

FLAUTO I^o

TOSCA¹
G. PUCCINI

ATTO I^o

VIVACISSIMO Con Violenza

ANDANTE
Molto Sostenuto

ff *ff* *P dim.* *rall.* *più rall.* *QUASI LENTO* *Colla parte* *Colla parte* *VIVACE Come prima* *p* *a tempo* *rall. colla parte* *a tempo* *Solo* *p* *a tempo* *in 1 → 2* *pp* *Colla parte* *f a tempo* *rall. (Oboe)* *(Cl!)* *Molto Meno* *I.º Tempo* *(Viol!)*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

6x 4

17 *lori...* *3/4* *1*

AND^{te} LENTO *p* *vibr.*

1 *pp* *vibr.*

CALMO

1 *18* *4*

Più LENTO *P Sostenendo*

CALMO

1 *9* *123 456* *19*

rall. a tempo pp *Lo stesso Mov^o P*

1 *1⁶* *I.^o TEMPO*

Colla parte pp

f *mf* *allarg. colla parte P*

1 *ppp* *cresc.* *sostenendo* *f* *mf*

1 *2x pp* *4* *20* *2*

p *poco rit. a tempo mp* *rall.* *MOD.^{to}*

ALL.^{to} I.^o TEMPO

Pieno è il pa - niere, fa penitenza? Fame non ho. Ah! mi rin - cresce. *8*

Colle parti

1 *Badi, quand' esce, chiuda! Va! Vo!* *1*

AND^{no} SOST^o

25

quà!

dolciss. Rol pa

p

f *4* *4* *p* *Colla parte*

26

-donna

pp

poco

f *poco rit.*

rall.

AND^{te} PIUTTOSTO LENTO

3

ma è spettacolo breve. Tu m'a - spetti

ALL^o VIVO

27

MENO

Stas - sera!!!

mp

E luna

piena

p

f

p

sostenendo

pp

LENTAMENTE

Tanto!

4

un poco tratt.

ALL^o MOD^o

28

Lo dici male, lo dici male! Non la so -

2

1 *affrett.*

MOSSO

Lento

P rit. a tempo 1 1 Pien d'amore e di mi -

- ster?... 29 a tempo *P* poco rall. 9

mp allarg. *f* a tempo 1 la notte escon bi-sbigli di minuscoli a -
Colla parte *pp*

- mo ri 3 30 1 Fio-rite o campi
stent. *p* poco rit. a tempo

pp poco rit. a tempo 2
f (tutto il valore)

p *cres.* *f* allarg. un poco a tempo 1
pp

1 31 2 Or lasciami al la -
Colla parte a tempo

-voro, 3 1 lo sai! *SOLO*
mp

1 vado 32 4 10
(viol.) *rall.* a tempo *ff* (giusto il valore) *SOLO*

Ridi? Quo - gl'occhi celestrini già li vidi... Co n'è tanti pel
Colla parte

8
n'e tant
4
Solo
33 mondo
mp
mf
Vout!

dim.
f
5
Lo stesso mov.
Agitando un poco

3
5
fff
ff

34 6 non visto la ri - tras - si...
f
(Plus Calme)
p

3 Ah, que - gli occhi! 35 Qua - l'occhio al
rall.

mondo
pp
AND^{te} SOST.^o
2

p
p
molto espress.

Solo
p
poco rall.
rit.

1 36 3 2 LENTO
a tempo
rall.
pp

legg.

chiave

12

*p legato**poco rit.**a tempo*

65

Or tutto è chiaro

5

d' Ange - lotti

fu la

66

preda!

1

f

3

*p**poco allarg.*

67

1

Mario?!

1

Mario?! Il pit - tor Cavara -

ALL.^o f

-dossi?

dim.

1

1

68

AND.^{te} MOSSO

5

Tradirmi

egli non

può, tra

dirmi egli non

può!

3

Solo

p

3

69

4

*rull.**pa tempo*

1

p

3

70 *mf*

71 *deciso* 1 *poco rall.* **ALL.^o MODERATO** 5 *f* *p* E arnese di pit -

- tore questo?

72 2 nel fug - gir perdè le penne... *poco affrett.*

1 *A Tempo* Lo stemma! È l'atta- *f* 73 3 **AND.^{te} Mesto** 2 *van - til*

74 4 *mf* *Sost.^o molto* 2 *poco rit.*

75 1 *A Tempo* *pp* *OBS* 2 dolce si - gnora che mai v'ac- *- cora? d*

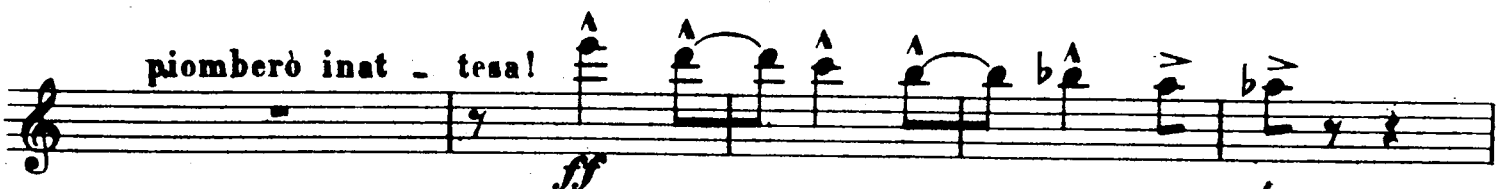
Colla parte *mf* *a tempo* 76 **AND.^{te} LENTO** 3 *rall.* 2 **MENO** 5 (Morde il ve - leno!) *I* *-4-* *-1-* *-1-* *Obo*

