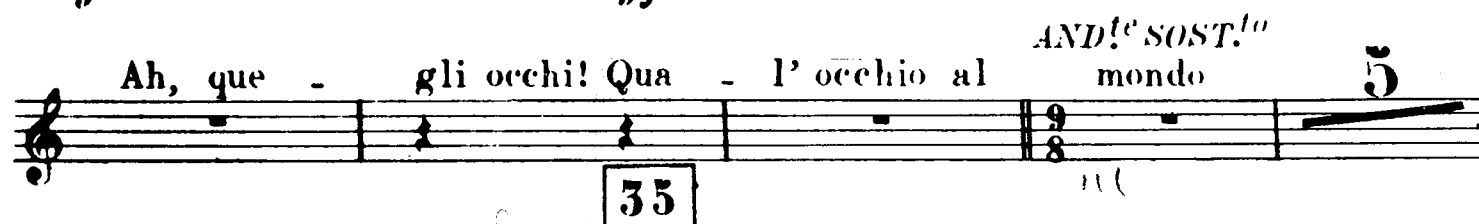
f allarg. un poco a tempo

3 O mio amore! 31 2

colla parte f a tempo

2 4 1 (Corno 1°) 2 32 4

2/4 rall. a tempo



2

chiaro la prov - vista del sa - cri - sta, d'Ange - lotti

fu la **66** predal 3 3 2

poco allarg. **67** ALLEGRO 5

1 1 1 1 1 1

Ingan - - nata! No, no! **68** Tra - - dirmi

egli non **AND.^{te} MOSSO** può, 10 **69** 2

Solo *p*

Un nobile e - sempio è il vo - stro 7

rall. *p* a tempo

70 4 **71** 3 5 2 È arnese di pit - tore questo?!

(Corni) *mf* deciso pesante poco rall. ALLEGRO MOD.^{to}

72

2 1 Lo stemma! È l'Atta - vanti! **73** 3 7 7

poco affrett. a tempo *ff* **AND.^{to} MESTO**

in 4 in 2 4

FINALE PRIMO

LARGO RELIGIOSO *Sostenuto molto*

Tre sbirri. Una carrozza... presto!

Musical score for the Finale Primo, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Staves 1-3: *pp*, *1*, *81*, *8*, *82*, *1*, *1*, *pp*, *CON SORDINA*.

Staff 4: *legato*, *pp*, *1*, *1*, *83*, *3*, *VIA SORDINA*, *p*, *84*, *2*, *3*.

Staff 5: *sostenendo*, *4*, *85*, *sostenendo e tornando al 1.^o Tempo*, *pp*, *cres.*.

Staff 6: *86*, *3*, *f*, *pp*.

Staff 7: *solli a tempo*, *87*, *emergendo*, *ff*.

Staff 8: *cres. a poco*, *88*, *allarg.*, *Grandioso*, *tutta forza, sostenendo il suono*, *f*.

Staff 9: *89*, *AND.^{te} MOSSO*, *ff*, *tutta forza*.

Staff 10: *allarg.*, *sempre allarg.*, *fff*, *W*, *Fine dell'Atto 1.^o*.

CORNO 4^o

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1^o

ANDANTE
Molto Sostenuto

In FA



VIVACISSIMO con *Violenza*



2 Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro in ogni

Quasi Lento colla parte



2 **VIVACE** come prima
volut



3 10 3 4 16 (Corno 3^o) 2 Ecco la

a tempo *rall.* *A tempo*



col canto
chiavel ed ecco la Cap - pella

5 *a tempo*



6 3 14 7 8 8 12 9 11 10 17

I^o Tempo **ALLEGRETTO** *Grazioso*



7/2

11 12 12 5 No! 1 Sbaglio, il paniere è in -

Ritenuato
log 2. horn

-tatto! 1 13 10 1 1

AND.^{te} Religioso rall. a tempo
Lo stesso movimento

1 Che fai? Recito l'Angelus 14 4 (Corno 4.^o e 3.^o)

rall. *AND.^{te} MOD.^{to}*

cres. 2 15

p *accel.* *ff* *secca*

2 11 18 17 12 18 4

16 *3. h.* *AND.^{te} Lento* *Più Lento*

2 1 10 19 1 L'arte nel suo mi- stero, le di -

Sostenendo rall. a tempo Lo Stesso Movimento

-verse bellezze insiem con - fonde, ma *I.^o Tempo* (Corno 3.^o)

