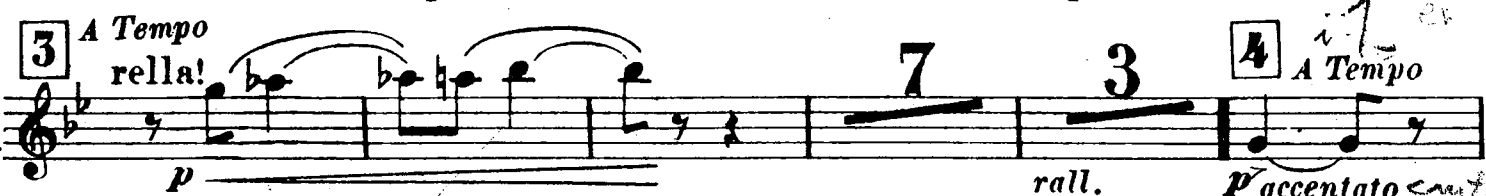


OBOE 1^oTOSCA
G. PUCCINIATTO 1^oVIVACISSIMO
con violenzaAND.^{te} MOLTO SOST.^{to}

QUASI LENTO



UN POCO PIÙ

UN POCO PIÙ

5 a pre - gar qui / ve - ni 2 - a,... 3

colla parte

16 17 Dammi i co - lori!.. 2 2

(Flauti) pp

BIS

18 PIÙ LENTO 4 mf esp.

rall. a tempo p

19 (Flauti) 2 Lo stesso movimento pp

1° TEMPO colla parte p f

mf allarg. colla parte

p pp cres.

SOSTENENDO

f mf p pp ppp dim. poco rit. a tempo

20 MODERATO Eccellenza, 2 colle parti

rall. un poco rall. pp

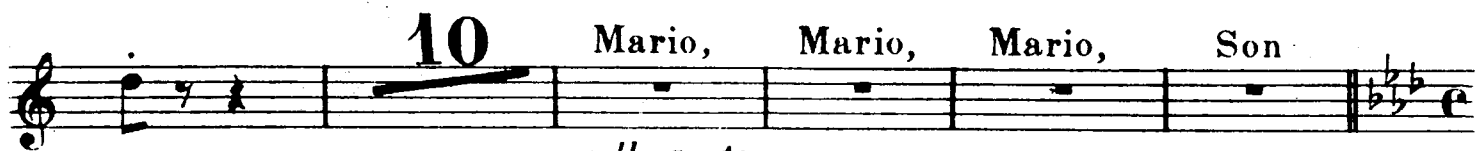
3/



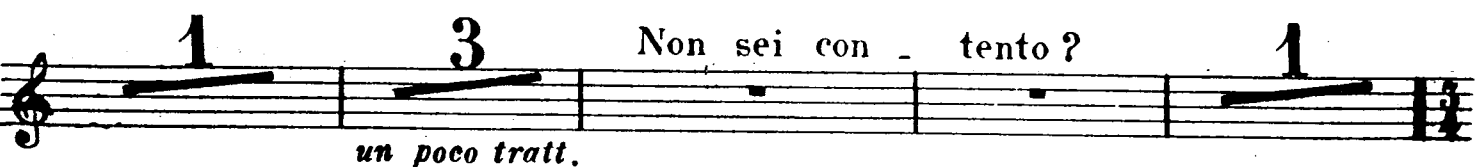
23



24



H# Cello

AND.^{te} PIUTTOSTO LENTO

un poco tratt.

LENTAMENTE *pl.* *p* *1* *affrett.* *mf* *f*

28 *Lo dici male, Lo dici male!* **LENTO** *rall.* *mf* *p* **ALL.^o MOD.^{to}** *2* *1* *rit.*

a tempo *1* *p*

29 *allarg.* *a tempo* *f* *p* *RL* *S* *RL*

8 *2* *di minuscoli a -*

colla parte

- mori e perfidi con - sigli **30** *mf* *p*

1 *1* *poco rit.* *a tempo* *p* *poco rit.* *a tempo*

f *con anima* *p* *f*

mf allarg. un poco *a tempo* *p dim.* *2* *mia sirena ver -*

- rò! O mio amore! **31** *A Tempo* *1* *Or lasciamia alla -* *voro.*

colla parte *f* *(Violini)*

IV

17/9/11

2 Urge l'opra, *f* *p* (Clarino)

vado... **32** *rall.* *a tempo* *ff* *ff* quella

donna bionda las - sù? *p* 4 Ridi? Que-

-gl'occhi cilestrini già li vidi... Ce n'è tanti pel **33** mondo... *pp* A-

-spetta, *mf* *dim.* *molto*

f LO STESSO MOV.^{to} 2 *p* Agitando un poco

mf *molto* *f* 6 Ah! la ci- vetta! *ff*

a me, a me! **34** *f* *p* 4

Giura! Giu - ro! *cant.*

35 qua - l'occhio al *rall.*

AND^{te} SOST^{to}
mondo



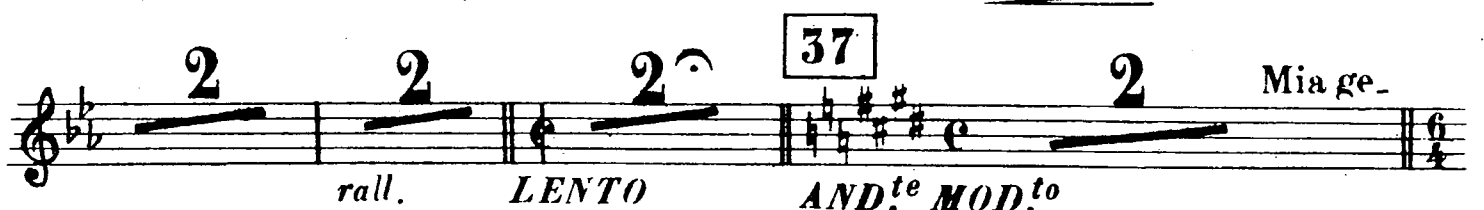
largamente



a tempo



Mia ge-



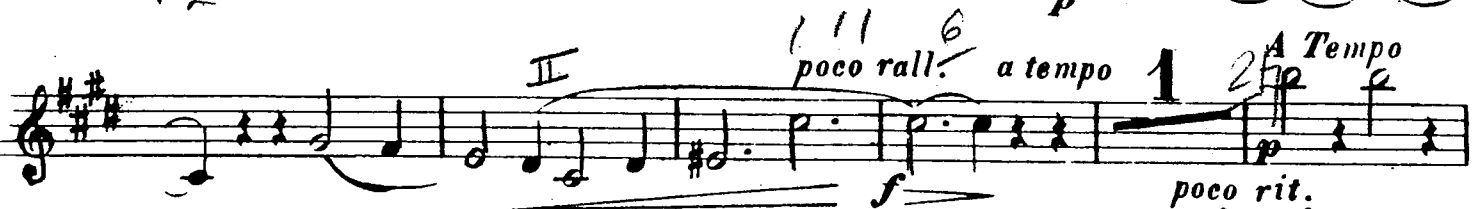
AND^{te} MOSSO
- losa!