77

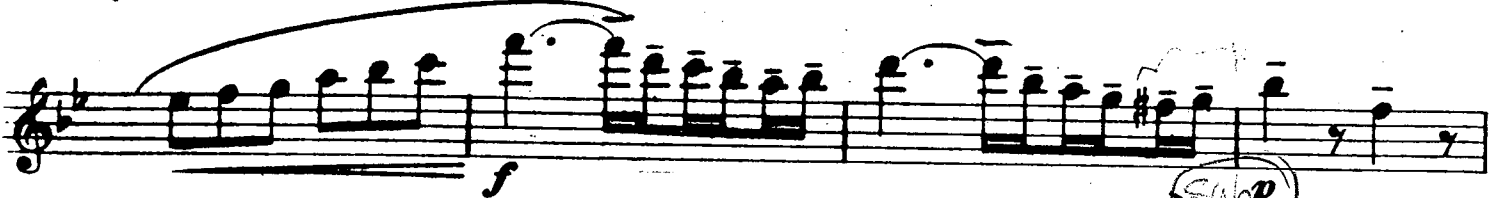
Begrüßung!



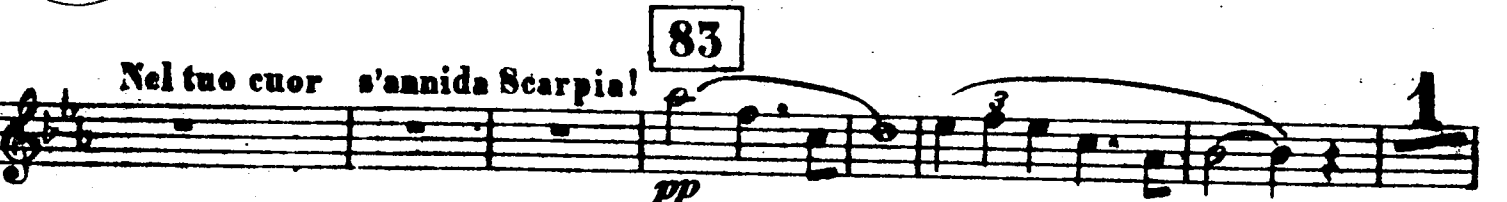
78



79

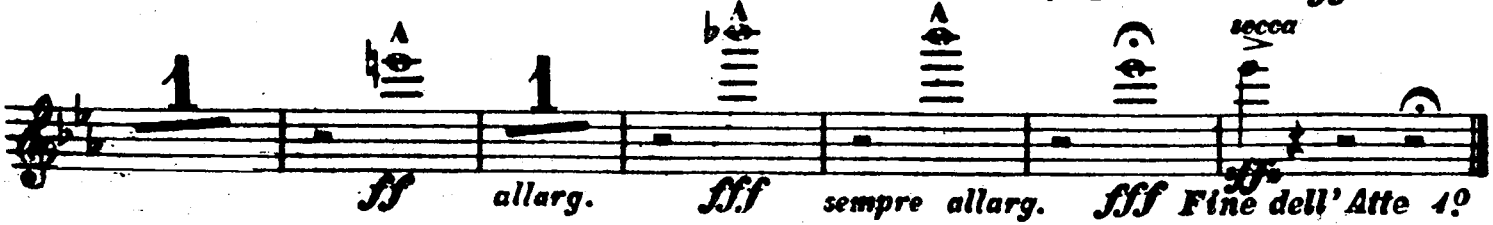
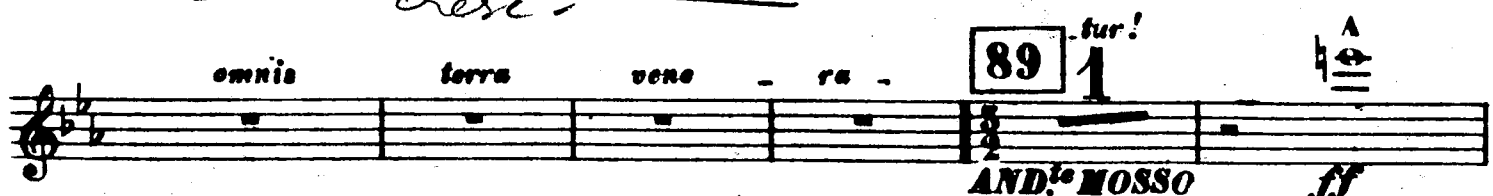
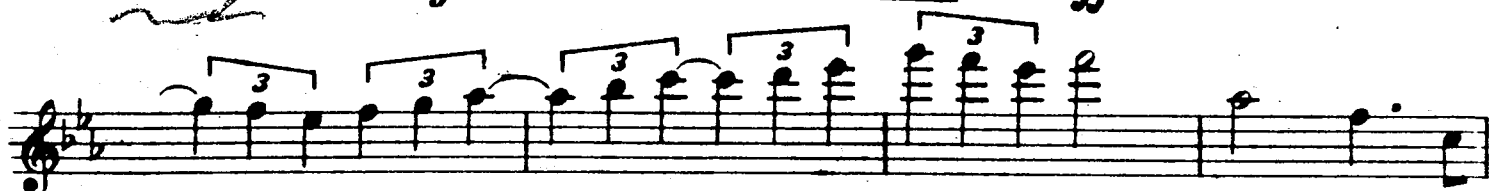
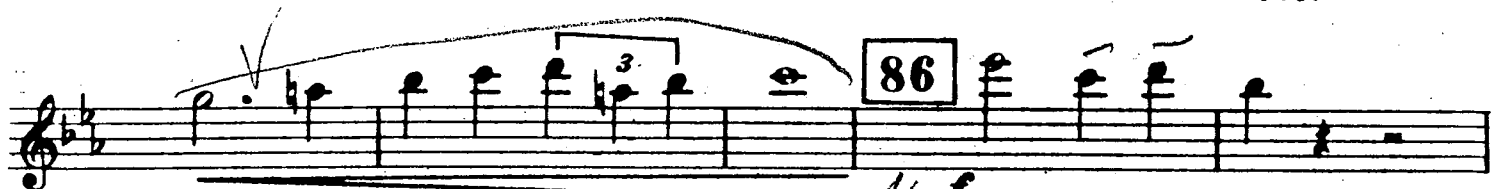
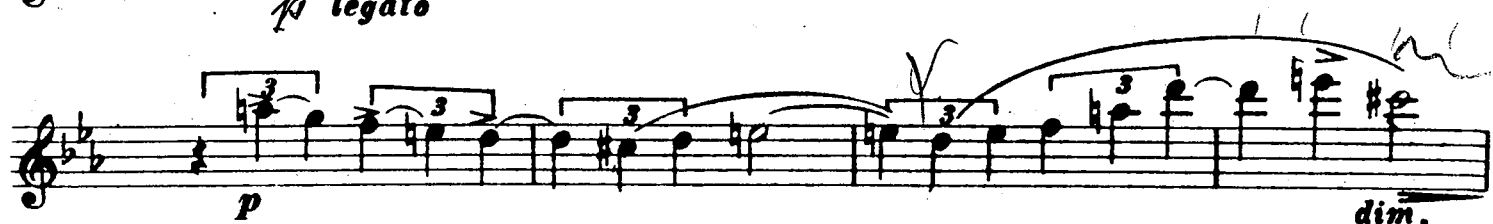


80



Nel tuo cuor s'annida Scarpia!

83



FLAUTO 2° e
OTTAVINO 2°

TOSCA ¹
G. PUCCINI

ATTO 1°

LIVACISSIMO Con Violenza

FLAUTO

ANDANTE
Molto Sostenuto

1 *ff*

1 *p dim.*

rall. *più rall.* 1 *stent.* 2

QUASI LENTO
Colla parte 2 Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro inogni 2 Bon volto!

VIVACE Come prima

7 A *Colla parte*

piè della Ma - donna mi scrisse mia so - 3 rella

rall. Colla parte *A tempo*

9 3 4 18 ed

rall. *A tempo* *pp*

ecco la cap - pella

A tempo ff *p*

5 5 3 1° Tempo 6 3

rall. *Molto meno* *1° Tempo (Violino)*

II

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

15 1 *in 2* 2 *in 2* 8 tutta de - vota e pi - a È vero! 16 3

accel. Un poco più

1 *f* 1 *pp*

17 4 Dammi i co - lori! 2

Colla parte AND^{te} LENTO *p*

CALMO 1

vibr. *p*

pp vibr. *CALMO* 1

18 2 4 1 1 10 19 6 *santi*

Più Lento *P sostenendo* rall. A tempo *pp*

1

Colla parte

I^o TEMPO

pp *f* *pp* *f* *f*

allarg. Colla parte 1 *ppp* *cres.*

f sostenendo 1 *pp* *rall.* 4

II *2x* *pp*

poco rit. a tempo p

4/4

1 1

20 2

All.^{to} 1^o Tempo.

Pieno è il po - stero, fa penitenza? Fame non ho Ah! mi rin-

MOD^{to}

Collo parti

cresce...

7 12 21 2

a tempo

rall. molto

Gente là

dentro

ALL.^o Molto agitato

ff

ff

MOD^{to}

2 2 2 II

Colla parte string.

22

Console della spenta Repubblica Ro - mana!