rall. *mf*

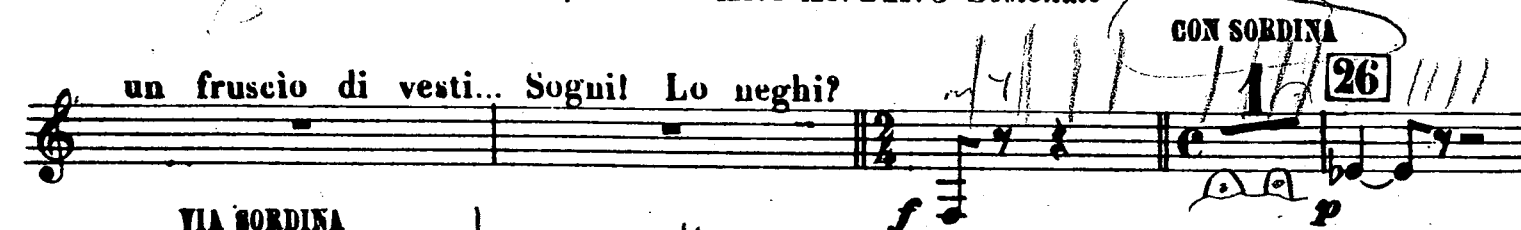
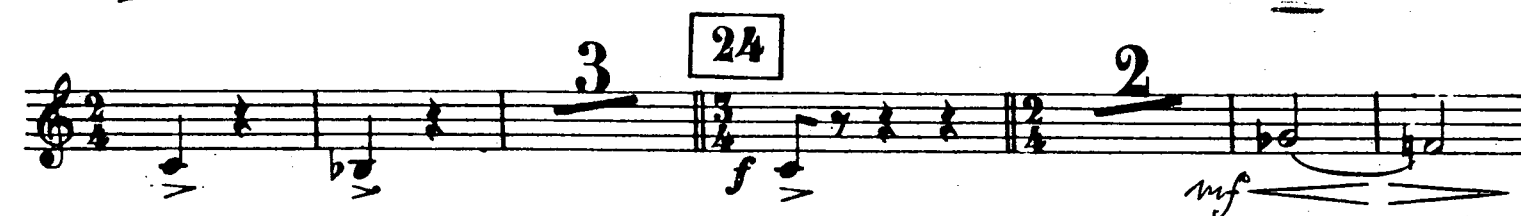
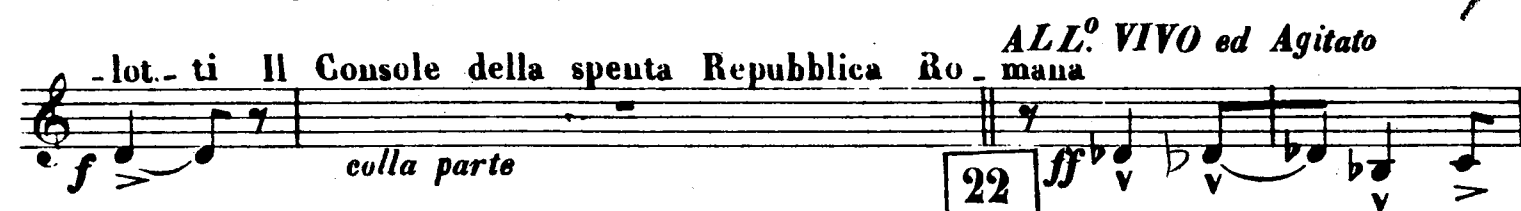
allarg. 6 *sostenendo*