poco rall.

a tempo

A Tempo



poco rit.

poco rall. a tempo



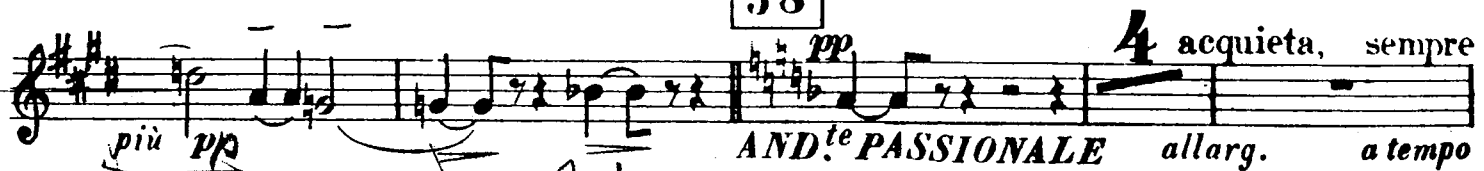
poco rit. a tempo

rall.



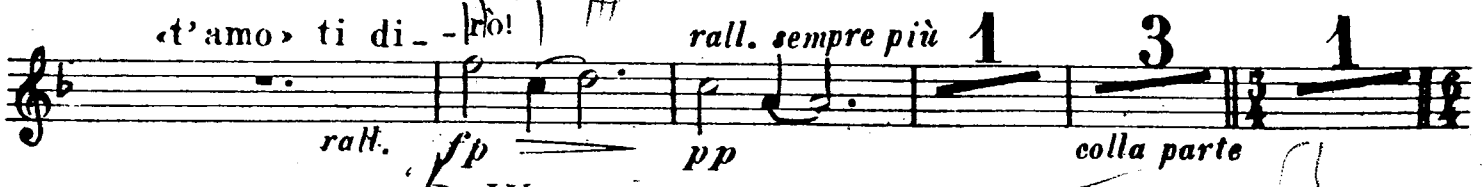
38

4 acquieta, sempre



t'amo > ti di - - ro!

rall. sempre più

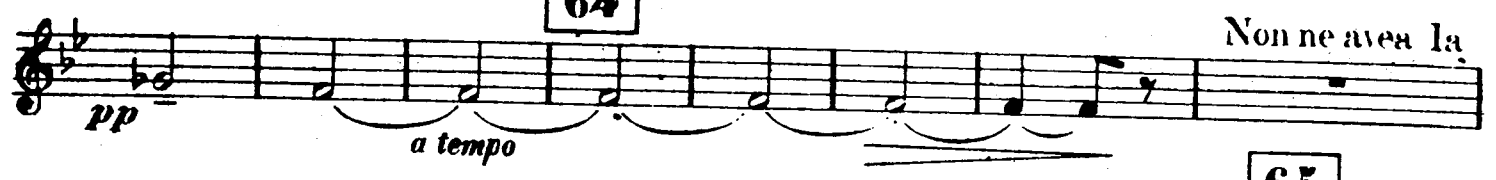


colla parte

3 + 7 |
16

64

Non ne avea la



65

chiave

poco rit. a tempo

12

Or tutto è

pausa



66

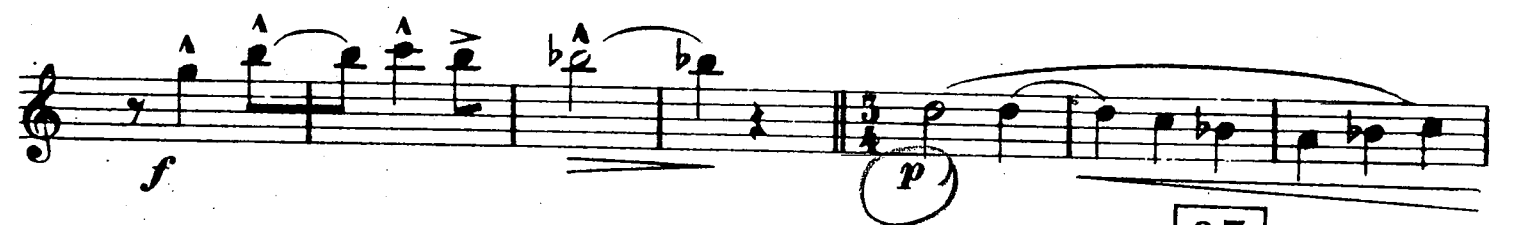
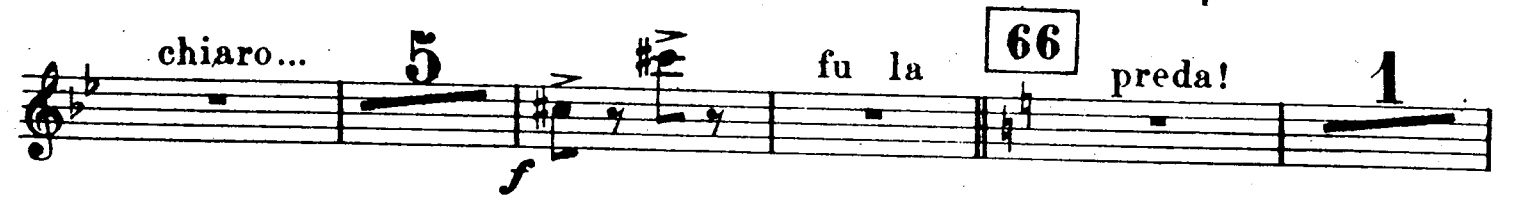
chiaro...

5

fu la

preda!

1



67

eres.

poco allarg.

ALL.



1

Mario?!

1

Mario?! Il pit - tor Cavara -



- dossi?!



