

AND^{te} MOLTO SOST.^o *OBS!*

TROMBONE 1° *tutta forza*

TROMBONE 2°

Vivacissimo con Violenza

1 *rall. Quasi Lento*

colla parte

4 4 6 2 Nel terror mio

2 *Vivace Come prima*

stolto vedea ceffi di birro in ogni volto! *f* *tutto il valore* 2

colla parte *a tempo* *rall.* **3** *a tempo* *rall.*

3 6 2 10 3

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

19 *A Tempo* Ecco la chiave! ed ecco la cap - pella *ff*

5 *A Tempo*

TACET sino al N° **20**

20 *MODERATO* *ALL.^{to} I.^o Tempo*

Eccellenza vado! Fa il tuo piacer è il pa - niere, fa penitenza

a tempo **8** **1** Fame non ho Badi, quand'esce chiuda.

rall. molto **21**

Val Vol **5** **2** **2** Gente la

ALL.^o MOLTO AGIT.^o *MED TRP.* *MOD.^{to} colla parte*

$\frac{2}{4}$ dentrol **2** **1** *ff* **15** **2** **2**

LENTO

ALL.° MOD.°

29

30

2 la so - spiri 4 1 5 21 1

poco rit.

a tempo

rit.

a tempo

1 2 1 1 Ab! piovete volut -

Trp. b

- tà volte stellate: Arde in Tosca un folle a - mor! allarg.

a tempo

31

5 col canto a tempo 3 4 1 lo sai 1

32

rall.

a tempo

Vadot 1 vadot 5 ff 9

colle parti

1 que - gl'occhi cilestrini già li vidi Ce nè tanti pel'

33

Lo stesso Movimento
Agitato un poco²

mondo 6 è l'Atta - vanti! 5 13

34

35

AND.^{te} SOST.^o

Largamente

rit. a tempo

23 Qua - l'occhio 'al mondo 8 6^{rall.} ne - ro?

36

rall.

LENTO

3 1 1 Ma... falle gli occhi neri!

37

AND.^{te} MOD.^{to}

AND.^{te} MOSSO

poco rall.

a tempo

2 Mia ge - losa! Si, lo sento 7 1 Se tu

63 *PIÙ MOSSO* **64** **65**

p 16 21 Or tutto e chiaro 5

66

d' Ange lotti fu la preda! 5 Tosca? Che non mi

poco allarg. **67** *ALLEGRO*

veda! 5 lago ebbe un faz-zoletto *f* 5 1

p *f*

68

1 1 1 1 5 Tra -

AND:^{te} MOSSO **69** **70**

... dirmi egli non può 11 14 6

(Campane)

71 ALL.^o MOD.^{to} **72**

poco affrett.

6-

13 Qualcun venne certo 2 2 La corona!

73

Lo stemma! 1 Presago so - spetto, Ho sortito l'ef - fetto.

AND.^{te} MESTO

74 *Sosten. Molto*

7 *p* 1 *ppp*

6

75 *i.^o Tempo*

76 AND.^{te} LENTO MENO

6 2 9 5 6^{in 2/4}

77

78 ALL.^o VIVO

11 *rall.* 1 O mio bel nido insozzato di

fango! Vi piomberò inat - tesa!

ff

ff

IV - TRB.

4

LENTO *PIÙ LENTO*

3 2 1

79

rall. *AND.^{te} SOST.^o*

Egli vede ch'io piangol

mp ten.

pp 3

ten.

pp

pp

1 *f*

pp

f

W6

80

AND.^{te} MOSSO

1 *pp* *rall.* 3

pp

FINALE 1°

Largo Religioso Sosten. molto

|| 4 Tre sbirri, una carrozza, *ppp* 1 1

ppp

1 1 *pppp* 1

pppp

1 8 *ppp* 1 1 1

ppp

1 *più p*

4 *pp Appena animato*

pp

Sost.do 4 *pp* *Sostenendo* *tornando al 1° Tempo* 3

pp *p*

86

tutto il valore

15

Musical score for measures 86-87. Measure 86 features a piano introduction with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of **2**. The score is written for piano with treble and bass staves.

