

VIOLA

TOSCA  
G. PUCCINI

ATTO I°

ANDANTE  
Molto Sostenuto

VIVACISSIMO CON VIOLENZA

QUASI LENTO *colla parte* Ah! final - mentell Nel terror mio stolto veda cefi di birro in ogni *Vivace Come Prima* 2 voltol

2 La pila! La co - lonna!

*colla parte* *a tempo*

3 „A piè della Ma - donna„ mi scrisse mia so - rella!

*rall.:.....* *colla parte* *P a tempo* 1.ª Sola.....

3 TUTTE

*millo* *rall.*

4 *Plamentoso a tempo* *pp* *p esp.* *f*

*Sub*

*V.S.*

in 2

13

Andante Religioso  
Lo stesso movimento

SOLO  
2-SOLE  
ppp

CON SORDINO

TUTTE LE ALTRE 2 Angelus Domini

CON SORDINO

mf

I. SOLA

pp

LE ALTRE

rall.

a tempo

pp

(bicordo)

VIA IL SORDINO

pp

(bicordo)

Recito l'Angelus

pp

VIA IL SORDINO

14

AND.te MOD.to

UNITE p

15

DIVISI accel.

UNITE accel.

ARCO

PIZZ.

ff

p

Un poco più

pp

7

ch'io ne pinsi non visto, il bel sem - bian -

p Tempo

colla parte

AND.te LENTO

Dammi i cori

f

mf

pp

pp

pp

SUBITO IL SORDINO

17

p

PIZZ.

18

*in 6*  
**PIU' LENTO**

5

pp

pp ARCO

*Sostenuto*

DIVISE

pp rall:..... a tempo

pp

p

UNITE

pp

p

47

*Lo Stesso Movimento*

VIA IL SORDINO

19

pp PIZZ.

rall.

*1.º Tempo*  
ARCO

p trem. (fitto)

f

pp

f

*allarg. colla parte*

1 *vel. Trem.*

ppp

p

SUBITO IL SORDINO

cres. *molto*

mf

sostenendo

p

dim. poco rit. a tempo

20

*MOD.º*

DIVISE

2

ppp

movendo poco rall:.....

VIA IL SORDINO

Eccellenza,

colle parti

1  
H

25

AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup>  
qua!

UNITE

pppp PIZZ.

ARCO Sul ponticello  
p accel.

a tempo p P.N. *cres.* f *dim.* Oh! innanzi la Ma -  
colla parte CON SORDINO

26

pp *vibr.* don - na!  
a tempo 1 1 VIA SORDINA f mf  
pp f mf

PIZZ. AND.<sup>te</sup> Piuttosto Lento  
pp poco rit. PIZZ. 3 rall. 3 3 ma è spettacolo  
pp 3 3

27

breve. Tu m' a - spetti PIZZ. ALL.<sup>o</sup> VIVO Meno 2 Stas - sera?! È luna  
P ARCO PIZZ. colla parte

piena **2** **1** ARCO **2** *Lentamente*  
*un poco tratt.* *pp* Tanto!  
 (Clarinetto e Clarone)

Tornalo a dir! Tanto! **28** *Mosso* *Lento*  
 Lo dici male, *PIZZ.* lo dici male! Non la so -  
*p* *affrett.* *f* *pp* *rall.*

*ALL.º MOD.º*  
 - spi - ri

*pp PIZZ.* *p* *rit.*

*a tempo* **1** *mf* *p* ARCO *PIZZ.*

ARCO **1** **29** *f* *allarg.* *a tempo*

*PIZZ.* *pp* *p*

ARCO *misterioso espr.* *p2* **1**

*pppp* *espr.* *mf* *p*

*colla parte.....* *p stentato* *mf* *p*

**30** *f* *poco rit.* *a tempo* *p* *Pizz*

V.S

PIZZ. *ppp poco rit.* ARCO *p a tempo* *f*

*allarg. un poco* *p* *crec. b* *f* *con anima espress. ff* *a tempo*

I.<sup>a</sup> SOLA SENZA SORDINO LA I.<sup>a</sup> SOLA

LE ALTRE *p* *dim.* *pp* *vibr.* *pp vellutato* CON SORDINO *ppp* *rall. molto* *colla parte*

*p* *pp* TUTTE *ppp*

31 SENZA SORDINO TUTTE

*f* *p* *p* ARCO

Or lasciami al la - voro

PIZZ. *p* Vado, *rall.* *1* *1* *vado*

32 ARCO *f* *a tempo* *#* (giusto il valore) *2* *f* *ff*

Chi è quella

donna bionda las - - sù?