68

Tra - dirmi



69

egli non può, 10 per offrirvi l'acqua benedetta

AND.^{te} MOSSO

p dolce

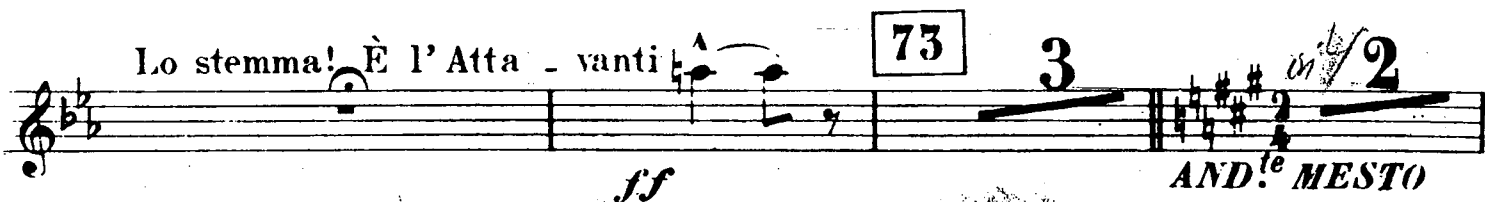
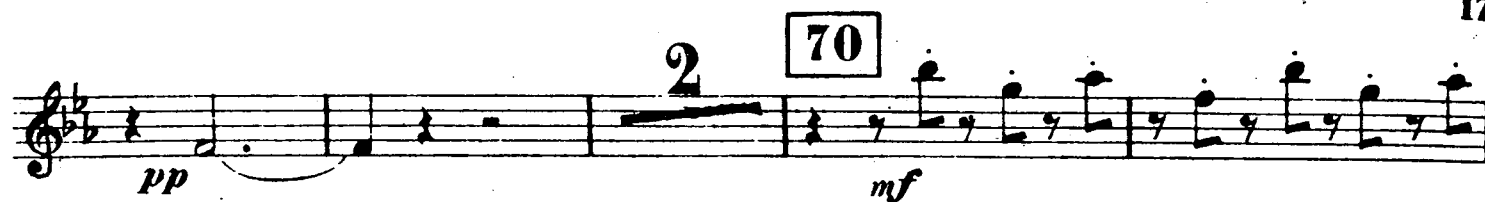


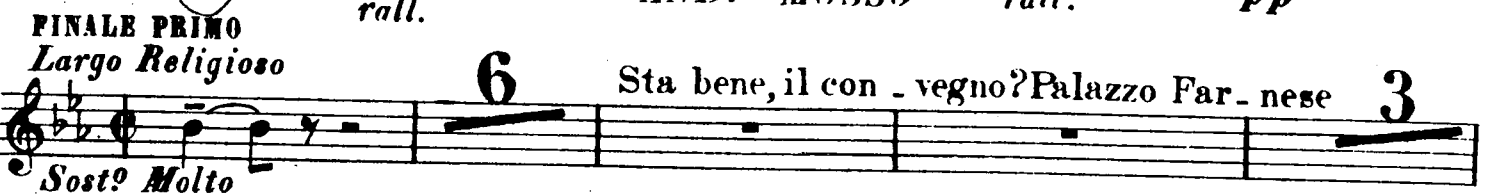
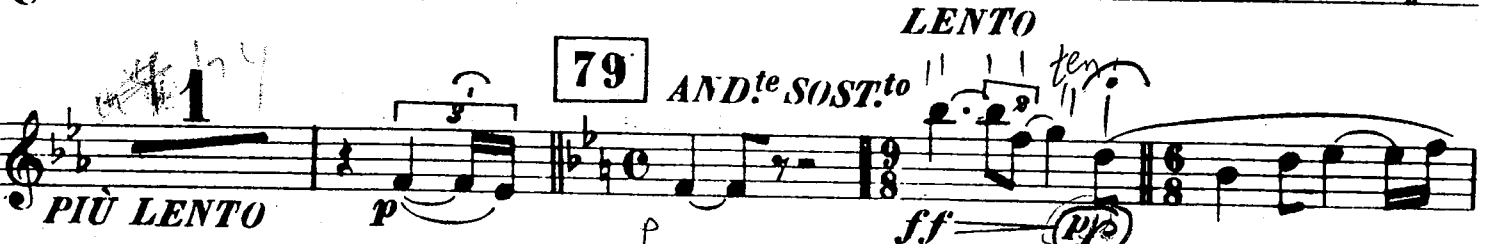
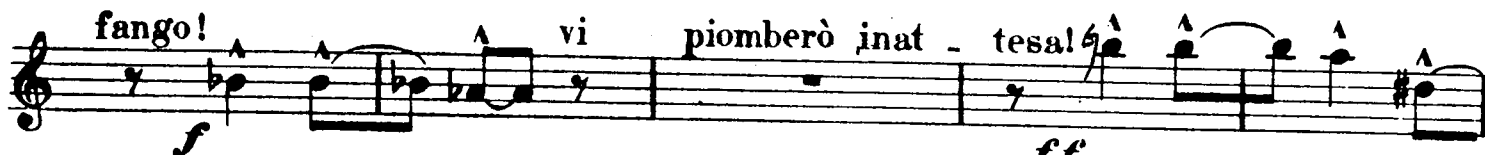
3

santo zelo

1







82 1

pp *p*

83

pp

84

mf *p* *sostenendo*

85

pp *sostenendo* *p*

tornando al 1.^o Tempo

86 2

f *mf*

87

88

Grandioso 3

cres. a poco a poco *cres. molto* *allag. ff* (Voci Sole)

omnis terra vene - ra -

89 *AND.^{te} MOSSO*

ff *tutta forza* *sempre più* *secca*

fff allarg. *ffff* *fffff sfz*

Fine dell' Atto 1.^o

OBOE 2°

TOSCA
G. PUCCINI

ATTO 1°

ANDANTE
Molto Sostenuto

VIVACISSIMO con violenza

noe 1° e Corno Inglese)

16 17 **BIS** 17 3 4 **pp** 3

Dammi 1 co - lor!