ALL.^o VIVO e Agitato

Colla parte

15

Un breve i - stante e la ri - mando

pp

23 1 5 24

mf

11 3

Mario, Mario, Mario. Son

25 (Flauto 4^o) qua!

affrett. Colla parte

AND.^{ino} SOST.^o ppp

pp

Ora Stanni in 4

26 6 (Flauto 19) *A tempo* *p* *f* *poco rit.* *rall.* *Colla parte*

27 *AND.^{te} Piuttosto Lento* *e alla tua villa an - diam soli so - letti f* *p* *stas - sera!?* *ALL.^o VIVO* *Meno*

È luna *Sostenendo* *pp* *Soli piena* *un poco tratt.* **4**

28 *1* *2* *1* *Lo dici male, lo dici male! Non la so -* *Lentamente* *affrett.* *MOSSO* *LENTO* *in 4*

- spiri **2** *ALL.^o MOD.^{to}* *pp* *rit.* *a tempo* **1** **5** **29** *allarg. f*

a tempo **8** *o dai ro - veti, dall'arse erbe* *p* *rit.* *in p*

a tempo **2** *pp* **3** **30** **1** *Fio - rite o campi* *Colla parte* *p poco rit.*

a tempo *pp* *poco rit.* *A tempo* *f* **2**

allarg. un poco **1** **1** *p* *Con anima* *A tempo* *pp*

6

31 3

Urge l'opra, lo sai!

(Oboi e Clarini) (Flauto 1°)

Colla parte A tempo

Vado 1 vado 32 4 10 Ridi? Quo -

(Clarini) rall. (Violini) ff Colla parte

33 3

-gli occhi cilestrini già li vidi... Ce n'è tanti pel mondo!

(Flauto 1°)

Lo stesso movimento

mf molto f agitando un poco

3 5 Ah la civetta!

ff ff

34 8 Giura!! Giu - ro!

(Fl. 1°)

3 Ah, que -

rall.

35

-gli occhi! Qua - l'occhio al mondo

pp AND.te SOST.to

2

p largamente molto espress.

1 1 1 36 2

poco rall. rit. a tempo

l'arte di farti a - ma - re (Solo) **LENTO**
rall. p pp

37

AND.^{te} MOD.^{to}

AND.^{te} MOSSO

poco rall. p a tempo poco rit. p Poco sm.

poco rall. A

poco rit.

poco rall. Atempo p

ff A tempo dim. p e rall.

38

AND.^{te} Passionale

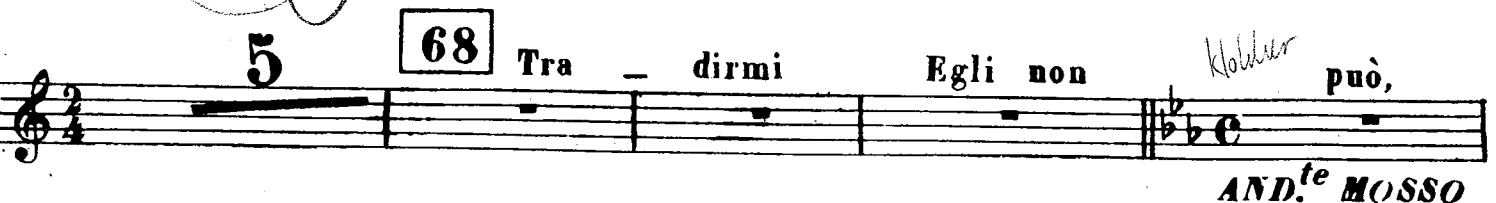
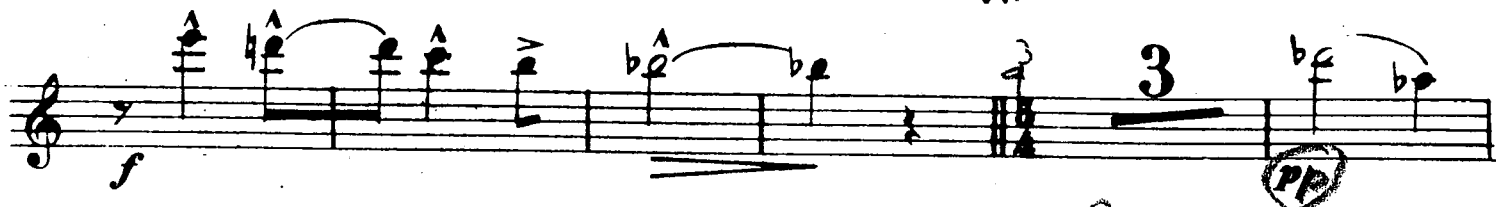
più piano rall. pp p

4 l'alma ac - quieta sempre t'amo, ti di -
allarg. A tempo

rò! m'hai tutta spettinata! Or va,
fp pp rall. sempre più Bla Fort

PIÙ MOSSO

-nier!



5 6 69 6 *gua* attingete del l'arte il magi.

(Flauto 1^o) (Oboe) (Ottavino)

stero *p* 2 1 (Clarino)

70 2 *mf* *deciso* *f*

(Flauto 1^o)

1 71 5 È arnese di pit tore questo?!

poco rall.

f *p* *p*

72 2 2 La corona!

poco affrett. A tempo

Lo stemma! È l'Atta - vanti! 73 3 *f* *AND.^{te} MESTO* 74 *mf*

4 5

2 75 7 dolce si gnora, che mai vac - cora? 76 3

I^o TEMPO *Colla parte* *A tempo* *AND.^{te} LENTO*

2 3 *rall.* *MENO* le mie smanie de - ride! (Morde il ve - leno!)

77

6/

ppp

mf

pp

rall.