*p* *p* (giusto il valore) Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li -

- vidi... Ce n'è tanti pel *33* mondo. *5* *4* *f*

*5* *4* *f*

Lo stesso Mos<sup>to</sup> Agitando un poco

First system of musical notation with notes, rests, and dynamic markings like *f* and *p*.

Second system of musical notation, including the instruction **PIZZ.** and **ARCO**.

Third system of musical notation, featuring measure numbers **34** and **35**, and the instruction **CON SORDINO**.

Fourth system of musical notation, including the instruction **AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>to</sup>** and the lyrics *mondo vivo morvido*.

Fifth system of musical notation, including the instruction **UNITE** and the lyrics *bicordo.....*.

Sixth system of musical notation, including the instruction **LENTO** and the lyrics *ma, falle gli occhi neri...*.

Seventh system of musical notation, including the instruction **f dolce espress.** and a circled **p**.

64

Non ne avea la chiave nè con-

Musical staff with notes and dynamics: *p*

-tava pran - zar, disse egli stesso

3

Libera me Domine

Musical staff with notes and dynamics: *poco rit. a tempo p*

65

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *dim.*, *p*, *cres.*

VERSE In tre parti uguali e ben equilibrate.

Or tutto e chiaro

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *dim.*, *p*, *cres.*

VERSE In tre parti uguali e ben equilibrate.

Or tutto e chiaro

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *p*, *cres.*

VITE d'Angelo - lotti fu la

66

preda!

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *f*

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *p*, *p*

67 Mario?! Mario?! Il pit - tor Cavara -

Musical staff with notes and dynamics: *poco allarg.*, *fp*, *molto*, *ff*

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *subito*, *dim.*, *cres.*, *mf*, *dim.*



68

AND<sup>te</sup> MOSSO

1 Tra - dirmi egli non può, tra - dirmi egli non

può PIZZ. ARCO

PIZZ.

69

1 ARCO V n V n n V n

poco rall. p a tempo

70 PIZZ. mf molto

ARCO p

71 Che? d'a - more? Le prove, le

prove! È arnese di pit - tore questo?!

72 Qualcun venne certo a sturbar gli a - manti ed essa nel fug -

espr.

gir  
 f poco affrett. **ff** a tempo **ff**  
 presago so

-spetto. Ho sortito l' ef - fetto... **AND.<sup>te</sup> MESTO**  
 ARCO

**f** PIZZ. **f** **ff** **p** espres. **MOLTO**

**p** poco rit. **pp** **f** **pp**

**75** **1.<sup>o</sup> TEMPO** **3** ARCO **p** **pp** **f** **pp**

**76** **AND.<sup>te</sup> LENTO** **MENO** **pp** **rall. espres.** **colla parte** **a tempo**

**f** **pp** **77** **pp** **cres.**

**78** **mf**

**dim.** **rall.** **pp** **ff**

O mio bel nido insozzato di fangol Vi piomberò inat-  
**ff**

ff *tesa!* Tu non l'avrai sta

UNITE notte! Giuro!!! In chiesat Dio mi per - dona

*in* **LENTO** *rall.*

**LENTO** (Viol. II!) *pp*

**79** *AND.te* **SOST.to** *ten.*

*cres. molto ff* *p*

*f* *p* *pp*

**80** *AND.te* **MOSSO** *ff*

*energico tutta forza* *rall.*

**FINALE I.** Tre sbirri, una carrozza, *V* *legato*

**LARGO RELIGIOSO** **SOST.to MOLTO** *pp*

*pp* *ben sostenute le terzine*

**81**

*3* *2*

**82**

*f* *p legato* *sostenute le terzine*

**83** *3*

84 *Appena animando*

2

*stentando*

85

PIZZ. *trem. stretto*  
ARCO *Sostenendo e tornando al*

IVISE *pp*  
PIZZ. *cres. trem. stretto.*

ARCO

86 *I.º Tempo*

*f* *p* *f sub.*

87

*ff*

*cres. a poco a poco.*

88

*cres. molto ed allarg.* *ff* *Grandioso*

terra ve - ne - ratur!

*AND.º MOSSO*  
UNITE

3 *omnis*

89 *tutta forza*

*fff* *secca*

*allarg.* *sempre allarg. fff* *Fine dell' Atto 1º*