rall. col canto **AND.^{te} LENTO**

5 **pp** 1 18 4

PIÙ LENTO

2 1 4 *cinta di chiove blonde*

sost. rall. a tempo

p 2 19 3 2 **pp**

LO STESSO MOVIMENTO

1 **I.^o TEMPO**

rall. p f

f mf *allarg. col canto* *p*

4 *sostenendo* *poco rit.* *a tempo* 1

f mf p pp ppp

5 20 *Eccellenza, vado? Soli* 1

rall. MOD.^{to} p ALL.^{to} I.^o tempo

10 1 *Radi, quand' esce chiuda. Va!*

Vo!... 5 2 21 2 *Gente là*

(Oboe 4^o) rall. molto

25 *f* *qu.* 10 *AND^{no} SOST^{to}* *p* *f* *a tempo* 26 1 5

p *b* 1

f *poco rit.* *Stammi a sentir: stassera*
AND^{te} PIUTTOSTO LENTO

canto 3 *Alla tua villa an - diam soli so -*
mf

27 *letti!* *stas - sera!* *È luna piena*
ALL^o VIVO *f dim.* *pp* *MENO*

4 *Non sei con - tento?* 1 *pp*
Lentamente

Tornalo a dir! affrett. 28 *MOSSO*
mf *f*

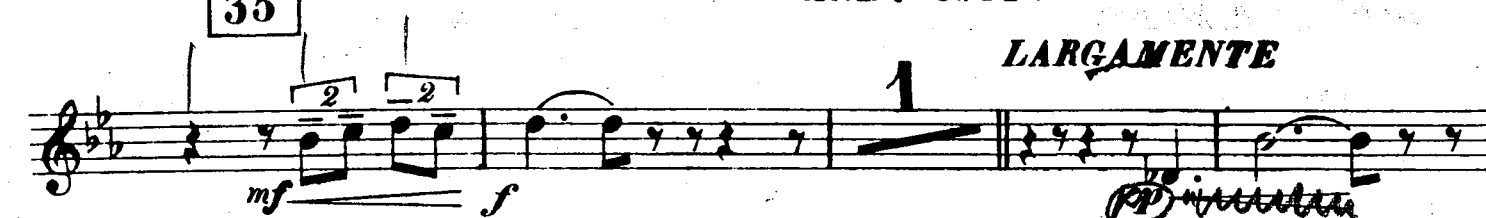
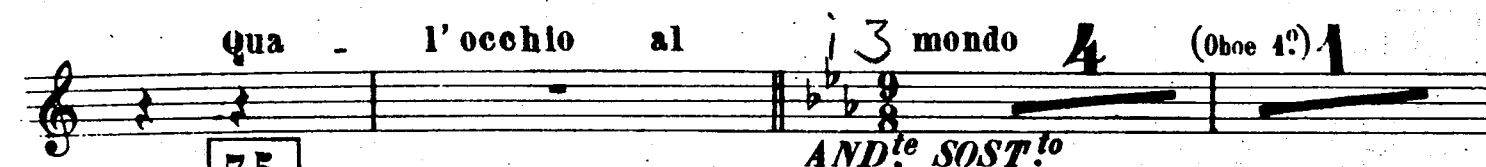
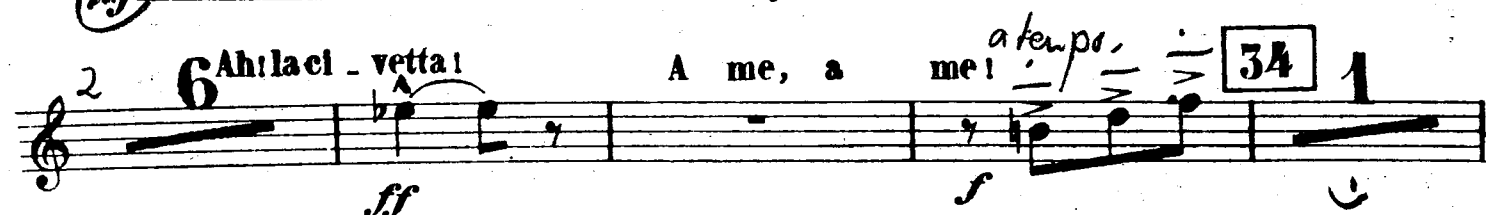
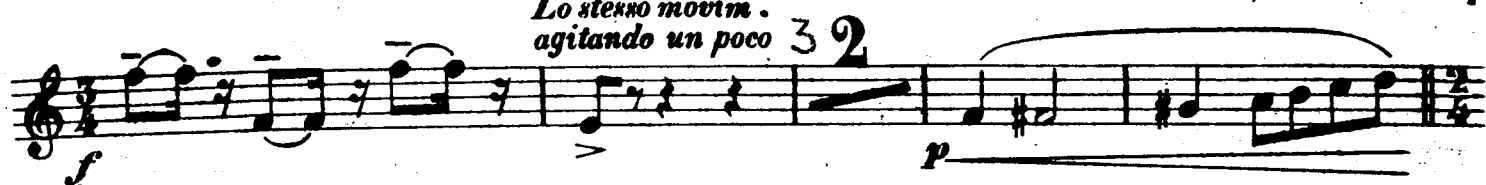
1 *Non la so - spiri la nostra ca - setta* 2
Lento *ALL^o MOD^{to}* *rit.*

Nido a noi sacro, ignoto al mondo 3 2
a tempo (Arpa)

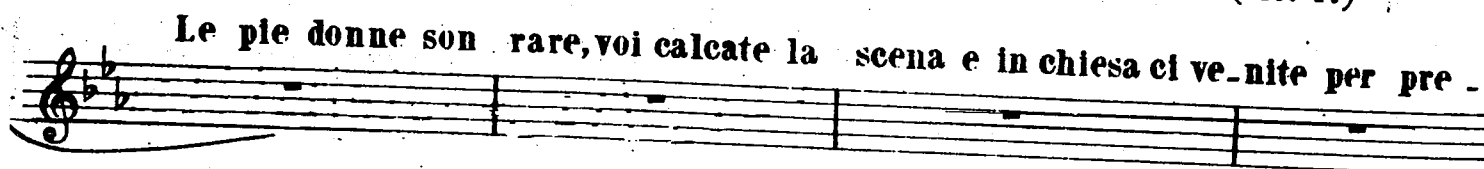
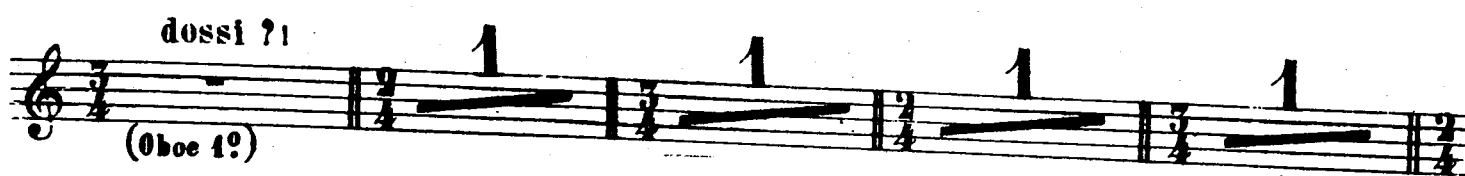
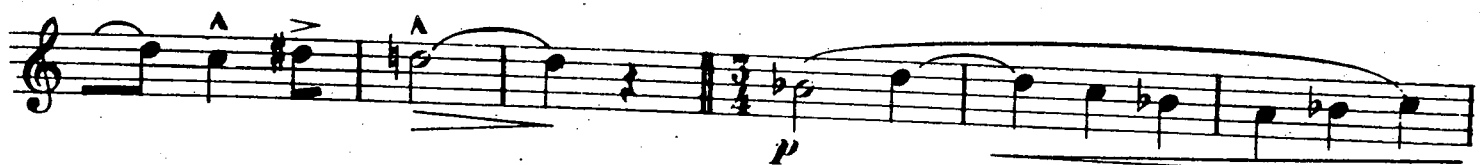
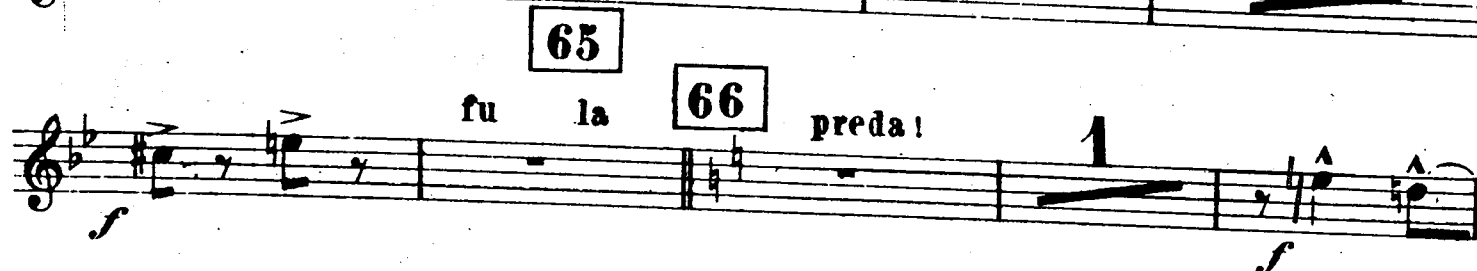
29 *allarg.* *a tempo* 11 *bl -*
mf *p*