78

ff *ALL. VIVO*

fango! bel nido insozzato di

te-sa!

ff Vi piomberò inat-

ff

LENTO

3 Dio mi per - dona.... 1

PIU LENTO

79

Egli vede ch' io piango...

AND.^{te} SOST.^{to} *ff*

pp

rall.

80 3 *rall.*

AND.^{te} MOSSO *pp*

FINALE PRIMO

Largo religioso Sost.^{to} molto

12

81 8 82 1

in 2

Quanta promessa, nel suo pronto so - spetto!

style

4

83

5

(Flauto 4^o) *flauto*

Plegato

84

6

Appena animando Sost.^{do}

20

85

3

2

86

P ~~... ..~~
Sostenendo

tornando al 1.^o Tempo
cresc. - - - - -

CH950

empresario

1

87

(2)

•

m

88

SCOPPA

mp

omnia

cres. a poco

allarg. ff

Grandioso

terra

VENO

rather!

89



1

AND^{te} MOSSO

ff

fff

allarg.

ffff

sempre allarg.

ffff

Fine dell'Atto 1.^o

ff secca

FLAUTO 3.^o e OTTAVINO 1.^o

TOSCA
G. PUCCINI

ATTO 1.^o

17

AND.^{te} MOLTO SOST.to

OTTAVINO

fff tutta forza

VIVACISSIMO con violenza



QUASI LENTO *colla parte*

Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro in ogni



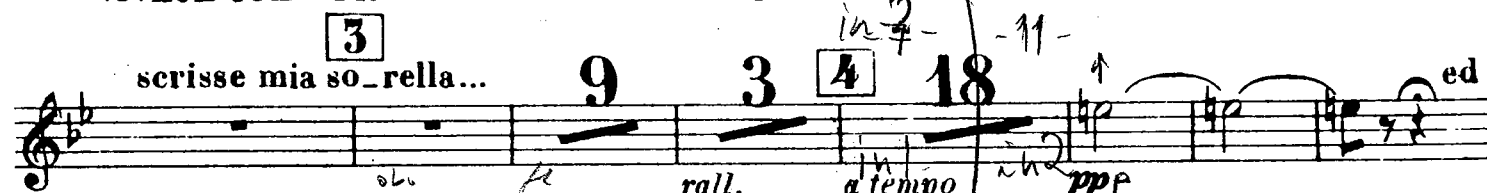
rall.



VIVACE COME PRIMA

colla parte *a tempo*

rall.

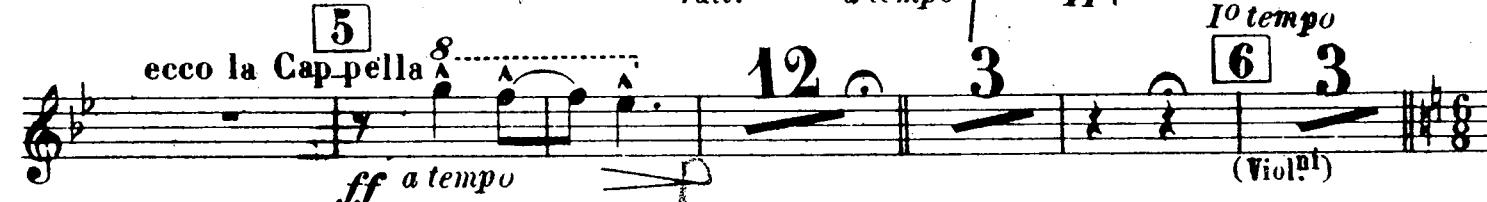


scrisse mia so-rela...

rall.

a tempo

ppp



ecco la Cap-pella

ff *a tempo*

(Viol^{nt})

ALL.^{to} GRAZIOSO

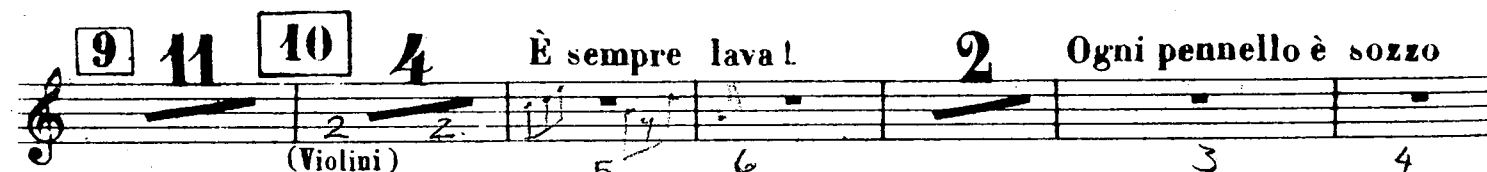
Solo



(Flauto 4.^o)

p legato

(Oboe)



(Violini)