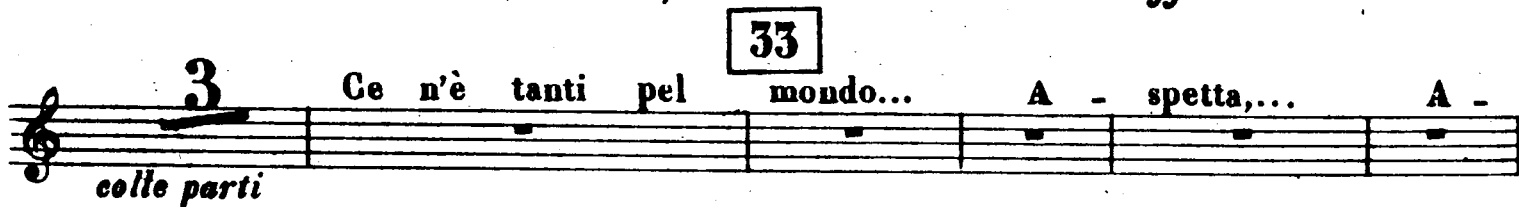
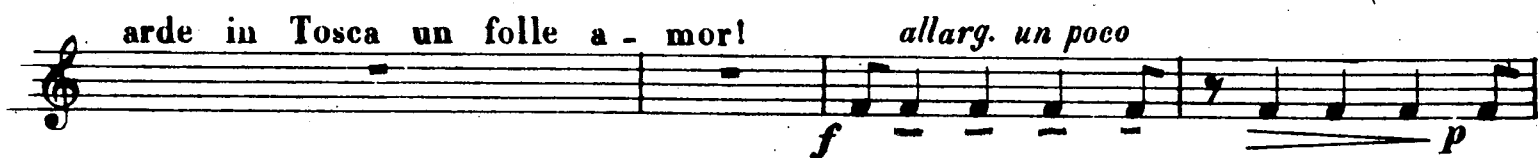
mf *f* *mf* *p*

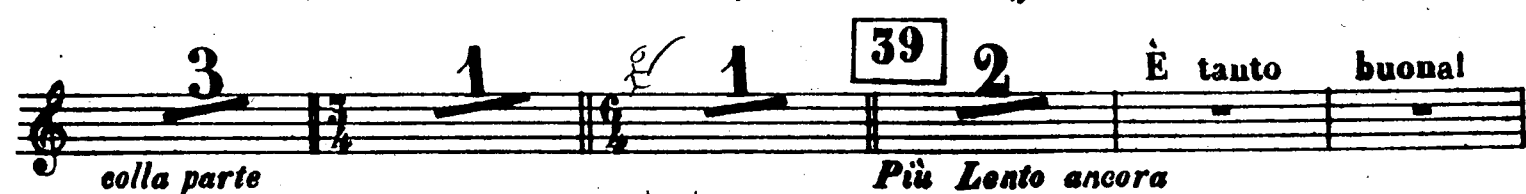
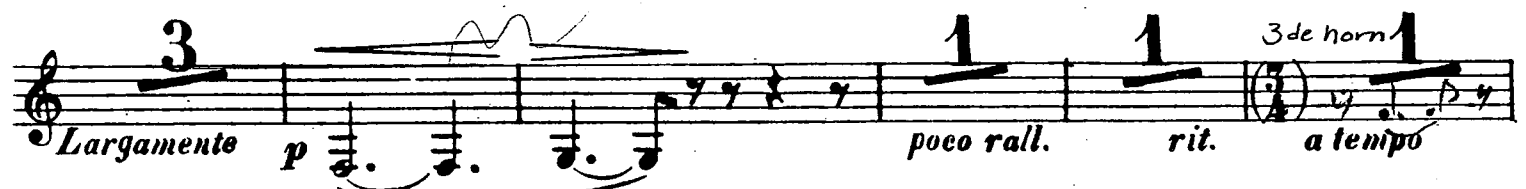
9 20 2 *Allegretto I.^o Tempo* 1 6 (Corno 3.^o)

MOD.^{to} *in 2*

2 1 Badi, quand'esce, chiudal Val. Vol... 5

ALLEGRO molto agitato





- dossi... Lui!?