sbigli di minuscoli a - mori e perfidi con - sigli *mf*
colla parte
 1 30 2 palpi - tate aure ma - rine aure ma -
rit. a tempo (Oboe I?)
 - rine nel lunare al - bor 1
poco rit. a tempo f p
 3 31 2 Or lasciami al la -
colla parte a tempo
 - vo - ro . 2 Urge l'opra *dim.*
 4 32 4 *rall. a tempo ff ff*
 8 Ridi ? que - gl'occhi cilestrini già li
colle parti
 vidi... ce n'è tanti pel 33 mondo a - spetta,...
colla parte pp
mf dim.

*Lo stesso movim.
agitando un poco*



14 16+5



70 - gar *mf* *Deciso*

poco rall. **71** 5 È arnese di pit - tore questo?!

ALL^o MODERATO

f **72** 1 2

2 La corona! Lo stemma! È l'Atta - vanti! *f*

poco affrett. a tempo

73 3 2 2 *AND^{te} MESTO*

74 4 *sost. molto*

poco rit. 2 3 *p molto f*

75 7 dolce si - gnora, che mai v'ac - cora?

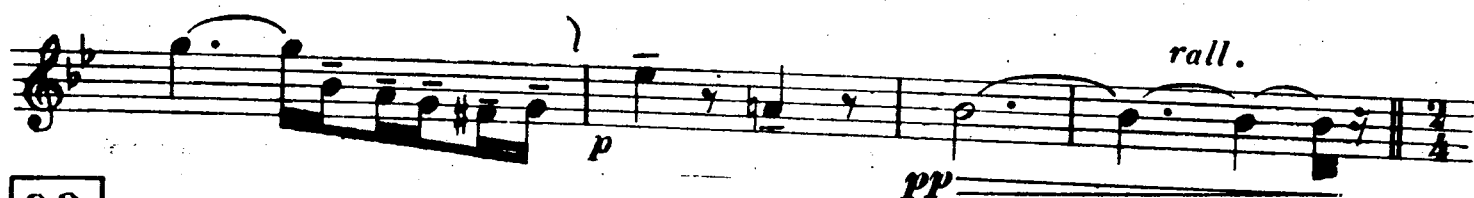
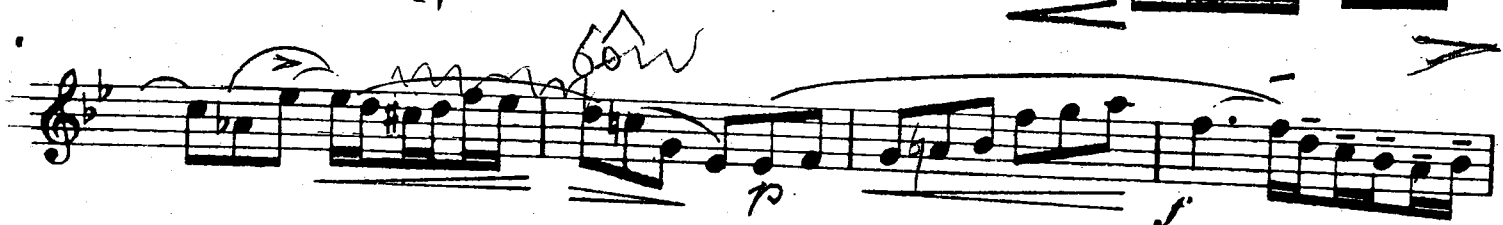
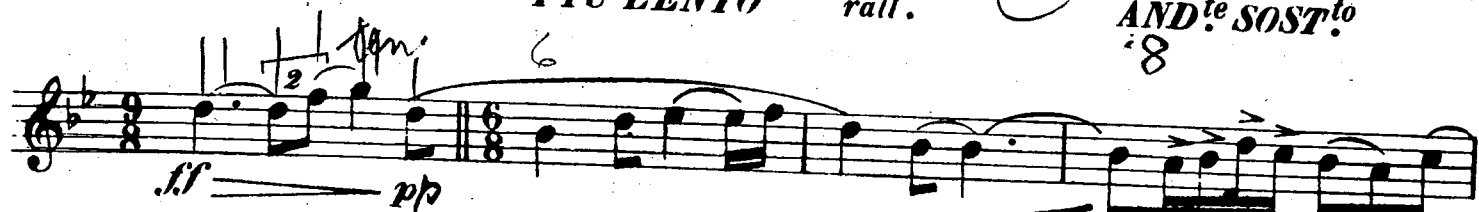
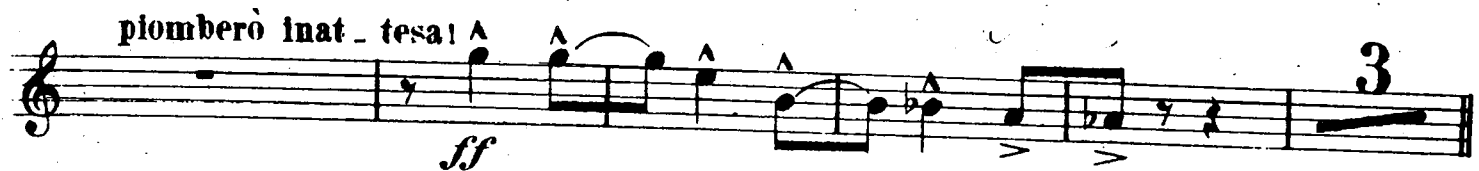
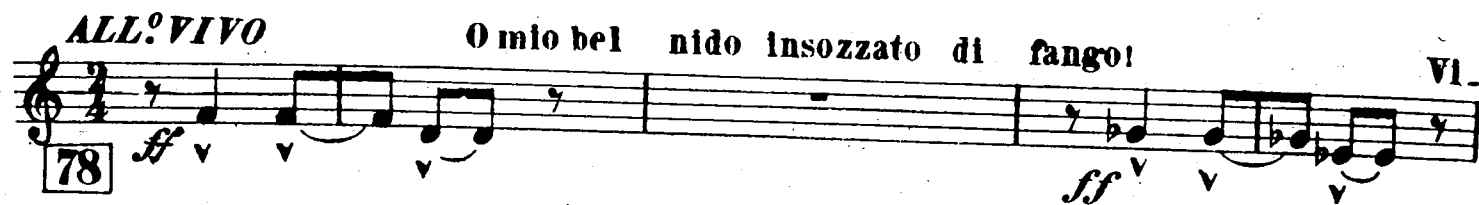
I^o TEMPO *colla parte* *a tempo*