5 6

3

4



peggio d'un colla-rin

5

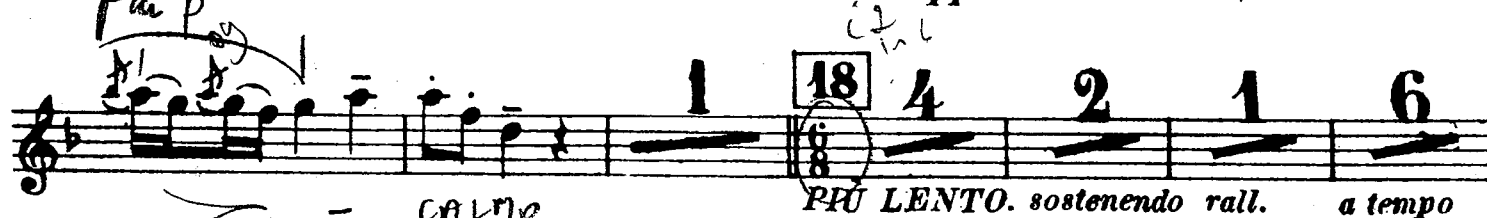
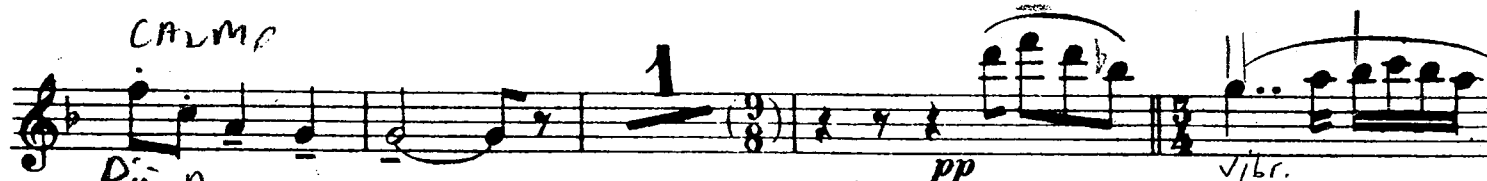
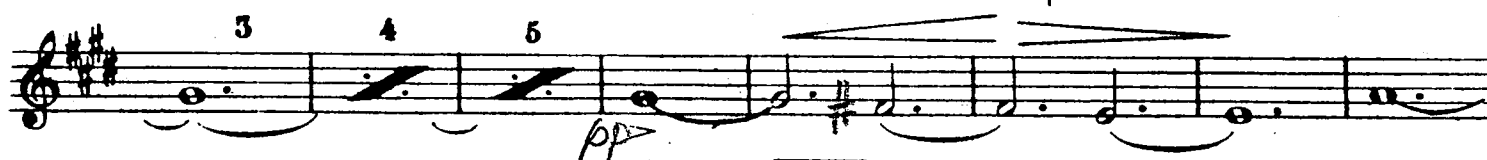
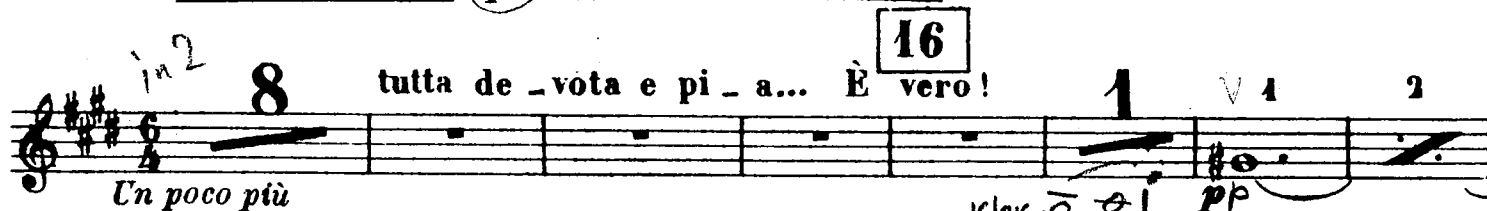
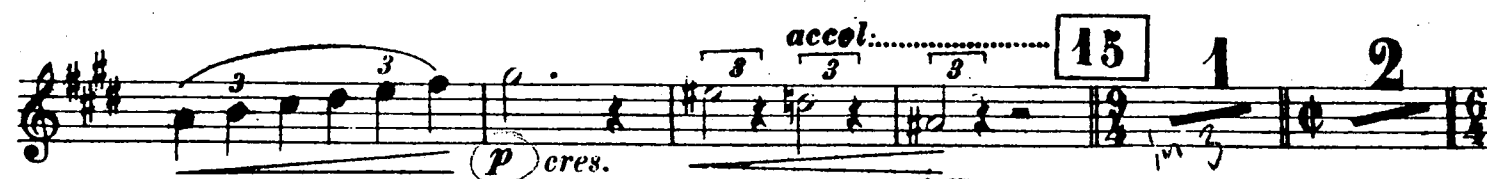
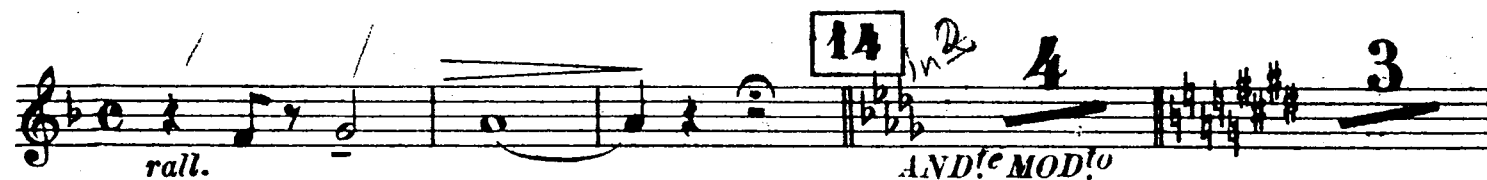
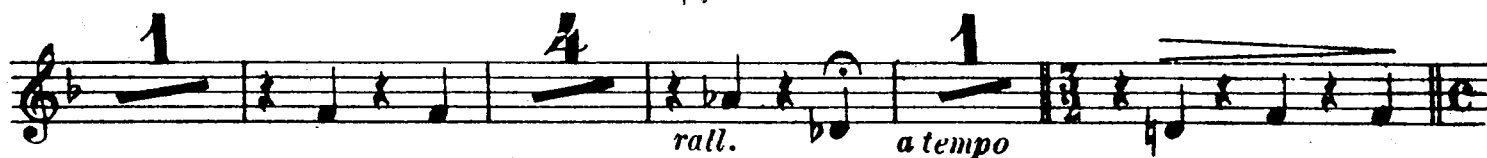
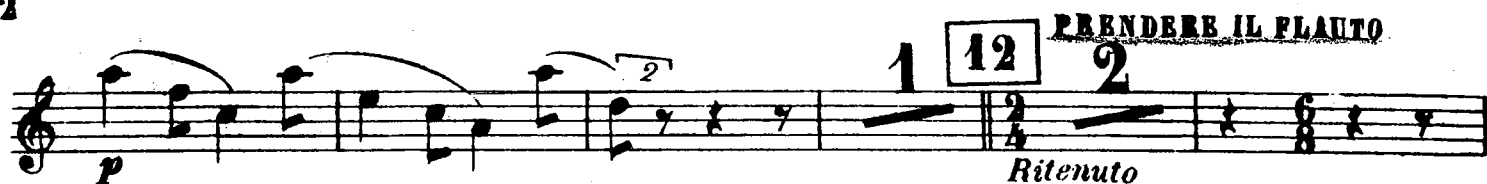
p

