

VIOLONCELLO E BASSO

TOSCA
G. PUCCINI

ATTO 1°

VIOLONCELLO
BASSO

ANDANTE Molto Sostenuto
ff
UNITI
DIVISI
tutta forza
UNITI

VIVACISSIMO con violenza
ff

1
QUASI LENTO, colla parte
3 *rall.* *6*
Ah final- mente! Nel terror mio

2
VIVACE Come prima
f
stolto vedea ceffi di birro in ogni volto
ff
p

colla parte
p a tempo
La pila! La co- lonna!

Tial

7

19

PIZZ. VIA SORDINA *Lo Stesso Movim.to*

PIZZ.

3

CELLO BASS

it's you Tosca, in thoughts
1^o TEMPO

VIOL^{li} TUTTI

colla parte

ARCO

PIZZ.

rall.
DIVISI

p trem. fitto

PIZZ.

UNITI

colla parte

ppp

allarg.

p dim.

PIZZ.
ppp

PIZZ.

ARCO

cres. esp. f

Sostenendo

p

poco rit.

rall.

a Tempo
ARCO

1

pp

1

ppp
morendo

poco rall.:

20 MOD^{to}

colle parti

PIZZ. *All^{to} 1^o Tempo*

colle parti

Eccellenza vado? Fa il tuo pia_cere...

Fame non ho... Ah mi rin-

a Tempo
RCO *p*

PIZZ.

p ARCO

ARCO *stacc.*

p

1

CELLO BASS

9

PIZZ. ARCO

PIZZ.

21

Some one the

Gente la

dentro!?! ff

ff marcato

ff marcato

colla parte

colla parte

-tato, string. Ange - lotti! Il Console della spenta Repubblica Ro-

V.S.

in 4

25

ANB. te SOST. to
1^o SOLO

CELLO BASS.

11

ARCO
1^o SOLO
quà! *dolcissimo*
PIZZ. *pppp*

jealous
TUTTI
p PIZZ.
accel.
A tempo

bicordi
ARCO
TUTTI *p*
f
p PIZZ.
ARCO *dolcissimo*
PIZZ. *ppp*

26

prayers

1^o SOLO
GLI ALTRI
dim.
poco rit.
rall.
ARCO
PIZZ.
DIVISI
ARCO
PIZZ.
poco rit.
rall.

Tid

29

CELLO BASS.

43

ARCO *f* *allarg.* *p* *a Tempo* *pp* PIZZ.

2 4 PIZZ.

PIZZ. ARCO PIZZ. *rit.*

colla parte 2 *escon bisbigli di minuscoli amori* *p* *stent.* PIZZ. PIZZ.

ARCO PIZZ. 30 *poco rit.* 1

CELLO BASS

PIZZ. arco PIZZ. ARCO V

a tempo *ppp poco rit.*

PIZZ. ARCO PIZZ.

I'm madly in love

PIZZ. ARCO V

f ARCO PIZZ. ARCO *cres.*

SOLO *con anima espress.* *a Tempo* *dim.* *vibr.* *pp*

L'ALTRI *allarg. un poco* *a Tempo* *dim.* *vellutato* *PIZZ.* *pp* *PIZZ.* *pp* *PIZZ.* *pp*

BASSI *ff* *a Tempo* *dim.* *PIZZ.* *PIZZ.* *pp* *PIZZ.*

TUTTI **31** *colla parte* *f* *ARCO* *a tempo deciso* *p* **1** *let me paint* *ARCO* *p*

f *ARCO* *PIZZ.*

32 *rall.* *ARCO* *V* *1* *Vado* *1* *vado....* *f a tempo* *ARCO*

ARCO *PIZZ.* *p* *PIZZ.* *p*

CELLO BASS

15

2 *ff* Chi è quella donna bionda las- sù?

p **1** *p PIZZ.* *colla parte* Ridi? Que-

33 -gl'occhi cilestrini già li vidi... Ce n'è tanti pel mondo *PIZZ.* **1**

ARCO *mf* *ARCO* *jealous*

Lo Stesso Movimento *agitando un poco* **4** *mf* *PIZZ.*

ARCO *f con anima* *dim.* *PIZZ.* *f* *ARCO* *ARCO*

CELLO BASS

34

10

35

I can't stop looking at eyes

rall.

Qua - l' occhio al

PIZZ.

your's are best
AND *te SOST.to morbido*

IO Lli
VISI mondo

ASSI morbido

ARCO

bicordo

molto espressivo molto largamente

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

rit.

poco rall.

pp

CELLO BASS

in 4

36

LENTO

f dolce espressivo
ARCO
p rall. ma falle gli occhi neri
PIZZ.

37

AND^{te} MO^{to}

AND^{te} MOSSO

p
DIVISI
pp PIZZ.
PIZZ.
pp

ARCO

ARCO

PIZZ.
ARCO
f
poco rall.
a Tempo
poco rit.
PIZZ.