76 3 *rall.* 2 2 e in - tanto d'altra in

AND^{te} LENTO *MENO*

braccio le mie smanie de - ride! (Morde il ve - leno!) **77** 6

p



83

84 appena animando

85 4 cres. psostenendo

86

tornando al 1^o Tempo

2

87

88 allarg. grandioso 3 Omnis terra

89 AND^{te} MOSSO

allarg. fff fff ffff fffff

secca Fine dell' Atto 1^o

CORNO INGLESE

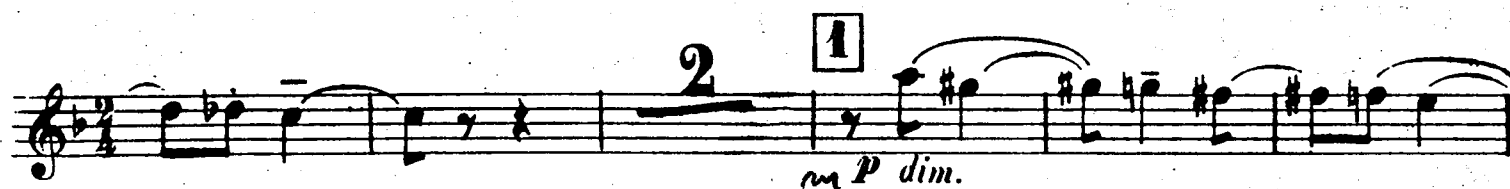
ATTO 1°

TOSCA
G. PUCCINI

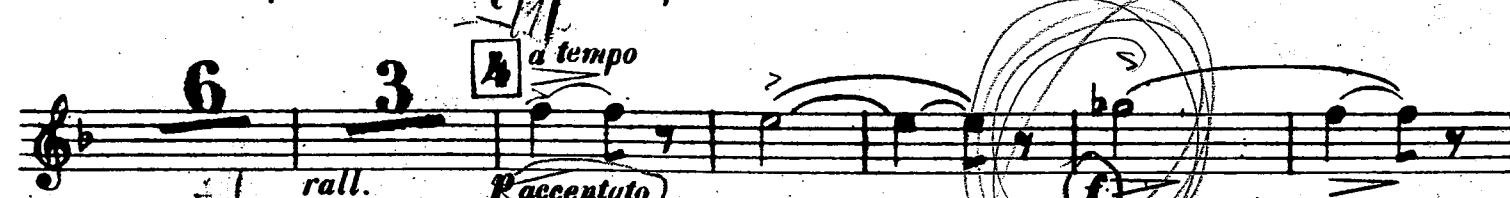
4

VIVACISSIMO
con violenza

ANDANTE
Molto Sostenuto



Quasi Lento colla parte



EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

VI

15 *f* *Un poco più*

16 17 *rall.* Dammi i co - lori 12 18 *AND.^{te} LENTO*

4 2 1 10 19 1 *Fl.* *Più Lento* *sostenendo* *rall.* *Lo Stesso Movim.^{to}*

L'arte nel suo mi - stero, le di - verse bellezze insiem con - fonde; ma *colla parte*

nel mirar *1.^o Tempo* *p* *f* *allarg. colla parte* *p dim.*

f *Sostenendo* *p* *dim.* *poco rit. PP* *rall.*

20 2 *MOD.^{to} colle parti* *ALLEG.^{to} 1.^o Tempo* Pieno è il pa - niere, fa penitenza?

Fame non ho. Ah! mi rin - cresce 7

10 2 21 2 *rall. molto* Gente là

ALL.^o molto Agitato

dentro!

ff

ff *marcatissimo*

p

Musical staff with notes and rests.

MOD.^{to} 2 2 2 Il Console della spenta Repubblica Ro -

colla parte string. colla parte

22 ALL.^o VIVO ed Agitato

-mana!

ff

mf *Soli*

14 23 1 5 24 1 16

Mario, Mario, Mario, Son qui!