87

Musical score for measure 87, continuing the piano introduction with a dynamic marking of *mf*.

88

Musical score for measure 88, featuring a complex piano texture with many notes and dynamic markings.

GRANDIOSO

Musical score for measures 88-89. Measure 88 is marked **GRANDIOSO**. Measure 89 includes the instruction *tutta forza e sostenendo il suono*. The score is written for piano with treble and bass staves.

89

AND.^{te} MOSSO

Musical score for measure 89, marked **AND.^{te} MOSSO** and *tutta forza*. The score is written for piano with treble and bass staves.

Musical score for measures 89-90. Measure 89 includes the instruction *allarg.*. Measure 90 includes the instruction *sempre allarg.* and dynamic markings of *fff* and *secca*. The score is written for piano with treble and bass staves.

TROMBONE III°

TOSCA
G. PUCCINI

ATTO 1°

AND.^{te} MOLTO SOSTENUTO

ff *tutta forza*

VIVACISSIMO con violenza

ff *tuba*

QUASI LENTO

1 4 6 2

Nel terror mio stolto veda

rall. *colla parte*

ceffi di birro in ogni

2

(tutto il valore)

VIVACE come prima

2

TACET sino alle parole

2/4 15 //

Non mi ravvi - sate?! Il carcere m'ha dunque assai mu - tato?! Ange -

MOD.º *colla parte*

- lotti! Il console della spenta Repubblica Ro - mana!

22

colla parte *ALL.º VIVO E AGIT.º* *ff*

MED I-II-TRE

21 23 5 24

20 25 11 1 1 26 10

AND^{no} SOST^o

8 27 2 stas - sera!!! È luna piena 7

AND^o PIUTTOSTO LENTO MENO *rall^o*

Tanto. 2 Tanto! 28 1 2 Non la so.

LENTAMENTE MOSSO LENTO

.spiri 4 1 5 29 21 30 2

ALL^o MOD^o poco rit.

2 1 3 Arde in Tosca un folle a - mor!

a tempo poco rit. a tempo

(Trombone 1^o e 2^o) 5 0 mio amore! 31 3 3 Urge l'opra

allarg. a tempo a tempo

1 lo sai 1 Vado, 1 Vado... 32 5

rall. a tempo

MED I-TRB. 9 1 Que - gl'occhi cilestrini già li vidi

ff colle parti

Ce n'è tanti pel 33 mondo... 6 e l'Atta - vanti! MED I-TRB.

f

5 13 34 23 35 Qua l'occhio al

Lo stesso mod^o agitando un poco

61 *col canto* Chi fè quelle pitture! Il cavalier Cavara -
 ALL.^o CON MOTO

-dossi... **3** **1** **62** *a tempo*
 SOST.^o

4 Si ritro - vò nella Cappella **63**
 p

16 **64** **21** **65** **1** la prov -
 PIÙ MOSSO (pausa)

-vista del Sa - cri - sta d'Ange - lot - ti fu la
 Solo

66 preda! **5** **6** Jago ebbe un fazzo - letto
 poco allarg.

67 ALL.^o **5** **1** **1** **1**
 f

1 **1** **5** **68** Tra - dirmi egli non

Kloaken
 può **11** **69** **14** **70** **6** **71** **13**
 (Campano)
 AND.^o MOSSO clavinette

72 **1** **2** **2** **1**
 poco affrett.^o a tempo

73

1 Presago so - spetto, (Ho sortito l'ef fetto...)

74

MED 1, 2-TRB-

SOST? MOLTO

7 1 *ppp*

AND!e MESTO *pp in quattro*

75

9

76

5

MENO 6

6 2

1? TEMPO AND!e LENTO 4 + 2 (||||)

77

78

0 mio bel nido insozzato di fango Solo

11 1

rall. ALL!e VIVO *f*

Vi piomberò inat - tesa Tutti

5

ff

egli vede ch'io

79

piango...