3 11 8

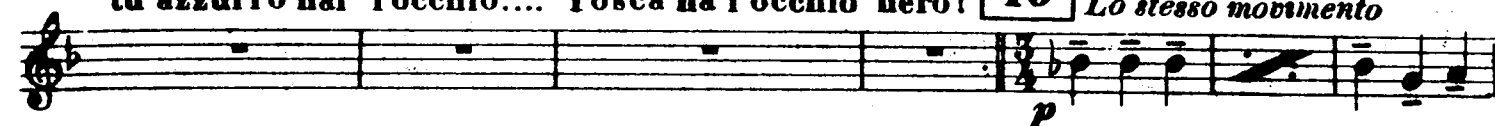
III

EDWIN F. KALMUS

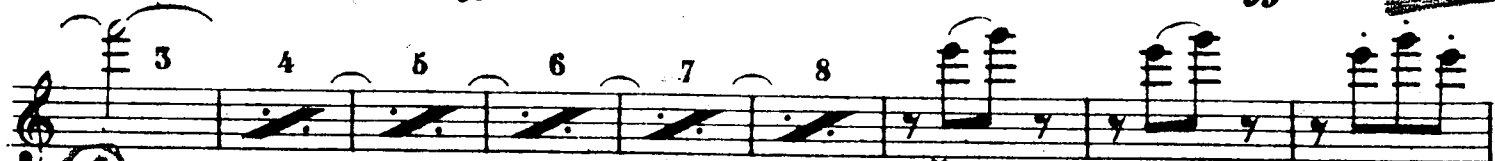
PUBLISHER OF MUSIC



tu azzurro hai l'occhio.... Tosca ha l'occhio nero! **19** *Lo stesso movimento*



ALL!º MOLTO AGITATO



22 OTTAVINO

ALL!º VIVO E AGITATO

RIPRENDERE IL FLAUTO

17 **4** **FLAUTO**

23 1 5 **24** *pp* *mf*

11 3 Mario, Mario, Mario, Son
affrett. colla parte

25 *AND.^{no} SOST.to*
qual *ppp* *pp* 2

mf 1 4 4 *colla parte*

26 9 3 ma è spettacolo breve. Tu m'a_spetti 2 soli so-
a tempo, poco rit. rall. AND.te piuttosto Lento

27 *ALL.^o VIVO* *molto dim. p* *Meno* *pp* *Soli* *un poco tratt.*
-letti Stas_sera! È luna piena

28 Lo dici male, lo dici male!
Lentamente *affrett* *Moroso* *Lento*

Non la so spiri la nostra ca_setta che tutta a_scosa *a tempo*
in 4 *ALL.^o MOD.to* *pp rit.*

29 1 5 *f* *allarg.* *p* 7 Dai

boschi e dai ro_veti, dall'arse erbe,
(Flauto 1^o e 2^o) 2 5 *colla parte*

30 (Fl.¹ e 2.^o)
 palpi - tate aure ma - rine, ... aure ma rine
poco rit. a tempo *p poco rit. tutto il valore a tempo*