25 ANDANTINO Sostenuito

affrett. colla parte

9

rob.

p

f

26 a tempo

6

f

1 Ora

AND.^{te} piuttosto Lento

Stammi a sentir:

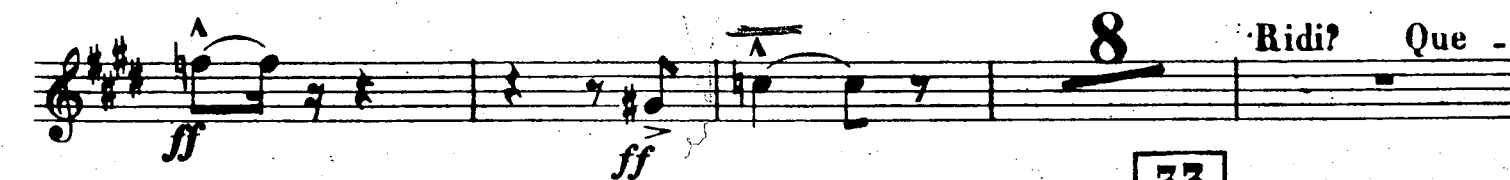
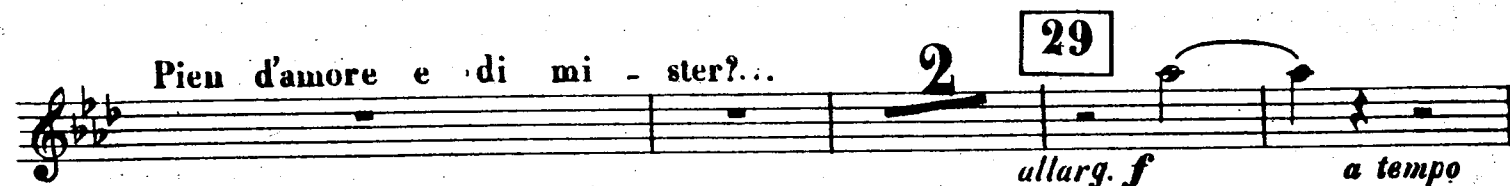
5

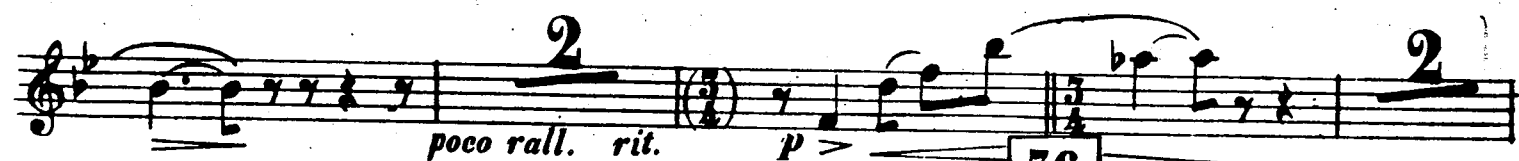
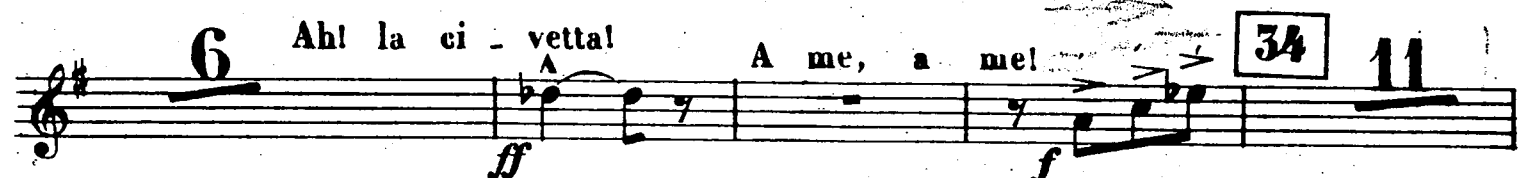
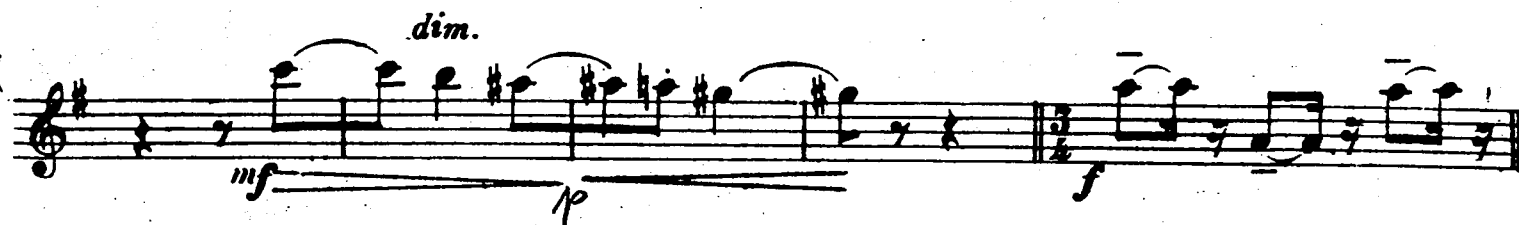
ALL.^o VIVO

e alla tua villa an-diam soli so-letti

10

27 *f* *dim:.....* *p* *MENO*





f *ff* *p* *poco rall.* *rall.* *Lo Stesso movimento*

61 *ALL.^o con moto colla parte* Chi fè quelle pitture?! Il Cavalier Cavara -

- dossi Lui! *Sostenendo* *f* *A tempo* **62**

f *Più Mosso* *rall. poco* **63**

a tempo **64** Nella Cap - pella?! Non ne avea la chiave *p legato*

poco rit. *a tempo* *pausa* **65**

la prov - vista del sa - cri - sta, d'Auge - lot - ti fu la *f*

66 preda! *f*

pp *poco allarg.* *f* **67**

ALLEGRO *on 2.* *1* *2* *3* *4* *5* Mario?! Mario?! Il pit - tor Cavara -

- dossi?



68

Tra_dirmi egli non



(Campane)

può

69

10

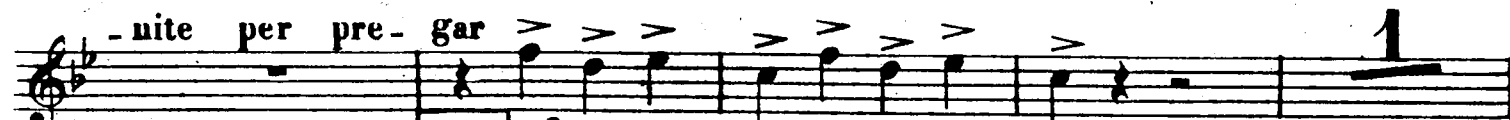
ci ve-



AND.te MOSSO

pp

- nite per pre- gar



70

deciso

71

5

È arnese di pit- tore questo?!



poco rall.

ALL. MOD.to



poco affrett.

La coronal Lo stemmal È l'Atta-

-vanti



ff

AND.te MESTO

- fetto)

74



poco rit.

75

7

si- gnora, che mai v'ac- cora?

76

3

rall.