CELLO BASS

79

TACET

UNITI

pausa

65

ppp

pausa

p

cres.

66

d'Angelot - ti fu la preda!

1

make Tosca jealous

67

ALLEGRO

p

p cres.

cres.

poco allarg.

1

Mario?!

1

Mario?! Il pit - tor Cavara - dossi?! Chi sa dove

sial

PIZZ.

p

PIZZ.

3

CELLO BASS

68

AND^{te} MOSSO *Can't be untrue*

DL.

TRA - dirmi egli non può tra - dirmi egli non può

ASSI
VISI

p PIZZ.

p PIZZ.

p PIZZ.

ARCO

p

p PIZZ.

p PIZZ.

p PIZZ.

69

NITI

p PIZZ.

ARCO

p

PIZZ.

pp PIZZ.

70

COLLI
VISI

ASSI

f PIZZ. lasciando vibrare

mf cres.

f PIZZ. lasciando vibrare

ARCO

mf cres.

CELLO BASS

31

UNITI

ARCO

71

Handwritten notes: *VL1*, *V*, *71*

f *ARCO* *poco rall.*

Che? d'a more?

Le prove, le prove!

f *p*

È arnese di pit-tore questo?

Un ventaglio! dove stava! Là su quel palco

p

Qualcun venne

72

certo a sturbar gli a-manti ed essa nel fug

Poco affrett.

f gir

ff *a Tempo* *ff*

73

f *PIZZ.*

I was right
presago so- spetto (Ho sortito l'ef-fetto...)

f *PIZZ.*

in 4 upset, night of love postponed

CELLO BASS

AND^{te} MESTO
ARCO

74

Violini I
Violini II
Violini III
Violini IV
Violini V
Violini VI
Violini VII
Violini VIII
Violini IX
Violini X
Violini XI
Violini XII
Violini XIII
Violini XIV
Violini XV
Violini XVI
Violini XVII
Violini XVIII
Violini XIX
Violini XX
Violini XXI
Violini XXII
Violini XXIII
Violini XXIV
Violini XXV
Violini XXVI
Violini XXVII
Violini XXVIII
Violini XXIX
Violini XXX
Violini XXXI
Violini XXXII
Violini XXXIII
Violini XXXIV
Violini XXXV
Violini XXXVI
Violini XXXVII
Violini XXXVIII
Violini XXXIX
Violini XL
Violini XLI
Violini XLII
Violini XLIII
Violini XLIV
Violini XLV
Violini XLVI
Violini XLVII
Violini XLVIII
Violini XLIX
Violini L
Violini LI
Violini LII
Violini LIII
Violini LIV
Violini LV
Violini LVI
Violini LVII
Violini LVIII
Violini LIX
Violini LX
Violini LXI
Violini LXII
Violini LXIII
Violini LXIV
Violini LXV
Violini LXVI
Violini LXVII
Violini LXVIII
Violini LXIX
Violini LXX
Violini LXXI
Violini LXXII
Violini LXXIII
Violini LXXIV
Violini LXXV
Violini LXXVI
Violini LXXVII
Violini LXXVIII
Violini LXXIX
Violini LXXX
Violini LXXXI
Violini LXXXII
Violini LXXXIII
Violini LXXXIV
Violini LXXXV
Violini LXXXVI
Violini LXXXVII
Violini LXXXVIII
Violini LXXXIX
Violini XL

Sostenuto molto
pp
pp

75 1^o TEMPO why unhappy?
cres. p
1
p PIZZ.
3
p PIZZ.

76 nothing AND^{te} Lento
ARCO
p
ARCO
colla parte
a tempo

MENO /
f
dim.
f

where are they

CELLO BASS

33

77

pp

cres.

f

dim.

pp

78

ALL^o VIVO

rall.

ff

love nest spoiled
O mio bel nido insozzato di fango

ff

ff

Vi piombero inat - tesa

ff

1

In chiesa!

Dio mi per - dona....

LENTO

CELLO BASS

35

81

pp **PIZZ.** *p* *f*

82

VIOLli **ARCO** **PIZZ.** *p* *sostenute le terzine*

BASSI DIVISI **PIZZ.**

83

83

più p

sc 1. fol.

CELLO BASS

two prizes in mind

Handwritten notes: *V*, *17*, *84*, *V*

p
ARCO
ARCO

Handwritten notes: *V*, *17*

DIVISI **85** PIZZ.

PIZZ.
PIZZ.
pp

ARCO UNITI

p *cres.*
ARCO *sost.*
p *cres.*
ARCO

86

INITI

f
dim.
PIZZ.
p PIZZ.
p

CELLO BASS

37

87

V

ARCO

DIVISI

ARCO

88

Grandioso

cres. a poco

cres. molto ed *ff*
allarg.

3

89

AND^{te} MOSSO

omnis

terra

vene

ratur!

DIVISI

UNITI

DIVISI

UNITI

allarg.

DIVISI

sempre allarg.

UNITI

secca

ffz *secca* Fine dell'Atto 1.^o