2 1

LENTO PIU LENTO rall. AND!e SOST?

TUBA

ten/

3

ff *ppp* *pp*

rall.

1

f *pp*

FINALE 1?

80

3 rall.

3

Tre sbirri, una carrozza

AND!e MOSSO Largo Religioso Sost? molto

1 1 1 1

ppp

(giusto il valore) *ppp* 1 (id) 1 **81** 8

82 *ppp* 1 1 1 1

83 (tutto il valore) 1 5 **84** appena animando *pp*

sostenendo 4 **85** 1 1 *pp* Ritornando al 1° Tempo

3 **86** (tutto il valore) 2 *mf*

87 *mf*

mf *cres. a poco* **88** *allarg. ff*

Grandioso *mf* Terra ve-ne-ra-

89 AND^{te} MOSSO *ff* tutta forza *allarg.*

secca *sempre allarg. fff fff* Fine dell'Atto I°

TROMBONE BASSO

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1.^o

ANDANTE
Molto Sostenuto

ff *Vivacissimo con Violenza* *ff*

4 1 4 6 2 Nel terror mio

rall. *Quasi Lento colla parte*

stolto vedea ceffi di birro in ogni volto! *tutto il valore*

ff *Vivace Come prima*

TACET sino alle parole: *catto min* 2

Non mi ravvi - sate?! Il carcere m'ha dun - que assai mu -

MODERATO *Lentamente col canto*

- tato Ange lotti! Il console della spenta Repubblica Ro-

string. *col canto*

22 (Tr.) - mauna!..

ff *Vivace Come prima*

ALL.^o VIVO e AGIT.^o

TACET sino al N.^o 36 *tr. 3 3 3 catto min*

36 Oh, come la sai bene l'arte di farti a - mare!..

LARGAMENTE *rall.*

Ma... falle gli occhi nerit!.. **37** 2 mia ge -

LENTO *AND.^{te} MOD.^{to}*

(Trombone 4^o e 2^o) *lunga* **59** 6 una preda pre - ziosa, un ven -

AND.^{te} LENTO

60 - taglio (Trombone 4^o e 2^o) 7

ALL.^o SOST.^o MOLTO
TACET sino al N.^o 71

71 Che d'a - more? Le prove, le prove!.. 1

è arnese di pit - tore questo? 6 **72** 1 2

2 La corona!.. Lo stemmal. È l'Atta - vanti 1

poco affrett a tempo

73 Presago so - spetto (ho sortito l'ef - fetto...) 7 **74**

AND.^{te} MESTO

SOST.^o MOLTO 1 6 2 **75** 9

pp *ppp* *I^o Tempo*

76 5 6 **77** 11 **78** 1

AND.^{te} LENTO *MENO* *rall. ALL.^o VIVO*

O mio bel nido insozzato di fango (Trombone 3^o) vi

piombero inat - tesa! 5 2

ff *LENTO*

1 egli vede ch'ic **79** piango! *Solo del mio*

PIÙ LENTO *AND.^{to} SOST.^o*

6 1 *rall*

f *pp*

80 3 *rall.* **FINALI I.** **17** **81** 8 **82** 8

AND.^{to} MOSSO *Margo Religioso Sosten. molto*

83 8 **84** *kielle* A doppia mira tendo il vo - ler! 1

Appena animando *Sost.do*

4 **85** 4 3 **86** 4

Sostenendo e p
torando al 1.^o Tempo

87

mp

2 *cres.*

mf

88 *Grandioso* 3 *Omnis terra*

vene - ra - tur *ff* *AND.^{to} MOSSO*

89 *allarg.* *ff* *sempre allarg.* *secca*

due basso

ff *Fine dell Atto 1.^o*

XXI