2

2

e in-



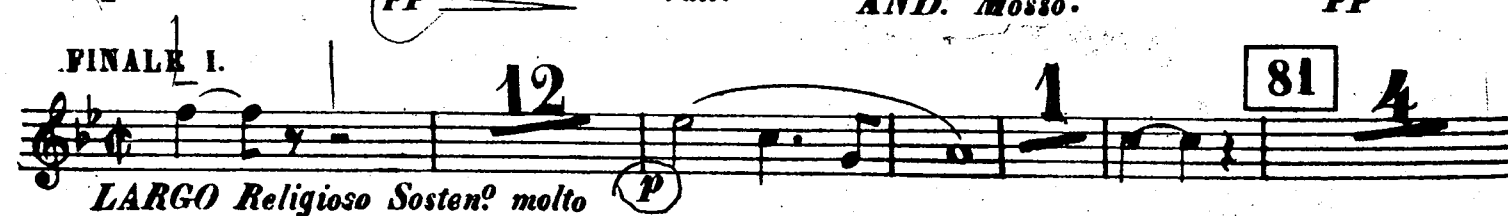
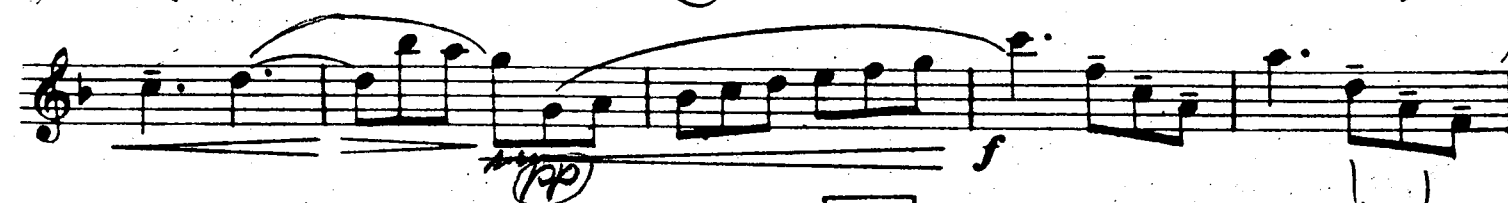
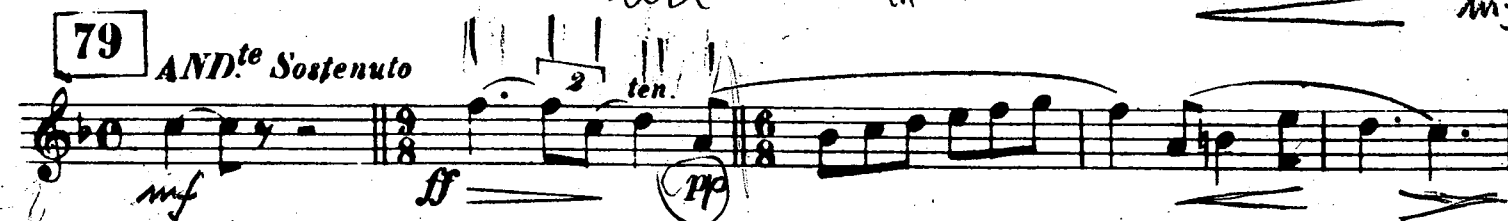
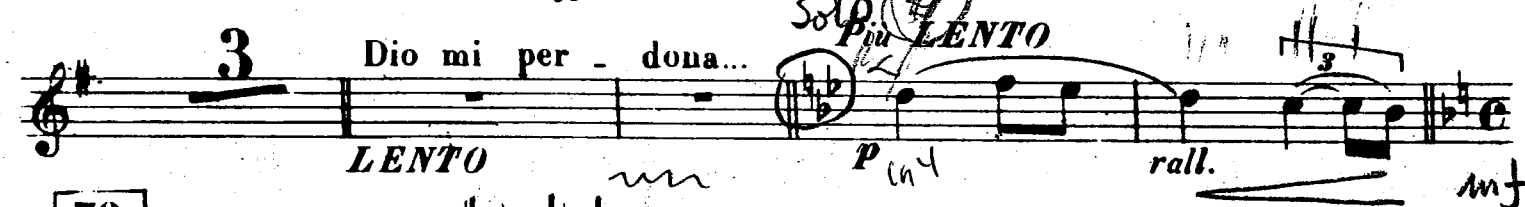
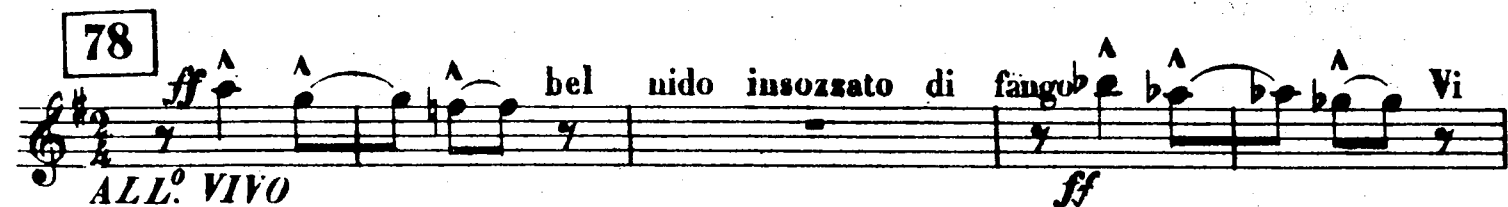
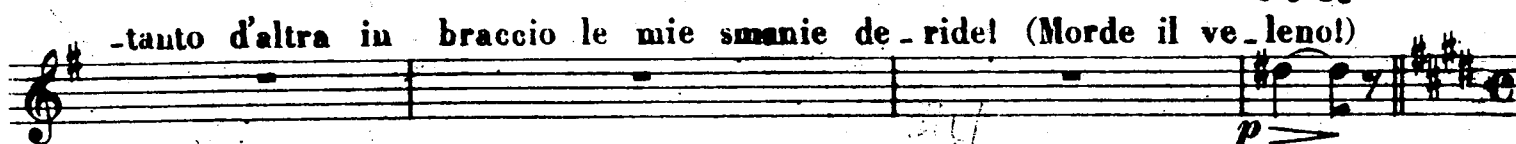
I.º Tempo

colla parte

a tempo

AND.te Lento

MENO



82 *p legato* *pp* *p*

83 *pp* *4*

84 *sostenendo* *appena animando* *p*

85 *sostenendo* *tornando al 1.^o Tempo* *4* *p* *f*

86 *mf* *3*

87 *3*

88 *GRANDIOSO* *3* *omnis terra* *(Voci Sole)*

poco a poco allarg. *ff*

89 *AND.^{te} MOSSO* *vene- - ratur* *ff* *tutta forza e sempre più*

ff *allarg.* *ff* *ff* *ff* *sfc secca* *sempre più allarg.* *Fine dell'Atto 1.^o*