31
pp *colla parte a tempo*

32 (Violini)
 3 Urge l'opra, lo sai! Vado, 1 vado...
 (Oboe, Clarini) (Fl.¹ e 2.^o) Cl.¹ e 4.^o *rall. a tempo*

33 mondo!...
 (Fl.¹ e 2.^o) *mf* *dim.* *f*

34 8 Giura!! Giu - - ro!
 (Fl.¹ e 2.^o) *ff* *pp*

35 4 *rall.* Qua - l'occhio al

36 2
AND.^{te} SOST.^{to} *pp*

largamente

p *pp* *ppp*

1 1 1 36 3 2 Ma,

poco rall. *rit.* *a tempo* *rall.*

LENTO *in 4* *4* falle gli occhi neri... **37** *pp* *AND^{te} MOD^{to}* 1 *AND^{te} MOSSO* *p*

7 *poco rall.* *a tempo* *a tempo* *poco rit.* *p*

mf *p* *poco rit.*

rall. *ff a tempo dim.* *p* *rall.* *più pp*

38 *AND^{te} PASSIONALE* 4 ac-quieta, sempre *a tempo*

«t'amo» ti di-rò! M'hai tutta spettinata! Ora va,

rall. *fp* *pp* *rall. sempre più*

lasciami! Tu fino a stassera stai la fermo al la_voro. E mi prometti; sia caso o for -

pp

65

Or tutto è chiaro...

5

d'Ange - lotti

fu la

66

preda!

pausa

FLAUTO

1

3

67

Muta!

5

*poco allarg.**f* ALLEGRO

1

1

1

1

1

5

68

Tra - dirmi

egli non

può, tra - dirmi egli non può!

9

AND.^{te} MOSSO

69

PRENDERE L'OTTAVINO

2

Un nobile e - sempio è il vo - stro. Al cielo piena di santo

(Obuè)

zelo OTTAVINO

5

70

*mf**poco rall.*

3

71

13

72

1

2

3

1

ALL.^o MODERATO(Fl.¹, 4.^o, 2.^o)

73

Presago so - spetto, (Ho sortito l'ef - fetto)...

7

74

Fl. I e II
9AND.^{te} MESTOSost.^{to} molto

(in 4)

6

58 *Lento* **4** **1** **6** **Do -** **RIPRENDERE IL FLAUTO**

pp *ALL^o MOD^{to} ten.*

-v'è la Cappella degli Attavanti? Eccola... **3** Buon indizio... *ten.*

lunga **59** *AND^{te} LENTO* **5** ma lasciò una preda pre - ziosa... un ven - taglio. **60** *pp* **2**

FLAUTO *ff* *f* *p* *poco rall.*

La marchesa Atta - vanti! Il suo stemma!... **2** *rall.* **61** **2** **Chi** *Lo stesso mov^{to} ALL^o CON MOTO*

fè quelle pitture? Il Cavalier Cavara - dossi... Lui!!! **2**

62 *Sostenendo* **2**

poco accel. **63** **3** **6** **1** **PRENDERE L'OTTAVINO**

pp *f* *PIÙ MOSSO* **9** io, lo lasciai ri - pieno di cibo preli - ba - - to, il *rall. poco.*

64 pranzo del pit - tor... Avrà pran - zato! **18** *pp* **RIPRENDERE IL FLAUTO**

a tempo

9/ *in 6*

75 *I.^o tempo* **7** **1** (Fl.^{4^o}) **1**

colla parte a tempo

76 **3** **2** *AND.^{te} LENTO* *rall.* *Meno*

Io qui mi struggo e in - tanto d'altra in

braccio le mie smanie de - ride! (Morde il ve - leno!) **77** (Ott.) *ppp*

in 4

p *dim.* *pp* *rall.* **78** *ff* *ALL.^o VIVO*

O mio bel nido insozzato di fango *ff* vi piomberò inat-

-tesa! *ff* **RIPRENDERE IL FLAUTO** **3** Dio mi per - dona....

LENTO

in 4 **1** Egli vede ch'io **79** piango.... *ten. (Fl.)* *pp*

PIÙ LENTO *rall.* *AND.^{te} SOST.^{to}*

f *sub p* *pp* *rall.*

FINALE 1°

AND.^{te} MOSSO

LARGO RELIGIOSO

80 3 (Archi, Corni e Legni) *rall.* *pp* Sost.^{to} molto 16 PRENDERE L'OTTAVINO

81 8 82 8 83 *il* 6 84 appena anim.^{do} A doppia PRENDERE IL FLAUTO

(Organo) (Quartetto) *pp* (ott.)

mira tendo il vo - ler! nè il capo del ri - belle

stentando (Fl.^o 4^o e Oboe)

è la più (Fl.) 85 4 Sost.^{do} ritornando al I. Tempo

p 3 *dim.* *p*

86 *in 2* 4

f

87 (Tutti)

f

88 7 7 allarg.

PRENDERE L'OTTAVINO

(Voci sole) 3 Omnis terra vene

Grandioso

- ratur! 89 1 *ff* 1 *fff*

AND.^{te} MOSSO

1 *fff* *secca*

allarg. *sempre allarg.*

Fine dell'Atto I.^o