Sostenendo **62** *A Tempo* **7**

63 *3h*

Piu Mosso **1** **13** **64** **21** **65** *pausa*

Solo **5** d'Ange - lotti fu la **66** predal **5**

Tosca? Che non mi veda! **1** *p*

poco allarg. ALLEGRO **5** **1** **1** **1**

67 **68** Tra - dirmi egli non

3. h può, **3** *solo* **7** **69** **11** voi calcate la

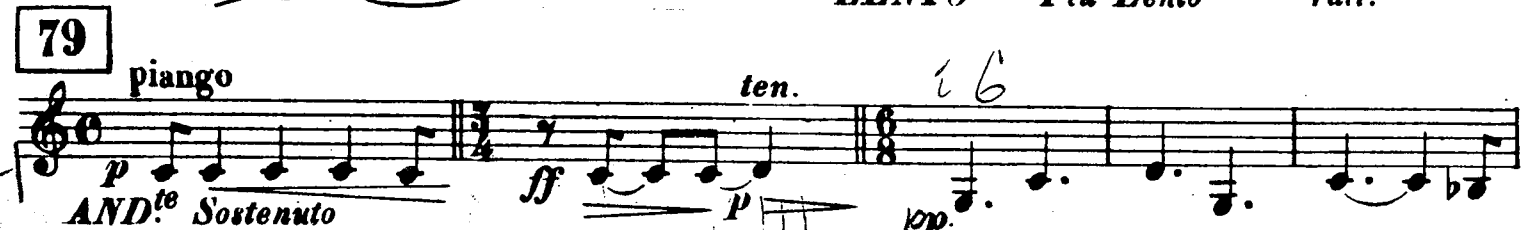
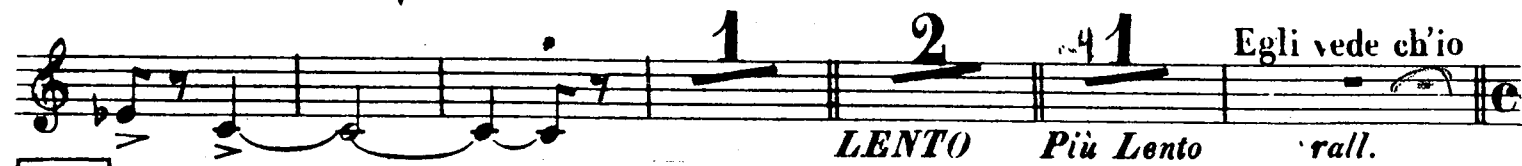
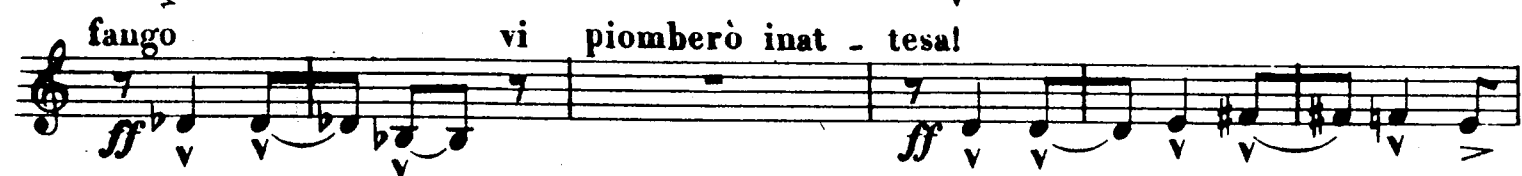
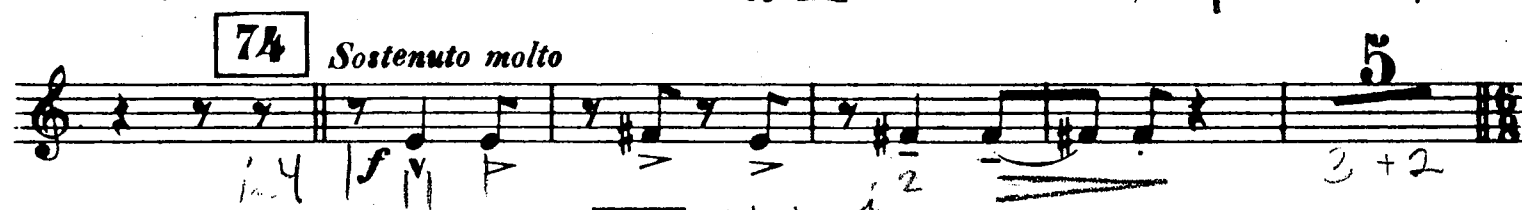
AND.^{te} Mosso **70** *4:4 3h*

scena e in chiesa ci ve-nite per pre-gar **1**

deciso *poco rall.* **71** **13** **1** **2** **2**

Solo **72** *ALL.^o MOD.^{to}* *poco affrett.*

7 + 6



FINALE I.

11

4 Tre sbirri... Una carrozza... Presto! 1.42. hm. 81 6 della tua gelo-
LARGO Religioso Sostenuto molto

sia 82 1 1 1 1
 83 3 legato
 CON SORDINA VIA SORD. appena animan. (Corno 3.^o)
 84 8 85 sosten. do tornando

al 1.^o Tempo
 p

86
 f
 sub. f
 2 tempo

87
 f
 emergendo

cres.
 mp

poco a poco 88 allarg. Grandioso tutta forza sostenendo il suono
 ff

89 AND.^{te} MOSSO tutta forza
 ff

allarg. sempre allarg. secca
 ff ffz

Fine dell'Atto 1.^o